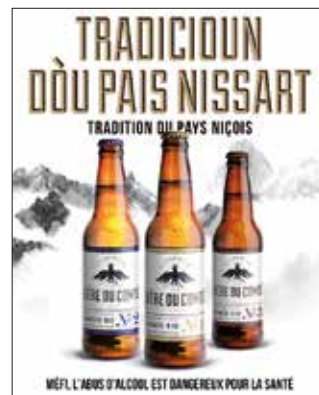




Mossa, peintre du Comté niçois

pages 2 à 5



Aquarelle d'Alexis Mossa représentant l'église Sainte-Croix de Saint-Dalmas de Valdeblore.

(Collection du musée Masséna de Nice)

I le dossier

Alexis Mossa, l'artiste aux 8 000 aquarelles

Des conférences et des expositions vont commémorer, à partir du 2 décembre et en 2027, le centenaire de la mort du peintre, grand témoin du Comté de Nice.

Sylvie Lombart-Mossa est la petite-fille de Gustave-Adolphe Mossa et l'arrière-petite-fille d'Alexis Mossa. Son frère, Christian Lombart-Mossa a créé en 1990 l'Association « Symbolique Mossa », ayant pour objectif de faire connaître et reconnaître les peintres Mossa père et fils.

Comment allez-vous commémorer ce centenaire ?

La première partie du travail de l'association dont je suis la présidente a été sur Gustave-Adolphe Mossa, le fils d'Alexis, sur sa période symboliste, et nous avons édité en 2011 un catalogue raisonné de ses œuvres symbolistes. Revenus sur Nice à la retraite, nos adhérents nous ont dit : « *Ce serait bien de s'occuper maintenant d'Alexis* ». Nous avons la chance par la bibliothèque de Cessole d'avoir accès au répertoire d'Alexis qui a peint 8 000 aquarelles sur Nice et son Comté. Ces tableaux n'ont pas été vendus de son vivant parce que lui a souhaité faire un témoignage de son pays en se définissant comme l'aquarelliste globe-trotter du Comté de Nice. Il fut le grand témoin de ce comté jusqu'en 1926, la date de sa mort. Par l'intermédiaire de mon mari, Jean-François Baudelin, ont été mises en place des conférences sur le moyen et le haut pays niçois essentiellement.

Pourquoi dans le haut et moyen pays ?

Parce que les aquarelles qu'Alexis a faites, n'y ont jamais été montrées. Il les a faites et les a ramenées sur Nice. Donc, nous nous sommes dit que c'était important que ce patrimoine soit visible pour ces communes du département. Nous sommes épaulés par la bibliothèque de Cessole et le musée Masséna et aussi par le musée des Beaux-Arts

Jules-Chéret qui va faire en 2027 une rétrospective de toute la vie d'Alexis Mossa, qui a été quelqu'un d'important sur Nice.

Sa famille s'établit à St-Isidore

En quoi Alexis Mossa a-t-il été important pour Nice ?

Il a non seulement été aquarelliste du haut et du moyen pays, mais fut le créateur de la renaissance du carnaval moderne avec la Ratapignata. Conseiller municipal de Nice, il a aussi créé l'École nationale des arts décoratifs de Nice. Nous sommes satisfaits que les musées prennent à bras-le-corps son histoire. C'est à Saint-Isidore qu'il a fini sa vie parce qu'il a aidé ma grand-mère (sa belle-fille) à y acquérir un bien et elle y a construit une maison avec un atelier pour qu'il puisse continuer à peindre. Hélas, « La Luerna » a été détruite pour l'élargissement du chemin de Crémat.

Alexis a-t-il été un exemple pour son fils ?

Oui, Alexis a formé son fils, il l'a emmené en Italie. Au début du XX^e siècle, Gustave-Adolphe a été énormément nourri par l'art nouveau, le symbolisme. Puis, son fils a pris la suite de son père en tant que conservateur des Beaux-Arts à Nice.

Y a-t-il des ouvrages sur l'œuvre d'Alexis Mossa ?

A l'heure actuelle, il n'existe pas de livre sur Alexis Mossa, mais le musée des Beaux-Arts va faire paraître un catalogue pour la rétrospective qui aura lieu à partir de mai 2027, qui sera un ouvrage de référence.

Que dire sur son art ?

Il est de la période de ces artistes qui sont sortis de leur atelier pour peindre sur le vif. C'est pourquoi ses aquarelles sont des pe-



tits formats, car il fallait les transporter et on ne peut pas la reprendre une aquarelle, contrairement à une huile. Il était tourné plus vers la campagne et la montagne que vers la mer. Il a très peu peint d'aquarelles sur la mer.

Quels étaient ses endroits préférés ?

Il aimait aller à Contes, à Bendejun, un peu à Castagniers, il peignait essentiellement l'été car c'était les vacances. Mais il a peint près de 800 aquarelles dans la Vésubie, un grand nombre dans la Tinée. Un peu à Valdeblore où une partie de la famille Mossa s'est établie. Alexis est passé par Valdeblore, Gustave-Adolphe avait repéré cet endroit et sa belle-fille a construit un chalet, la première maison en dehors du village. Mais c'est surtout Gustave qui a beaucoup peint à Valdeblore.

RECUEILLI PAR PIERRE BROUARD

Conférences sur Alexis Mossa

- Samedi 21 novembre, 15h, Contes (Musée)
- Samedi 28 novembre, 15h, Vence (Villa Alexandrine, salle de l'Europe)
- Mercredi 2 décembre, jour anniversaire du centenaire d'Alexis Mossa : conférence au musée des Beaux-Arts

Les expositions

- Musée des Beaux Arts : fin novembre jusqu'au mois de mai, mini-exposition, lancement de la grosse exposition du printemps 2027

I le dossier

Peintre et mémoire du pays niçois

Jean-François Baudelin, membre de l'association symbolique Mossa, dresse pour VieVillages une biographie d'Alexis Mossa...

Parmi les artistes qui ont marqué Nice à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle, Alexis Mossa (1844-1926) occupe une place particulière. Peintre, aquarelliste, professeur, décorateur et passionné par le patrimoine, il est aussi considéré comme le créateur du Carnaval moderne de Nice. Pendant plus de soixante ans, il a parcouru le pays niçois et en a peint les paysages avec une grande précision. Vallons, collines, villages, oliveraies, maisons et scènes de la vie quotidienne : ses milliers d'aquarelles sont aujourd'hui un précieux témoignage d'un territoire qui a beaucoup changé avec l'urbanisation et les transformations sociales et économiques.

L'artiste ne se contentait pas de peindre. Il notait soigneusement chacune de ses aquarelles dans un répertoire. Son travail fait ainsi de lui bien plus qu'un simple peintre de paysages. Il est devenu un véritable témoin de son époque, attentif à la nature, aux bâtiments, aux traditions et à la vie des habitants du pays niçois.

Enfance entre deux continents

Alexis Mossa naît le 15 octobre 1844 à Santa Fé de Bogota, dans l'actuelle Colombie. Ses parents, François-Isidore Mossa et Louise Durbec, y vivent alors. Les raisons précises de leur présence en Amérique du Sud restent à ce jour méconnues. À l'âge de six ans, Alexis revient en France. Après un séjour à Paris, où il est pensionnaire chez les Frères de Passy, il arrive à Nice le 28 août 1853, après un long voyage en diligence. Ses grands-parents maternels, Augustin et Marianne Mossa, prennent alors soin de lui et participent à son éducation.

La découverte de la peinture

En 1857, le jeune adolescent entre au Collegio Convitto Nazionale di Nizza, qui de-



viendra plus tard le lycée Masséna. En parallèle de ses études, il fréquente une école de dessin fondée par Paolo Emilio Barberi. Il y rencontre le peintre Hercule Trachel, qui va jouer un rôle important dans sa formation. Excellent aquarelliste, ce dernier lui apprend surtout à regarder et à observer directement la nature. Cette façon de travailler l'accompagnera toute sa vie. Il préfère peindre ce qu'il voit réellement plutôt que d'inventer des paysages. Patience, précision et observation deviennent les bases de son travail. À 17 ans, il part à Paris pour poursuivre ses études à l'École impériale des Beaux-Arts. Il reçoit une solide formation et se fait rapidement remarquer pour ses qualités. Comme beaucoup de jeunes artistes de son époque, il rêve alors de décrocher le prestigieux Grand Prix de Rome. Mais ses échecs au concours l'amènent à prendre ses distances avec un enseignement qu'il trouve trop éloigné de la nature. Il découvre Barbizon et les peintres qui renouvellent alors l'art du paysage. Leur goût pour la peinture en plein air et l'observation directe correspond à sa

propre sensibilité. Le jeune étudiant adopte cette nouvelle manière de peindre tout en conservant les bases de sa formation classique. Lorsqu'il revient définitivement à Nice en 1868, son style est déjà bien affirmé.

Une vie familiale marquée par les épreuves

Le 10 janvier 1870, Alexis Mossa épouse Anaïs Girard, une jeune femme originaire de Grasse. Mais leur bonheur est de courte durée. Le 15 mai 1876, Anaïs meurt après une violente fièvre cérébrale. Cette disparition marque profondément le peintre. L'année suivante, il épouse Marguerite Alfieri, issue d'une famille piémontaise installée à Contes. Le couple connaît à son tour une douloureuse épreuve avec la perte d'un premier enfant à la naissance. Puis, le 28 janvier 1883, naît leur fils Gustave-Adolphe.

« La Luerna », son dernier refuge

En 1921, alors qu'il est âgé de 77 ans, Alexis Mossa participe à l'achat d'une petite propriété sur les collines de Saint-Isidore, à Nice. Il souhaite notamment assurer l'avenir de sa future belle-fille, Lucrèce. Il donne à cette maison un nom inspiré du parler niçois, « La Luerna », qui signifie « la Luciole ». La demeure devient son dernier refuge. Malgré son âge et la fatigue, l'artiste continue d'y peindre les paysages qui l'entourent et qu'il connaît depuis si longtemps. Avec le temps, ses déplacements deviennent plus difficiles, mais il poursuit son travail avec une étonnante énergie. Alexis Mossa s'éteint le 2 décembre 1926. Cette disparition confère à ses 8 000 aquarelles de paysage une valeur documentaire incommensurable et d'autant plus précieuse qu'elles fixent les images d'un monde désormais effacé.

Ci-dessus : le village d'Aspremont.
(Collection du musée Masséna de Nice).

I le dossier

Alexis Mossa et le Comté

Jean-François Baudelin, membre de l'Association Symbolique Mossa détaille l'œuvre d'Alexis Mossa...

Près de 8 000 aquarelles

Chez Alexis Mossa (1844-1926), le paysage ne se découvre pas depuis un point de vue fixe. Il se conquiert par le mouvement. L'artiste entretient avec cette ancienne région sarde, qu'est le Comté de Nice, une relation fondée sur les déplacements, l'observation et la multiplicité des parcours. Son regard est moins tourné vers la mer, bien qu'il réside à quelques encablures de celle-ci, mais vers un arrière-pays qui devient tout à la fois son champ d'étude, son atelier à ciel ouvert et l'un des principaux sujets de son œuvre aquarellée forte de 8 000 représentations. Ces dernières sont réalisées le plus souvent sur des petits et moyens formats.

Un territoire encore peu représenté

Des vallées de la Vésubie, de la Tinée, de l'Estéron, du Haut-Var, des Paillons et de bien d'autres comme celles du Loup, de la Bévéra ou de la Roya aux massifs montagneux de l'arrière-pays, l'artiste parcourt un territoire



encore peu représenté à son époque. Il en observe les formes, en mesure les variations et en fixe les particularités dans des aquarelles réalisées sur le motif. Son regard s'attache autant à la beauté encore vierge des contrées explorées qu'aux signes discrets de la présence humaine : un village perché, une chapelle, une ruelle, un chemin muletier, un pont,

une passerelle rudimentaire, une grange ou une bâtisse isolée... La lumière et les nuages deviennent des objets d'étude. Les changements d'altitude, l'exposition des versants et les éléments atmosphériques transforment la perception du paysage. L'aquarelle, par sa rapidité d'exécution, se prête particulièrement à cette saisie de l'instant.

Avant Victor de Cessole et sa collection photographique

Cette pratique de terrain prend place dans un contexte où les Alpes-Maritimes commencent à faire l'objet d'une documentation nouvelle. Des années avant que le chevalier Victor de Cessole ne constitue son exceptionnelle collection photographique au cours de ses multiples excursions, Alexis Mossa parcourt déjà les mêmes territoires avec des moyens différents : son carnet remplace l'appareil photographique, la couleur et la touche enregistrent ce que la photographie fixe autrement. Il élabore ainsi, à travers la peinture, une mémoire visuelle des vallées et montagnes niçoises.



I le dossier de Nice à ciel ouvert



Une œuvre à la dimension presque cartographique

Il ne se contente pas de reproduire un paysage : il l'observe dans ses transformations, choisit ses points de vue, sélectionne ses motifs et consigne avec soin les circonstances de leur réalisation.

Les dates inscrites sur les aquarelles révèlent une prédilection pour la saison estivale, de juillet à septembre. Ce calendrier n'est pas anodin. Il correspond aux conditions les plus favorables à l'exploration des hautes vallées et des cols.

Le temps de la création est donc aussi celui de l'enquête. Chacun de ses déplacements s'inscrit dans une pratique organisée, dont témoigne le répertoire qu'il tient parallèlement à sa production. Lieu et date accompagnent les œuvres et permettent de restituer aujourd'hui, avec une précision rare, les itinéraires de l'artiste. Cette méthode donne à l'ensemble une dimension presque cartographique. D'une vallée à l'autre, d'une saison à l'autre, les aquarelles composent progressivement un territoire riche de ses contrastes.

Un paysage en perpétuel mouvement

L'arrière-pays niçois apparaît ainsi comme un véritable atelier à ciel ouvert, où le peintre expérimente les possibilités de l'aquarelle face à un paysage en perpétuel mouvement et constitue une remarquable archive visuelle des Alpes-Maritimes. Ses œuvres se situent

dès lors à la rencontre de plusieurs histoires : celle de la peinture de paysage, celle de l'exploration des territoires alpins et celle, plus silencieuse, de la transformation progressive d'un monde montagnard.

Plus d'un siècle après leur réalisation, ces aquarelles demeurent des œuvres d'art par la sensibilité du regard qui les a fait naître ; elles sont devenues, par la précision avec laquelle Alexis Mossa a observé et consigné les lieux, des documents précieux sur un territoire aujourd'hui profondément transformé. En parcourant l'arrière-pays, l'artiste n'a donc pas seulement peint la montagne ; il en a construit, pas à pas, une mémoire.

Il a très peu vendu de ses aquarelles de paysage de son vivant, souhaitant implicitement laisser cette incommensurable documentation aux générations futures.

Page de gauche, en haut, Saint-Martin Vésubie, au confluent du Boréon et du Val de Fenestre. En bas, le grand pré de Levens.

Ci-dessus : le village de Lantosque.

Ci-dessous : la chapelle Saint-Sébastien à Roubion.

(Collection du musée Masséna de Nice)



I ça se passe près de chez vous

Pierre Corporandy (Puget-Théniers) : « Être maire, c'est presque une passion »

Président de l'association des maires ruraux des Alpes-Maritimes, et maire de Puget-Théniers depuis 2020, Pierre Corporandy répond à nos questions...

Après six ans de maire de Puget-Théniers, vous avez été réélu en 2026. Pourquoi avez-vous voulu continuer ?

Cette élection a été avant tout une marque de confiance, avec un beau score, qui m'encourage à poursuivre avec motivation en restant à l'écoute des habitants. J'aime bien travailler avec mon équipe municipale pour préparer l'avenir de la commune. Je considère que nous avons fait un travail important qui mérite d'être poursuivi sur les années à venir. Au cours de ce premier mandat, nous avons réalisé un certain nombre de projets et nous en avons beaucoup d'autres à mener à terme. Et un mandat ne suffit pas. C'est important de ne pas m'arrêter au milieu de ce chemin et de poursuivre ce qui a été commencé.

Qu'est-ce qui vous plaît dans le rôle de maire ?

Le rôle de maire pour moi, c'est presque une passion. Ce qui me plaît c'est la proximité avec les habitants, l'échange direct, le contact. C'est peut-être le seul mandat électif où on a le pouvoir d'être dans l'action et de voir concrètement les projets se réaliser. Aussi bien sur les projets d'envergure, bâtementaires, comme des projets de vie, de personnes où on peut impulser, aider et surtout avec le sentiment d'être utile. Être maire, c'est écouter, essayer de trouver des solutions, défendre des intérêts, et de savoir que l'on contribue à son niveau, à améliorer le quotidien des habitants, c'est la plus belle des satisfactions.

Quelles sont les différences entre un



maire urbain et un maire rural ?

Sur le plan des responsabilités, il n'y a pas beaucoup de différences. En revanche, sur une commune rurale, on a une proximité plus forte, on est en prise directe avec la population, on est souvent sollicité directement et quasiment tous les jours. Mais la difficulté du maire rural et dans les très petites communes c'est qu'il doit être très polyvalent et avec des moyens humains et financiers qui sont souvent très limités, et c'est là que le bât blesse. Nous devons tout faire : les papiers, les mails, les arrêtés et aujourd'hui que vous soyez maire d'une commune de 100 ou de 5 000 habitants, les responsabilités et les contraintes sont à l'identique. C'est difficile pour le maire rural qui doit être polyvalent et sans trop de moyens humains et financiers et qui doit se battre pour maintenir les commerces, les écoles, et puis faire vivre son territoire et sa commune.

« L'avenir des villages, je le vois positivement »

Que voudriez-vous changer ?

Aujourd'hui, un maire on lui a donné toutes les responsabilités, en lui enlevant des com-

pétences. Je pense qu'il devrait y avoir un transfert sur les maires de certaines compétences et responsabilités. Notamment en matière de travaux d'intérêt général (TIG) qui sont gérés par la justice et qui pourraient très bien l'être par le maire. Quand des jeunes font des bêtises, ce serait si simple de donner la prérogative à un maire de mettre en place des TIG et des rappels à l'ordre – je l'avais déjà écrit et demandé aux différents premiers ministres – ça redonnerait une responsabilisation aussi bien aux enfants qu'aux parents et plutôt qu'aller porter plainte, ça permettrait de régler les choses plus rapidement...

Comment voyez-vous l'avenir des villages du département ?

Je le vois positivement, même si c'est très différent selon les communes. Personne n'a les mêmes objectifs, ni la même situation. Mais je pense qu'il faut qu'on renforce le télétravail, le tourisme vert, les logements qui peuvent attirer de nouveaux habitants et notamment des familles et des actifs. En revanche, la problématique est le vieillissement de la population et puis, ensuite comment pallier la disparition des commerces, des services, des écoles. Mais tout cela a un coût. Heureusement que nous avons un département atypique avec cette bande littorale assez peuplée mais qui nous amène une richesse importante, où le Conseil départemental distribue très largement cette manne d'argent sur nous petits villages. Heureusement que nous avons le Département et son président qui est en parfaite adéquation avec nous et qui a cet ADN de nos territoires, ainsi que le préfet des Alpes-Maritimes qui nous aide énormément.

RECUEILLI PAR PIERRE BROUARD

I ça se passe près de chez vous

Christian Maurel (Duranus) : « Heureux de voir les jeunes s'investir pour le village »

Christian Maurel a été élu, en avril dernier, maire de Duranus, un village de 151 habitants situé entre Vésubie et Paillon. Christian Maurel, au côté de Françoise Caroti, première adjointe, répond à nos questions...

Pour quelles raisons les électeurs vous ont-ils choisi ?

Nous avons proposé un programme de rassemblement et nous avons mis l'humain au centre de nos projets et, aujourd'hui, après six mois d'exercice, nous voyons qu'une très grande majorité de la population adhère à nos propositions. Beaucoup de choses ont déjà été réalisées en six mois de mandat. La première décision a été de réduire nos indemnités d'élus et supprimer un poste d'adjoint, ce qui fait une économie pour le village de 10 000 euros par an.

Comment se sont passés les premiers mois de mandature ?

Malgré l'absence de passation de consignes et de suivi de dossiers nous avons pris nos marques. Il est important de souligner l'écoute et l'efficacité des services du Conseil départemental des Alpes-Maritimes, ainsi que ceux de la Métropole de Nice-Côte d'Azur, sans oublier le service de gestion comptable de Plan-du-Var.

« Un maire rural doit être multitâches »

Quel est votre premier projet réalisé ?

Nous avons créé l'épicerie associative « Chez Fine », il n'y avait pas de lieu de rencontre et de convivialité. Les habitants du village ainsi que ceux des hameaux et villages aux alentours se retrouvent le samedi matin pour partager un petit déjeuner, y acheter des produits locaux, en circuit



court, des articles de première nécessité et tout cela à prix coûtant. Elle est tenue bénévolement par les adhérents de l'association (voir en page 22).

Quels sont les autres principaux projets réalisés ?

Nous avons engagé des chantiers participatifs avec les bénévoles du village pour nettoyer notamment les murs du cimetière, les pavés de la commune, les fontaines, l'oratoire du Saut des Français. Ces travaux vont se poursuivre. Nous avons créé un groupe WhatsApp de sauveteurs qui intervient en cas d'urgence vitale en attendant l'arrivée des secours. Les villageois peuvent désormais utiliser l'eau de la surverse d'eau potable qui se déversait directement dans la Vésubie. En accord avec la Régie Eau d'Azur de Roquebillière que l'on remercie, cette eau traverse maintenant une partie du village et bénéficie à l'arrosage des jardins avant de se jeter dans la Vésubie. Nous avons remis l'éclairage de nuit pour plus de sécurité et de tranquillité dans le village. Avec l'aide de la Métropole et du responsable des encombrants, nous avons remis en place le ramassage des encombrants. Nous avons créé une page Facebook pour la commune. Nous

avons remis en place la fête de la Sainte-Eurosie au hameau de L'Engarvin situé dans la vallée des Paillons mais étant sur la commune de Duranus.

Avez-vous d'autres projets à venir ?

Nous avons signé un partenariat avec l'Agence 06 (Conseil départemental), qui réalise des audits pour les communes de moins de 5 000 habitants au sujet de la rénovation de l'église communale. Nous avons aussi demandé un audit énergétique du bâtiment communal de la mairie que nous souhaitons climatiser. Le site internet de la commune est en cours de paramétrage.

Quelles sont les responsabilités et le quotidien d'un maire rural en 2026 ?

Les responsabilités sont les mêmes mais le travail est différent. Il faut être multitâches, passer de la rédaction d'un document administratif, à aller faire des courses pour la commune, traiter et rédiger les mails, préparer et suivre les dossiers. Répondre aux sollicitations dans les différents domaines urbanisme, état civil, social.

Votre plus grande satisfaction ?

Il y a quelque chose qui fait particulièrement plaisir c'est de voir des jeunes revenir au village. Ils s'étaient éloignés de la vie communale et, aujourd'hui, ils reviennent, s'investissent, prennent des initiatives. Ils ont créé leur association avec une belle énergie et une vraie envie de faire revivre le village... Cette renaissance, c'est une très belle nouvelle car un village qui voit sa jeunesse s'engager, c'est un village qui a de l'avenir. La plus grosse satisfaction c'est également tous ces bénévoles qui s'investissent pour les travaux partagés et pour que toutes les manifestations et événements réussissent.

RECUEILLI PAR PIERRE BROUARD

I culture

Les rendez-vous de novembre !

Ce mois de novembre va voir passer quantité d'artistes dans les salles des Alpes-Maritimes. Nous n'avons que l'embarras du choix. Notre sélection.

Antibes

■ Michel Jonasz, accompagné au piano par Jean-Yves D'Angelo, vient livrer une version intimiste de ses grands succès et quelques nouveautés. Un moment d'émotion, ponctué de sourires car l'auteur de *La boîte de jazz* aime plaisanter avec le public. **A Anthéa, le 17 novembre**

Cannes

■ Voix singulière de la chanson française, Hubert-Félix Thiéfaine sera au Palais des Festival pour un ultime concert puisqu'il a décidé de mettre un terme à sa carrière pour raison de santé à l'issue de cette tournée. A ne pas louper ! **Le 6 novembre**

Nice

■ *L'irréel Tour* de Neï' fait escale au Palais Nikaïa pour un show envoûtant à l'image de la jeune femme. **Le 3 novembre**

■ Les frangins du duo toulousain Bigflo et Oli vient défendre son dernier album *Karma* dans lequel il délaisse les mélodies populaires pour un projet 100% rap. L'occasion de délivrer ses messages...

Le 6 novembre au Palais Nikaïa

■ Elle joue du piano en virtuose, elle compose, elle chante... Véronique Sanson est annoncée au Nikaïa. Puisqu'elle est *Amoureuse*, on passerait bien la soirée *Sur son épaule* sans avoir *Besoin de personne* !

Le 12 novembre

■ Vanessa Paradis a fait un sacré bout de chemin depuis son *Joe le taxi*. Fraîche et



spontanée, elle fait une grande tournée avec ses tubes et des nouveautés.

Le 13 novembre au palais Nikaïa

■ Jazz et virtuosité au programme de la soirée organisée au Théâtre Lino-Ventura avec le bassiste Richard Bona, le guitariste Birelli Lagrène, le pianiste Alfredo Rodriguez et le batteur Steve Smith. Un « All stars » de compétition ! **Le 20 novembre**

■ Après l'Accor Arena de Paris, Éric Serra vient à Nice fêter 45 ans de créations musicales, dont les musiques de film *Le 5^e élément*, *Rollerball*, *Arthur* et *les Minimoys*, *Lucy*, *Anna*. **Le 28 au palais Nikaïa**

■ Il a ciselé quelques très beaux albums et composé pour les autres. Des mélodies et une voix qui rappelle Gainsbourg, avec des arrangements classiques. Benjamin Biolay offre sa tournée au Nikaïa. **Le 29 novembre**

Mougins

■ Jazz haute couture avec le pianiste cubain Roberto Fonseca, habitué des festivals de Nice et de Juan, qui sera accompagné

du violoncelliste et bassiste Vincent Segal. Un duo mucho caliente ! **Le 28 à Scène 55**

Et aussi...

■ Le Festival de Danse Cannes-Côte d'Azur fait sa tournée des salles du département du **21 novembre au 6 décembre** avec une trentaine de compagnies de plusieurs pays.

■ Muriel Robin célèbre 40 années d'amour et de fantaisie au théâtre Anthéa. L'occasion de rire avec son humour si particulier.

Du 2 au 5 novembre

■ Anne Roumanoff, drôle de dame et surtout dame très drôle, présente son show au Rouret. **Le 21 novembre**

■ Rigolade à la niçoise avec Mado (sans son Albert) qui fait son cabaret au théâtre Palmero de Menton. **Le 21 novembre**

■ Humour et imitation avec Michel Leeb et son nouveau spectacle « Ma vie en rire ! » au théâtre de l'Hélise à Contes.

Le 27 novembre



**ALPES-
MARITIMES**
LE DÉPARTEMENT 06

C'est *pas* Classique

**DU 7 AU 22
NOVEMBRE 2026**

**+ DE 25 CONCERTS GRATUITS
DANS 14 COMMUNES
DU DÉPARTEMENT**

YURI BUENAVENTURA

**VANESSA WAGNER & ARTHUR H | ÉLODIE FRÉGÉ | CAMILLE BERTHOLLET
THÉO OULD | JOACHIM HORSLEY | PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC...**

Avec la participation de l'Orchestre Philharmonique de Nice et l'Orchestre national de Cannes



PLUS D'INFOS



Renseignements
0 800 740 656

SERVICE ET APPEL GRATUITS

Du 6 oct. au 6 nov. du lundi au vendredi de 8h à 18h
Du 7 nov. au 22 nov. tous les jours de 8h à 18h

I culture

C'est pas Classique est de retour !

Du 7 au 22 novembre, la 21^e édition de cette manifestation promet de faire tomber, une nouvelle fois, les frontières entre les genres avec 25 concerts gratuits organisés dans 14 communes des Alpes-Maritimes⁽¹⁾.

Une occasion formidable de bousculer les idées reçues sur la « grande musique » qui se conjugue avec de grands orchestres comme de petites formations.

Des promesses de découvertes inattendues qui s'adressent à tous les publics, des familles aux plus jeunes.

Pour les concerts, venez comme vous êtes : pas besoin de smoking ou de robe de soirée ! Il y aura



bien sûr les compositeurs de répertoire (Bach, Mozart et d'autres) mais aussi beaucoup de surprises avec... du hip-hop, des musiques de films, du baroque, de la chanson française.

Ouverture avec Yuri Buenaventura (ci-contre à gauche) et le Philharmonique de Nice (le 7 novembre au Palais Nikaïa) pour faire chalooper sur des rythmes latin tous les instruments de l'orchestre.

(1) A Antibes, Berre-les-Alpes, Cap-d'Ail, Grasse, La Trinité, Mandelieu-La Napoule, Menton, Nice, Puget-Théniers, Saint-Jean-Cap-Ferrat, Saint-Martin-Vésubie, Tende, Tourrette-Levens et Vence. Programme sur www.departement06.fr/cest-pas-classique

NICE TOITURES

CHARPENTE - COUVERTURE - ZINGUERIE



Olivier BARBATO 06.52.42.32.15

Z.I. La Vallière 06730 Saint André

olivierbarbato@nice-toitures.fr

www.nice-toitures.fr



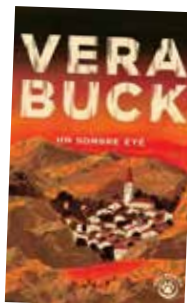
Un sombre été de Vera Buck

Dans un petit village de Sardaigne déserté de ses habitants et laissé mystérieusement à l'abandon, débarque un jour Tilda, une architecte à la recherche d'un endroit isolé afin de tourner la page sur un passé douloureux. Elle acquiert une bâtisse délabrée pour un euro symbolique et se met à l'ouvrage pour la retaper. Rapidement des événements étranges vont assombrir ses projets. Les cloches de l'église se mettent à sonner régulièrement et des ombres paraissent s'immiscer à son insu dans le village.

Parallèlement elle rencontre un journaliste local qui enquête depuis plusieurs mois sur ce lieu de légende, notamment sur un vieillard irascible resté sur place avec sa gouvernante. Ce dernier semble détenir des secrets enfouis. L'auteure

donne aussi la voix à Franca, une jeune habitante de l'île témoin de faits troublants peu avant cette tragédie supposée. Mais tout s'accélère lorsque le jeune frère de Tilda venu la rejoindre disparaît mystérieusement.

Un roman envoûtant qui capte d'entrée. La construction entrecoupée par la voix des personnages et des temporalités distinctes, les différentes intrigues qui s'y mêlent favorisent largement cette impression. L'atmosphère sombre et taiseuse ajoute aussi du mystère à l'ensemble. Les thèmes, la loi du silence, l'omerta propres à cette île et les violences inhérentes y sont démontrées avec brio, l'auteure sait indu-



bitablement décrire et mettre en place les pièces de ce puzzle très addictif. Jusqu'à la toute fin on se demande quel est le lien qui relie l'ensemble.

Beaucoup de rebondissements qui peuvent sembler alourdir la chute. Mais on ne peut boudier le plaisir qui accompagne cette lecture. Un bon thriller, très immersif et fortement dépayçant pour ceux qui recherchent l'évasion et un nom, Vera Buck, écrivaine allemande à l'origine de deux excellents romans traduits, à retenir.

Édité chez Gallmeister en août 2026.
480 pages. Prix 25 euros.

VIENT DE PARAÎTRE

L'âge d'or du rallye, 1966-1995, 30 ans de passion par Stéphan Cannas

Entre les reliefs escarpés des Alpes du Sud et la douceur méditerranéenne, l'Azuréen Stéphan Cannas a grandi dans un décor propice à l'évasion... et à la vitesse. Très tôt, il développe une fascination profonde pour le sport automobile, et plus particulièrement pour le rallye, discipline aussi exigeante que spectaculaire.

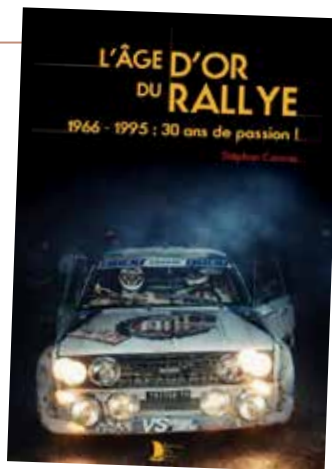
C'est sur les routes sinueuses du col de la Couillolte, théâtre mythique du légendaire Rallye Monte-Carlo, que naît cette passion qui ne le quittera plus. D'abord spectateur émerveillé, il devient rapidement un observateur assidu. Appareil photo à l'œil, micro à la main, il arpente les spéciales, capte l'instant, saisit l'émotion. Pendant plus de trente ans, il accumule patiemment images rares, témoignages authentiques et interviews exclusives de pilotes, dont beaucoup

sont devenus bien plus que des rencontres : de véritables amis.

Aujourd'hui, Stéphan Cannas franchit une nouvelle étape. Il ouvre ses archives et partage un regard unique sur trois décennies de compétition. Son ouvrage, riche et généreux, plonge le lecteur dans les coulisses du rallye : des photos inédites, des anecdotes intimes, des récits vécus au plus près de l'action. À travers ce livre, Stéphan Cannas incarne une voix singulière : celle d'un passionné engagé, curieux et profondément attaché à l'âme du sport automobile.

Un témoin privilégié qui, aujourd'hui, invite chacun à entrer dans son univers.

« Dans cet ouvrage de 350 pages, il y a 500 photos et 150 documents originaux d'époque, 50 interviews des plus grands



champions, indique Stéphan Cannas. J'ai eu le grand honneur d'avoir Didier Auriol, premier pilote français champion du monde

des rallyes pour la préface et Sébastien Ogier, dernier pilote français champion du monde des rallyes, nonuple champion du monde pour la postface ».

P.B.

L'âge d'or du rallye : 1966 - 1995 : 30 ans de passion, par Stéphan Cannas, Éditions Vals d'Allier, 99 €.

L exposition

« Première » de Tyne Manassero

Après 47 ans de danse, Tyne Manassero entre dans un nouveau mouvement artistique. Cette professeure et chorégraphe de danse jazz a consacré une grande partie de sa vie à transmettre le mouvement, le rythme et l'expression du corps. Au jour de sa retraite, quelque chose pourtant ne s'est pas arrêté : le mouvement.

Tyne a simplement changé de partenaire. Elle s'est mise à « *danser avec son pinceau et ses ciseaux* », donnant naissance à un univers personnel de peintures et de collages qu'elle

présente pour la première fois au public dans le cadre de l'exposition « Première ». Ce titre fait naturellement écho à la première exposition de l'artiste, mais aussi à la première position de danse : une posture fondatrice, un point de départ, une ouverture.

Cette nouvelle pratique artistique prolonge ainsi son parcours de danseuse et de chorégraphe. Le pinceau et les ciseaux prennent le relais du corps pour raconter autrement ce qui s'exprimait par la danse. À travers une trentaine

d'œuvres, Tyne Manassero invite le public à découvrir cette nouvelle étape de son parcours et à entrer dans un univers où peinture, collage, mouvement et sensibilité se rencontrent.

Pour cette première exposition, Tyne Manassero est accompagnée par sa marraine, Michèle Bensadoun, artiste peintre et céramiste, qui apporte son regard et son soutien à cette nouvelle aventure artistique. « Première » est ainsi bien plus qu'une exposition : c'est le commencement d'un nouveau mouvement.



« Première » - Tyne Manassero

*Du 5 au 28 novembre, Forum Jorge-François, 9, rue Cronstadt, Nice
Vernissage : jeudi 5 novembre, à partir de 18h30. Ouverture au public :*

Du 6 au 28 novembre, de 14h à 16h30 (du lundi au vendredi). Entrée libre.



**POMPES FUNÈBRES
DES COLLINES
MARBRERIE
CARDÎ - ANDRIO**

AU SERVICE DES FAMILLES
24H/24 - 7J/7
04 97 20 50 50
INTERVENTION SUR TOUT LE DÉPARTEMENT
- DEVIS GRATUIT -

MAISON FUNÉRAIRE DE GAIRAUT
29 AVENUE DE GAIRAUT
06100 NICE
04 93 84 54 14

www.pompes-funebres-collines.com
FRANCK ANDRIO
06 80 21 75 38

VieVillages - magazine gratuit Numéro 128 - NOVEMBRE 2026

Association Loi 1901. Paradisio 2,
16 avenue Brown-Séguar
06000 Nice. Tél. 06 74 68 71 12
contact@vievillages.fr
N°ISSN : 2492-6841
Tirage : 8 500 exemplaires

Ont collaboré à ce numéro :
Roger Charles, Michel Berry,
Pierre Brouard, Marie Sin, Lise
Tell, Valérie M., Franz Chavaroché
ainsi que toutes les municipalités
présentes dans ce numéro : Aspre-
mont, Belvédère, La Bollène-Vé-
subie, Castagniers, Clans, Colo-
mars, Duranus, Falicon, Ilonse,
Isola, Lantosque, Levens, Marie,
Rimplas, Roquebillière, Roubion,
Roure, La Roquette-sur-Var,
Saint-Blaise, Saint-Dalmas-le-
Selvage, Saint-Étienne-de-Tinée,
Saint-Martin-du-Var, Saint-Mar-

tin-Vésubie, Saint-Sauveur-
sur-Tinée, Tourrette-Levens,
Utelle, Valdeblère, Venanson,
Saint-André de la Roche, Val-
berg, La Tour-sur-Tinée, Peillon,
Guillaumes, Puget-Théniers,
Sivom Val de Banquière, Drap.

Crédits photographiques :
Michel Berry, Pierre Brouard,
Marie Sin, Lise Tell, Franz
Chavaroché, Pixabay...
Maquette & SR : Valérie M.
Impression : Trulli imprimerie
120 chemin du Moulin de la Clue
06140 Vence
Tous droits réservés. La reproduc-
tion, même partielle, des articles
est interdite. Ne peut être vendu.
Ne pas jeter sur la voie publique.



**ALPES-
MARITIMES**
LE DÉPARTEMENT 06

**Partez à la découverte
du département
grâce à nos guides Randoxygène**



PLUS D'INFOS



I premiers pas en niçois

Cu es bilós es amorós...

Par Jean-Pierre Baquié et Jean-Pierre Spies, IEO-06

Celui qui est en colère est amoureux...

LA COLÈRA / L'IRA / LA BILA >

LA COLÈRE

Sinonimes de colèra :

l'emportement / l'achiment

(a l'Escarea) > l'emportement

l'enaspriment (m.) > l'exaspération

lo furor > la fureur

la fúria > la furie

la ràbia > la rage

(familiar) : la ronha > (familier) :

la rogne

(leteràri) : l'ira > (littéraire) :

le courroux, l'ire

Biscar > Bisquer

S'enrabiar > Se mettre

en fureur, s'enrager

S'embilar > Se mettre en colère,

être furax

Es montat, montada sus la sieu fi-guiera > Il (Elle) est monté(e) sur ses grands chevaux

Es vengut verd de colèra / Es vengu-da verda de colèra >

Il / Elle a vu rouge

Es enrabiàt / enrabiada ! >

Il / Elle est furax !

Mi fas venir cabra >

Tu me rends dingue

Mi rompes li tantiflas >

Tu me casses les pieds

A fach un estampèu / escàndalo

> Il (Elle) a fait un esclandre

Aquò li a fach venir la ràbia >

Ça l'a mis dans une colère noire

Vai pintar de gábias ! > Va voir si j'y suis ! (Va peindre des cages !)

L'a mandat, mandada au diu >

Il (Elle) l'a envoyé, envoyée au diable

/ Il (Elle) l'a envoyé, envoyée se pro-mener / Il (Elle) l'a envoyé, envoyée se

faire voir

Un escàndalo > Un esclandre

Li a petat lo tròn >

Il (Elle) s'est emporté(e)

Vuar d'òli sus lo fuec >

Verser de l'huile sur le feu

La paciença m'escapa ! >

J'en ai plus qu'assez !

Mi conoissi plus ! > Je suis hors de moi !

N'ai pron ! > J'en ai ras le bol /

J'en ai par-dessus la tête !

Li a petat un plomb (le b final se pro-nonce [p]) ! Il (Elle) s'est emporté(e) !

Capon de bòn dieu ! > Putain / Bordel !

(Il n'y a pas de correspondance exacte à ce juron qui exprime la colère)

PROVÈRBIS = PROVERBES

La bila d'ancuei la cau gardar per lo lendeman > Il faut garder la colère d'aujourd'hui pour demain

Aver una dent de lach còtra quauqu'un > Vouloir du mal à quelqu'un, conserver de la rancune ou de la haine cachée. (C'est que vous avez une dent de lait contre lui. Mo-lière, *Le Malade imaginaire*)

Colèra, ni plors, garisson dolor > Ni la colère, ni les pleurs, ne guérissent la douleur

Colerós coma un Alemand >

Coléreux comme un Allemand. (Que-relle fondée sur peu de sujet, facile à apaiser)

EXTRACH = EXTRAIT

TITON

... Portaves lo bibí roge e negre ornat de flors rogi, de roselas, cresi...

VICTORINA

Era a l'azard ! L'i ai mes de roselas coma l'i aurii mes de bròcolis, basta que sigue.

TITON

E de tulipans, avies mes, finda !...

VICTORINA

E de cridar, de bolegar, de sautar, de

ronhar, de contester...

TITON

Per ronhar e contester, aquò l'i ti co-noissas ja, tu !

Extrach da Victorine et Titoun : mai aquí, da Jean-Luc Gag (grafia clàs-sica)

TITON

... Tu portais un petit chapeau rouge et noir orné de fleurs rouges, des pom-poms, je crois...

VICTORINA

C'était par hasard ! J'y ai mis des co-quelicots comme j'y aurais mis de bro-colis, peu importe.

TITON

Et des tulipes, tu avais mis, aussi !...

VICTORINA

Et de crie, remue, saute, râle, conteste...

TITON

Pour ce qui est de râler et de contester, ça tu t'y connais, toi !

Extrait de Victorine et Titoun : mai aquí, de Jean-Luc Gag

A si retrovar lo mes que ven per la leiçon cent quinzena !

Au mois prochain pour la cent-quin-zième leçon !



Geneviève TISSERANT

Conseil en optimisation patrimoniale - Pédagogie financière

ORIAS - 23006358 - Carte T CPI 0605 2023 000 000 184

06.30.15.87.49

<https://hoppatrimonia.fr/>

genevieve.tisserant@outlook.fr

4 rue Abbazia Dal Jouven / 06420 SAINT-SAUVEUR SUR TINÉE



Le lapin à la niçoise

Le lapin possède de nombreuses qualités nutritionnelles, dont un apport important en protéine.

Il était une ressource parfaite pour les familles modestes. En effet, en rentrant du travail aux champs, il suffisait de ramasser un peu d'herbes et des branchages pour nourrir les lapins. Cet élevage ne coûtait rien et ne prenait que peu de temps.

INGRÉDIENTS POUR

6 PERSONNES

- 1 lapin
- 200 gr de petit salé
- 4 tomates (ou 400 g de tomates concassées)
- 2 oignons
- 2 gousses d'ail
- 1 verre de vin blanc
- 5 brins de persil
- Thym
- Olives de Nice
- Huile d'olive
- Sel et poivre

PRÉPARATION

Dans une cocotte en fonte, mettre à rissoler dans trois cuillères à soupe d'huile d'olive, le lapin coupé en morceaux, les oignons coupés en huit, les gousses d'ail et le petit salé coupé en dés.

Monder les tomates (c'est-à-dire enlever la peau des tomates) en les mettant dans l'eau bouillante dix secondes puis dans l'eau froide.

La peau s'enlèvera toute seule. Couper en cube la chair, retirer les pépins et faire cuire dans une poêle huilée avec le thym, le sel et le poivre.

Au bout de 10 mn de cuisson, ajouter dans la cocotte le verre de vin blanc puis mettre



20 mn en cuisine

30 mn de cuisson

la sauce tomate sur le lapin, et laisser cuire 30 mn à feu doux. Remuer de temps en temps.

Ajouter les olives et le persil haché 5 mn avant la fin de la cuisson.

Pour ceux qui aiment la cuisine un peu relevée, vous pouvez ajouter un verre de cognac au moment de la mise en cuisson.



Éditions Mémoires Millénaires
19 euros

EHPAD

Senectis

Des maisons de retraite à vivre

Les Figuiers
EHPAD MAISON DE RETRAITE BORDOIS

Les jardins de Saint-Paul
EHPAD MAISON DE RETRAITE BORDOIS

Les jardins de Sainte-Marguerite
EHPAD MAISON DE RETRAITE BORDOIS

L'Angélique
EHPAD MAISON DE RETRAITE BORDOIS

La Brise du Pins
EHPAD MAISON DE RETRAITE BORDOIS

Sainte Juliette
EHPAD MAISON DE RETRAITE BORDOIS

Retrouvez toutes les coordonnées sur www.senectis.com

#INFORMATIQUE

Informatique & Réseau
Vidéo Surveillance
Caisse Tactile
Système d'Alarme

Tineesi
Solutions Informatiques & Communication Visuelle

04 83 10 60 54

contact@tineesi.com

Site Internet Imprimerie & Signalétique
Création Graphique Objets Publicitaires

#COMMUNICATION



ASPREMONT

Marché *de Noël* D'ASPREMONT

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2026



9H00 / 17H00



Espace Scénique
Jardin Caravadossi
Salle Honoré Trastour



Venez découvrir de nombreux stands
pour préparer vos cadeaux de Noël !



Petite restauration sur place.



Animations enfants

Organisé par l'association

Aspremont Atelier Amitié

en collaboration avec la Mairie d'Aspremont.



LES AUDACIEUSES
PRÉSENTENT
une Comédie policière de Robert THOMAS

**Dimanche
6 Décembre
17H30**

Aspremont

**Salle Honoré
Trastour**

8

FEMMES

Émilie ANDOINO, Patricia BAÏET, Françoise DUHARD, Florence GUEURY,
Caroline PERCALLA, Valérie RESSY, Annis RIPAOLI & Karine SAHARI

Le Comité des Fêtes
d'Aspremont
organise son

ASPREMONT
à la
Salle des Fêtes

7
12
42
28
46

LOTO
de Noël

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2026
A 19H

PLUS DE 2 000 €
DE LOTS À GAGNER !

TELEVISION
SWITCH
TABLETTE
Haut-parleur
ET BIEN D'AUTRES LOTS
Electroménager, biens d'équipement, jouets gourmands...

1 CARTON
6 €

2 CARTONS
10 €

3 CARTONS
15 €

4 CARTONS
20 €

6 CARTONS
PACK PREMIUM
25 €

**UN CARTON OFFERT
À LA PAUSE**
POUR L'ACHAT D'UN PACK PREMIUM !

RÉSERVATIONS CONSEILLÉES
au **06 13 10 46 43**

Une chèvrerie belvédéroise primée pour son savoir-faire

Deux chevriers de La Gordolasque faisant pâturer leurs bêtes dans la magnifique vallée du même nom, ont remporté le premier prix à la Foire agricole de Puget-Théniers, pour la fabrication de leur tomme de chèvre. Cette distinction met à l'honneur la qualité de leur travail, leur passion pour l'élevage et leur attachement à une agriculture authentique, respectueuse de son environnement.



Au cœur de nos montagnes, le pâturage des chèvres dans les alpages contribue à préserver les paysages et à faire vivre

une tradition qui fait partie intégrante de l'identité de notre territoire.

Cette récompense est une belle fierté pour notre vallée et souligne toute la richesse des produits locaux, fruits d'un savoir-faire artisanal et d'un engagement quotidien.

Félicitations à nos chevriers Nicolas et Rémi pour ce premier prix, qui valorise le pastoralisme et les richesses de notre terroir !

L'épicerie-boulangerie : un commerce de proximité au cœur du village

Bien plus qu'un commerce, un véritable lieu de vie et de convivialité ! Au cœur de notre village, la présence d'une épicerie-boulangerie proposant également un espace vêtements est une véritable richesse pour la vie locale. Ce commerce de proximité facilite le quotidien des habitants, en leur permettant de trouver sur place des produits essentiels, du pain frais et des articles vestimentaires. Mais au-delà des services proposés, c'est avant tout la qualité de l'accueil qui fait toute la différence. Ici, chaque client est

reçu avec le sourire, attention et bienveillance. Les échanges sont simples et chaleureux et les besoins de chacun pris en considération. On prend le temps d'écouter, de renseigner et de rendre service, dans un esprit de proximité, rare. Ce lien privilégié avec la clientèle incarne un véritable esprit de village, fondé sur la rencontre, la disponibilité et l'attention portée aux autres. Faire vivre nos commerces de proximité, c'est aussi faire vivre l'activité locale ! Nous préservons des services indispensables et nous participons au maintien



d'un village vivant, accueillant et solidaire.

Un grand merci à Amandine et son équipe qui, par leur engagement au quotidien, contribuent à faire de ce commerce un lieu où l'on vient autant pour ses achats que pour le plaisir d'être accueilli avec chaleur et simplicité.

Le brame du cerf dans la Gordolasque



Postée devant ta fenêtre, sans regret de ne te voir, j'attends que tu te décides enfin.

Toi, ton élan d'hors saison, à l'heure du protocole, tu rentres dans la course.

C'est donc ça être pris d'amour !

Un chant dégagé d'apesan-teur, qui tonne au fond de là, à la faveur de l'automne.

La forêt dénudée, l'onde se répand.

J'entends l'ampleur d'une allure, passée à la postérité.

Quelque part. Tout près.

Les couleurs virent, ça je peux voir.

Te chercher me semble ridicule, je perdrais vraiment tout.

Une rencontre sans image, immobile je suis heureuse d'y avoir changé.

A la nuit tu n'abandonnes, moi sûre maintenant de ne plus pouvoir.

J'écoute ton brame un vent rauque en moi, dans le noir, une goutte de pluie, je rêve encore sans t'apercevoir.

AURÉLIE LAMBERT

Photos zoomdansloeildefab@gmail.com

Samedi 17

« Polente au Clos » ASB Pétanque

Repas à midi ; 14h30 : concours
doublettes, buvette, socca.

Réserv. : 06.60.67.81.48 ou 06.68.50.34.72

Dimanche 18

Loto

14h : loto avec l'association « Bouge à Belvédère », salle polyvalente.

Rens. : 06.86.69.75.73

Fête patronale de la Saint Michel

Comme tous les ans, la fête patronale de la Saint Michel avec un programme établi par le comité des fêtes que préside Alexis Amstutz s'est déroulée avec succès.

Après les aubades aux quartiers hauts de la commune les 16 et 17 septembre, animées par les fifres et tambours « Li Galuchou », le concours de boules carrés et le concours de contrée qui a eu du succès le vendredi 18 septembre, la soirée soupe au pistou a eu lieu le samedi 19 septembre où près de 300 personnes étaient venues pour déguster la traditionnelle soupe au pistou concoctée par le comité des fêtes et des bénévoles sur le conseil de la chef cuisinière Monique que

tous les convives ont applaudi et félicité. Soirée animée par l'orchestre Riviera Music Orchestra.

Le dimanche 20 septembre, la matinée a débuté par une magnifique messe célébrée par notre curé le père Gabriel Bolango Etafe avec la participation de la chorale Saint-Michel que dirige Hélène Durand suivie de la procession et de la bénédiction du village, des campagnes et des habitants.

Il y a eu ensuite la cérémonie au Monument aux morts avec le dépôt de gerbes

Le maire a rendu hommage aux Castagnèrenques morts pour la France, hommage suivi d'une minute de silence et de *La Marseillaise*.



Puis, rendez-vous sous le cha-piteau pour l'apéritif d'honneur. Le président du comité des fêtes prit la parole pour remercier les autorités présentes, la municipalité et ses collègues du comité qui ont contribué à la réussite de cette Saint Michel. A son tour, le maire Jean-François Spinelli dit tout le plaisir de présider cette Saint Michel, la 50^e sans interruptions.

Il remercia ensuite le père Gabriel Bolango Etafe, curé de la

paroisse et la chorale Saint-Michel pour la magnifique messe, la procession et la bénédiction et remercia aussi les autorités qui été à ses côtés, ses adjoints et conseillers municipaux.

Le mot de la fin fut pour le comité des fêtes, il les remercia pour tout ce qu'ils font pour notre village et en particulier les fêtes patronales, en les soutenant dans leurs actions ainsi que tous les bénévoles qui les ont aidés.

Dimanche 1^{er} novembre

- A 14h30, messe de la Toussaint en l'église paroissiale suivie de la bénédiction au cimetière du village à 15h45 et de la bénédiction au cimetière des Moulins à 16h45.

Samedi 7 novembre

La fête des châtaignes

- A partir de 10h, organisée par le comité des fêtes. Nombreux stands de produits artisanaux. Animation par les fifres et tambours Li Galuchou. Restauration sur place, châtaignes au feu de bois, vin chaud. Au village, à l'espace des Oliviers.

Samedi 7 novembre

- De 10h à 12h30 et de 14h à 17h : Journée de généalogie, à la salle polyvalente, place de la mairie.



Mercredi 11 novembre

- A 11h30 : cérémonie du 11 Novembre avec dépôt de gerbe au Monument aux mort.

Vendredi 13 novembre

- A 20h30 : cinéma à la salle des fêtes, Espace des Oliviers.

Dimanche 15 novembre

- A 14h30, thé Dansant, organisé par le club Les Castagnèrenques à la salle des fêtes, Espace des Oliviers. Inscriptions : Sylvianne au 06.83.18.46.74.

Dimanche 22 novembre

- A 15h : loto du CCAS, à la salle des fêtes, Espace des oliviers, organisé par le CCAS, doté de nombreux lots.



COLOMARS



04 92 15 18 50



Gros Mensonges!



MISE EN SCÈNE
PHILIPPE PETIT



VENDREDI 27 NOVEMBRE
FORT CASAL 19H30

ADULTES 10€ GRATUIT -18 ANS

COMMÉMORATION DU
11 novembre 1918

MERCREDI 11 NOVEMBRE 2026 - 11H00
Monument aux morts

*ENSEMBLE,
FAISONS VIVRE LA MÉMOIRE*

Nous invitons particulièrement **les jeunes** à participer
à cette cérémonie,
parce que connaître notre Histoire,
c'est aider les enfants à construire leur avenir.

  DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES 

Isabelle BRES maire de Colomars
Nicolo FALCONETTI adjointe aux Arts et à la Culture
Annie LAFONTAN présidente de Colom'Arts

ont le plaisir de vous convier au vernissage de :

Claude MARESCHI et Colotte LAURENT



le Jeudi 5 Novembre 2026 à partir de 18h30

Salle des Arts de la mairie de Colomars
Exposition permanente aux horaires d'ouverture de la Mairie
Jusqu'au vendredi 2 octobre

www.colomars.fr



Village de Colomars



04 92 15 18 50



SALON DU LIVRE

LE RDV LITTÉRAIRE
4ÈME ÉDITION
À COLOMARS

DIMANCHE 22 NOVEMBRE 2026
DE 10H À 18H

INFORMATIONS
04 92 15 18 50
rendezvouslitteraire@colomars.fr

AU FORT CASAL
SALLE BAÛMA
AUTEURS LOCAUX
BANDES DESSINÉES
ET MANGAS
CAFÉS LITTÉRAIRES,
DÉBATS, CONFÉRENCES...

PRIX DE LA COLOMBE LITTÉRAIRE

MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR
CÔTE D'AZUR FRANCE TOURISME
UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR
DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES



ACADÉMIE DES MINI POLYMATHES

Julien Corre (Directeur de l'association Parsec)

Pour les 6-10 ans
du CP au CM2

Vendredi 13 novembre 2026
19h à 20h
Au Fort Casal
Salle Baüma

« Rendre l'astronomie accessible à tous:
de l'œil nu au télescope -
Observation en extérieur »

MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR

www.colomars.fr

 Village de Colomars

Une épicerie associative très attendue !

Depuis le 1^{er} août les habitants du village de Duranus ont un lieu pour se réunir. L'épicerie associative « Chez Fine » a ouvert ses portes. *Chez Fine* en hommage à la dernière personne qui a tenu une épicerie à Duranus.

Dans la commune, un projet ambitieux a vu le jour grâce à l'énergie des bénévoles, aux soutiens financiers de la municipalité, de l'association « Bouge Ton Coq » ainsi que de la caisse du Crédit agricole. Chaque samedi matin, habitants, amis et cyclistes se retrouvent désormais autour d'un petit déjeuner partagé, symbole de lien social et de dynamisme villageois.

La nouvelle municipalité avait mis ce projet au centre de son objectif de campagne : créer un lieu où les habitants pourraient se retrouver, échanger et partager un moment simple mais chaleureux. Très vite, cette vision s'est transformée en projet concret, portée par une association locale et nourrie par l'enthousiasme de nombreux bénévoles.

Ces bénévoles, venus de tous horizons, ont mis la main à la pâte pour que le rêve devienne réalité. Certains ont donné de leur temps pour aménager l'espace, d'autres ont apporté leurs compétences techniques, et tous ont contribué à créer une atmosphère accueillante. D'autres encore ont donné du mobilier et de la vaisselle.

Quand la solidarité locale donne vie à un projet gourmand et convivial

La commune, consciente de l'importance de ce projet pour la vie locale, a accordé une subvention de 3 000 euros. Cette aide financière a permis d'acquérir du matériel essentiel : un équipement frigorifique pour conserver les produits, un four pour cuire sur place les viennoiseries du samedi matin, et une balance pour assurer un service précis



et professionnel. Pour le reste, la créativité et la récupération ont été les maîtres mots. Le bar, prêté par la famille Carlon, est un morceau d'histoire : il provient du dernier restaurant du village, et apporte au lieu une touche authentique et nostalgique. Les meubles, décorations et ustensiles ont été collectés ici et là, donnant au projet un charme unique, à mi-chemin entre tradition et modernité.

Les producteurs locaux ont également répondu présents. En mettant à disposition leurs produits, (forts appréciés !). Yaourts et fromages de brebis de Porte Rouge, fromage de Saint-Antonin, olives, pâtes d'olive et miels locaux...

Aujourd'hui, le succès est au rendez-vous. Dès l'ouverture, les habitants se pressent pour partager un café, déguster une viennoiserie ou simplement discuter.

Ce rendez-vous hebdomadaire est devenu un moment attendu, où l'on échange des nouvelles, où l'on rit, et où l'on tisse des liens. Le mercredi après-midi est plus consacré à des ateliers (couture, travaux manuels, etc.).

Ce projet est bien plus qu'une simple épicerie : il est le fruit d'une coopération exemplaire entre bénévoles, institutions

et acteurs économiques locaux. Il prouve qu'avec un peu de moyens, beaucoup de cœur et une volonté commune, il est possible de dynamiser la vie d'un village et de créer des instants qui marquent les mémoires.

Création de l'association « Génération Duranus »

Le 1^{er} week-end d'octobre, la fête patronale de la Saint Michel a rassemblé sur le site de Rocasparvière près de 80 personnes. Nous avons renoué des liens avec nos cousins coaraziens (les habitants de Duranus et de Coaraze sont originaires de Rocasparvière). Les jeunes ont créé l'association « Générations Duranus », qui a organisé sa première manifestation le samedi soir, et a réuni plus de 150 personnes. Le lendemain lors de la cérémonie de remise d'une distinction de maire honoraire à Henri Roux, ainsi que l'inauguration de l'épicerie de nombreux élus, habitants et amis étaient présents. Maryse Carlon, nommée également maire honoraire se verra remettre l'écharpe de maire honoraire, lors de la cérémonie des vœux 2027.



FALICON

L'ASSOCIATION DU PLANÉTIARIUM J. VALÉRI AVEC LE SOUTIEN DE LA MAIRIE VOUS PROPOSE

CAP SUR LES ÉTOILES À FALICON

AU PROGRAMME :

ATELIERS ET ANIMATIONS POUR TOUT ÂGE !

OBSERVATION DE NOTRE CIEL AVEC NOTAMMENT LE SOLEIL (EN TOUTE SÉCURITÉ), LA LUNE, VÉNUS, SATURNE, JUPITER, LE CIEL PROFOND (GALAXIES, NÉBULEUSES...) ET LES ÉTOILES FILANTES (SAISON DES TAURIDES).



SAMEDI 07 NOVEMBRE 2026

de 15h à minuit - Place Bellevue
Entrée libre - Restauration sur Place





LE COMITÉ DES FÊTES ORGANISE LA

58^{ÈME}

FÊTE DES CHÂTAIGNES

7 ET 8 NOVEMBRE - ISOLA

**SAMEDI
7 NOVEMBRE**

10H30 : BALÈTI
AVEC NOËL ET NADINE DU GROUPE
BARBALUCOU - OUVERTURE
PAR LES ENFANTS DES ÉCOLES
DE LA COMMUNE

21H45 : FEU D'ARTIFICE

22H00 : BAL
AVEC L'ORCHESTRE ROCKLINE

**DIMANCHE
8 NOVEMBRE**

**10H00 : VENTE DE CHÂTAIGNES,
FORAINS, PRODUCTEURS LOCAUX...**

12H00 : REPAS
ENTRÉE, DAUBE ET POLENTA,
FROMAGE DU PAYS, DESSERT,
VIN ET CAFÉ

TARIFS
REPAS COMPLET :
25€ ADULTES
13€ ENFANTS (-11 ANS)
PORTION DAUBE/POLENTA :
10€



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

JUSQU'AU 04/11 AU 04 93 23 23 23

LA RÉSERVATION VOUS SERA CONFIRMÉE UNE FOIS QUE L'INTÉGRALITÉ DU PAIEMENT
AURA ÉTÉ REÇUE EN MAIRIE. LES PLACES SONT À RETIRER AVANT LE DIMANCHE À 11H00.



ISOLA VILLAGE

Une nouvelle balade patrimoniale au village

Fin septembre, lors des journées Européennes du Patrimoine, Mylène Agnelli, maire d'Isola, a inauguré un parcours inédit à travers le patrimoine du village. Une proposition moderne, interactive, pour découvrir l'histoire de la commune d'Isola en toute autonomie.

Le patrimoine du village à portée de smartphone

Il vous suffit de scanner des QR codes apposés sur les bâtiments patrimoniaux pour lire ou écouter leur histoire. Votre téléphone se transforme en audioguide ! Vous n'avez plus alors qu'à déambuler au fil des ruelles pour découvrir le patrimoine d'Isola. Du clocher roman du XII^e siècle au vieux four banal, en passant par les chapelles historiques ou les musées d'antan, mais aussi par le Conservatoire Jardin, les granges ou le canal de la Chataigneraie, le village se raconte, à travers des contenus écrits et sonores, disponibles en plusieurs langues.



Les Isoliens racontent leur histoire

À l'origine de ce projet, Louis Veran, de la société Versos. Ce jeune homme issu d'une famille isolienne, a développé l'application. Xavier Gaillard, du service communication de la commune, accompagné de Carole Bagi et Julia Fabron du Bureau d'information touristique, ont apporté la chair,



tants pour transmettre et préserver la mémoire vivante du haut pays.

Des projets pour l'avenir

Mylène Agnelli l'édile de la commune, voit déjà plus loin et envisage différents



le contenu indispensable derrière toute technologie. Ensemble, ils ont rassemblé archives, témoignages et données historiques pour créer un véritable musée à ciel ouvert.

Pensé comme un complément aux visites guidées, ce dispositif offre à chacun la liberté de découvrir le patrimoine à son rythme, sans remplacer la richesse des échanges avec un guide. Prochaine étape : intégrer des témoignages audio d'habi-

usages de cette technologie. « Cette application nous a conquis car on peut l'utiliser pour faire découvrir le patrimoine du village, mais pourquoi pas aussi pour notre important patrimoine montagnard et militaire à Isola 2000. Et puis on peut l'imaginer sur tous nos événements. Elle va considérablement faciliter la communication avec nos visiteurs, les inscriptions, l'annonce des résultats. Sa technologie est incroyable. »

Inauguration du nouveau pôle « santé sport et bien-être »

Plaques posées, nouvelle salle pimpante, Mylène Agnelli, maire d'Isola, et ses adjointes, Nobilia Bastanti et Nancy Leca, ont inauguré fin septembre le nouveau pôle dédié au bien-être et à la santé ! « *Car le sport et la santé sont indissociables* » rappelle madame le maire.



Une équipe cohérente au service du bien-être

En plein cœur du village, 3 rue des Finières, Alicia Hoarau, ostéopathe DO, masseur kinésithérapeute, accueille ses patients depuis plusieurs années déjà. Mais elle a su s'entourer pour proposer une vraie offre « bien-être » pour tous les âges et tous les

besoins, qu'ils relèvent de la santé, du bien être ou d'objectifs sportifs.

En véritable chef d'orchestre, Alicia Hoarau a construit une équipe cohérente avec Alessandro Nandrea masseur kinésithérapeute et Cédric Génin préparateur physique, qui propose de la réathlétisation sport et santé. Sabine Rogié, conseillère agréée en fleurs de Bach, sera présente sur demande pour compléter cette offre bien-être.

Sport et santé à Isola 2000

A noter le pôle « santé sport et bien-être » est ouvert à l'année au village d'Isola mais pas uniquement. Les patriciens de ce pôle se sont installés en station également, dans un cabinet en bas de la galerie commerçante, Porte Lombarde, à côté de la crèche. Ils y reçoivent en consultation d'ostéopathie, kiné, sport santé et fleurs de Bach. Rendez-vous par téléphone ou sur Doctolib'.





Isola 2000



LA VIE DU VILLAGE

La mairie tourne une page et accueille une nouvelle secrétaire générale

La commune tient à saluer le départ d'Aline Lunardi qui quitte ses fonctions après avoir consacré plus de trois années au service de la collectivité et de ses habitants. Au cours de ces années, elle a contribué au bon fonctionnement des services municipaux, accompagnant les élus dans leurs missions et assurant le suivi des nombreux dossiers de la commune. Le maire Jean Thaon et l'ensemble du conseil municipal tiennent à la remercier sincèrement pour son engagement et son travail. Ce départ marque également le début d'un nouveau chapitre pour la mairie, avec l'arrivée de d'Ingrid Cappel, en provenance de Drôme-Ardèche qui prend désormais ses fonctions de secrétaire générale de mairie. Elle aura pour mission d'accompagner le maire et les élus dans la gestion quotidienne de la commune, le suivi des projets municipaux et la continuité du service public auprès des administrés. Le maire, le conseil municipal et l'ensemble des agents communaux lui souhaitent la bienvenue et pleine réussite dans ses nouvelles fonctions, au service de la commune et de ses habitants.



Ci-dessus, le maire Jean Thaon au côté des trois derniers secrétaires généraux de mairie Bruno, Aline et Ingrid.

Début des travaux route du Mirail

La commune informe que les travaux de restructuration et de remise en état de la route du Mirail, rendus nécessaires à la suite des intempéries et de la tempête Alex, ont débuté. Ces travaux, attendus depuis plusieurs années, constituent une étape importante pour la sécurisation et l'amélioration de la voirie de notre village. La durée prévisionnelle du chantier est estimée à dix mois. L'équipe municipale tient à remercier Éric Ciotti, président de la Métropole



Nice-Côte d'Azur pour son appui et son attachement à la vallée de la Vésubie, qui a permis à ce chantier de débuter. Par avance, la municipalité remercie les habitants et les riverains de leur compréhension et leur patience durant toute la durée du chantier.

Début des travaux extension réseau assainissement quartier le Farguet

La municipalité informe les habitants de la commune que des travaux d'enfouissement des réseaux d'eau et d'assainissement débuteront à compter du 2 novembre, pour une durée prévisionnelle d'environ deux mois. Ces travaux, nécessaires à l'amélioration et à la modernisation des réseaux de la commune, pourront occasionner des perturbations temporaires de la circulation. La municipalité remercie les administrés pour leur compréhension.

(Photo ci-dessous Métropole-Nice Côte d'Azur)





La magie de Noël,
au cœur de notre village

Fête de Noël

LA ROQUETTE SUR VAR

ORGANISÉE PAR LA MAIRIE

SAMEDI
12
DÉCEMBRE



À VOS AGENDAS : SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2026 !

Préparez vos bonnets... même si, pour l'instant, les lunettes de soleil sont encore de saison ! 🕶️

La Municipalité et les associations vous donnent rendez-vous le samedi 12 décembre 2026, au cœur du village, pour une **grande fête**, où la magie s'invite.



★ Que la fête commence !

Les fifres roquettans donneront le ton et la danse country fera vibrer le village ! 🎵



☆ Place à l'enchantement !



Petits et grands décoreront le sapin, entourés d'une ronde musicale animée par la chorale du Conservatoire musical du Département des Alpes-Maritimes avec les enfants des classes maternelles. Les chants reprendront dans l'Eglise avec le conservatoire accompagné des élèves de nos 2 écoles.



★ Des étoiles plein les yeux !

Un spectacle de Noël viendra vous émerveiller, avant l'arrivée tant attendue du Père Noël ! 🎅



Et parce que Noël se fête aussi autour de bonnes choses,

Vous aurez la joie de partager un moment gourmand et convivial autour d'un vin chaud, d'un verre de rosé, offerts par la Mairie et de la délicieuse socca offerte par Luigi's pizza.

Le programme détaillé sera dévoilé prochainement...
En attendant, tous à vos plumes, réservez cette date
et préparez-vous à vivre la féerie de Noël à La Roquette-sur-Var ! 🎄



La Roquette-sur-Var



LA TOUR-SUR-TINÉE

Foule et passion lors du passage

Le 26 septembre dernier, l'Ultra-Trail de Nice Côte d'Azur est passé par le village de La Tour-sur-Tinée. De nombreux bénévoles avaient répondu présents pour participer au ravitaillement des 1169 participants. Quand on sait que la plupart des coureurs sont suivis par des accompagnants, on comprend que la place du village ait été remplie d'une foule passionnée.

« Le Nice Côte d'Azur by UTMB®-UTMB World Series est une course qui a à peu près les mêmes caractéristiques que l'UTMB du Mont-Blanc et qui permet de gagner des points afin de postuler à cette course mythique, explique Niels Dessenante, responsable des bénévoles. La course qui passe par La Tour, c'est le 100 K (à peu près 110 km), mais il y a aussi le 100 M (170 km) et d'autres distances. Parmi les premiers de ce 100 K, il y a un Finlandais, un Belge, un Espa-



gnol, c'est très international ».

Un coup de projecteur sur le village

Partis le matin à 8 heures de Roubion, les premiers coureurs arrivent vers 12h15 à La Tour, se ravitaillent puis se dirigent vers Utelle, et passent par Levens pour arriver sur la Promenade des Anglais à Nice après 12h34'58" de course pour le

meilleur. La Tour, situé à 38km de Roubion, est le premier gros ravitaillement. Les accompagnants peuvent venir aider les coureurs.

C'est pourquoi le village est rempli de visiteurs venus de toute l'Europe, prenant place sur les terrasses des deux restaurants de la place.

Une présence qui a fait le bonheur des villageois et de leur

maire, avec le soutien de l'association « Lou Carretoun ». La mairie a mis à disposition de l'UTMB du matériel communal et des bénévoles :

« C'est la deuxième année que nous faisons cela, confirme Thierry Roux. C'est mettre un coup de projecteur sur le village, et l'occasion de faire travailler les commerçants, les associations locales (Les Ânes de la Brasque, la Socca, etc.) et solliciter les bénévoles. C'est un événement particulier et très intense. L'an dernier on n'imaginait pas qu'il y aurait tant de monde et nous nous sommes mieux préparés cette fois-ci ».

Malgré l'arrêt des subventions par la Métropole, l'UTMB a souhaité ne rien changer du fait du grand nombre d'inscrits. Mais qu'en sera-t-il l'an prochain ? « Nous souhaitons que cela continue » espère le maire avec optimisme.

PIERRE BROUARD



LA TOUR-SUR-TINÉE de l'Ultra-trail Nice Côte d'Azur



*Ci-dessus, de gauche à droite :
le ravitaillement ; la foule sur la place
du village ; les associations du vil-
lage présentes.*

*Ci-contre à gauche : Niels Desse-
nante et Thierry Roux.
A droite : de nombreux visiteurs.*



*Ci-dessous, de gauche à droite : des
coureurs quittant le village en di-
rection d'Utelle ; le vainqueur de
l'épreuve, le Finlandais Juuso Sim-
panen et son ravitaillement, avec
l'aide de son épouse (et de leur bébé).*

(Photos P.B.)



LEVENS

L'AGENDA

Samedi 7

■ Du grain à la Farine

La tradition reprend vie. Bénédiction du moulin, dégustations, ateliers pédagogiques.

Toute la journée, chemin de la Gumba.

■ Concert Christian Berardi *Clins d'œil*

Chante en «live» sur ses images... Redécouvrez les plus grands tubes de Joe Dassin, Charles Trenet, Daniel Guichard, Aznavour, Herbert Pagani... chantés avec cœur par Christian Berardi.

Entrée libre.

Réservation au 09.62.66.85.84.

Dans la limite des places disponibles. 15h30, auditorium Joseph-Raybaud.

Mercredi 18

■ Atelier créatif

Animé par Sabrina. De 14h à 16h.

Foyer rural, salle Saint-Guirons. Entrée libre. (Affiche à droite en haut)

Dimanche 21

■ Premier anniversaire de l'AOCFM

A l'occasion du premier anniversaire de l'AOCFM, une messe d'action de Grâce aura lieu en l'église Saint-Antonin de Levens. Présidée par Monseigneur Donatien Francis Randriamalala, Evêque d'Ambanja (Madagascar), elle sera animée par le groupe d'animation catholique malgache dirigé par Marco et la maîtrise de la Cathédrale Sainte-Réparate de Nice dirigée par Antoine Eliot maître de chapelle.

Ils seront accompagnés à l'orgue par Stéphane Eliot titulaire de la cathédrale Sainte-Réparate de Nice.

La messe sera suivie d'une soirée de gala à l'auditorium Joseph-Raybaud.

Inscription obligatoire par mail dans la limite des places disponibles.

Rens. 06.66.43.96.76.

aocfm06261@gmail.com



Dimanche 29

■ Trail du Soleil Levens

Labellisé UTMB, le TDSL propose quatre parcours adultes, une randonnée ainsi qu'un parcours dédié aux moins de 16 ans. Au fil des éditions, il s'est imposé comme un rendez-vous incontournable grâce à son



esprit sportif et son ambiance conviviale, rassemblant chaque année près de 1500 participants de tous les âges et de tous les niveaux. Toute l'équipe du Raid EDHEC a hâte de vous retrouver le 29 novembre prochain pour vivre cette aventure à vos côtés ! Attention, les dossards partent vite ! .../...

.../... Alors, quel parcours allez-vous choisir : La Loutre, Le Dragon, L'Ours ou le défi ultime de L'Aigle ? Les inscriptions sont ouvertes ! Ne tardez pas à prendre votre dossard : in.njuko.com/12eme-trail-du-soleil-levens

■ **Concert : Théo Fouchenneret, piano**
Œuvres de Schubert, Fauré, Mompou, Kodaly. Prix des places : 15 €. Adhérents : 10 € Moins de 20 ans et élèves des conservatoires et écoles de musique : 5 €. Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés. Ouverture des portes à 16h30 : placement libre dans la mesure des places disponibles. 17h : auditorium Joseph-Raybaud.

PIANO À LEVENS
présente
Théo FOUCHENNERET, piano



Dimanche 29 novembre 2026 à 17 heures
Auditorium Joseph Raybaud
Œuvres de : Schubert, Fauré, Mompou, Kodaly

Prix des places : 15€ - Adhérents : 10€
Moins de 20 ans et élèves des conservatoires et écoles de musique : 5€
Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés
Quartiers des places à 16h30 - Placement libre dans la mesure des places disponibles
Assurance : Pénion - Location : Pénion - Assurances : Pénion

Tous les dimanches
Marché alimentaire de 8h à 13h.
Place de la République.



Séances Ciné
Auditorium Joseph-Raybaud.

savoir + www.levens.fr

La boutique du Bureau d'Information Touristique de Levens

À la découverte de Levens et de ses richesses, la boutique du Bureau d'Information Touristique invite habitants et visiteurs à prolonger leur expérience du village à travers une sélection d'articles et de souvenirs.

Située au cœur du village, la boutique du Bureau d'Information Touristique de Levens met à l'honneur l'identité locale et le patrimoine du territoire. Elle propose une occasion de découvrir ou de redécouvrir Levens autrement, tout en trouvant des idées de cadeaux originales.

Que ce soit pour rapporter un souvenir de son passage, faire plaisir à ses proches ou conserver un petit morceau de l'histoire et de l'authenticité du village, chacun peut y trouver de quoi se faire plaisir.

Cette boutique contribue éga-



aperçu de l'esprit et du charme de Levens.

Habitants de Levens ou visiteurs de passage, n'hésitez pas à pousser les portes du Bureau d'Information Touristique pour découvrir la boutique et ses articles ! Une belle façon de soutenir la mise en valeur de notre village et de repartir avec un souvenir de Levens.



lement à valoriser les richesses locales et à renforcer l'attrac-

tivité touristique de la commune, en offrant aux visiteurs un

Ça se passe près de chez vous

Les 4 et 5 décembre, le Téléthon fête ses 40 ans

Des familles déterminées se sont mobilisées pour créer l'AFM, l'Association Française contre les Myopathies, il y a 68 ans déjà. En 1990, grâce aux dons, fut créé le laboratoire Généthon, qui a permis aux chercheurs de décrypter le génome humain. Trois missions sont au cœur de notre engagement : Guérir, Aider et Communiquer.

A ce jour, plusieurs traitements de thérapie génique ont été découverts, on parle même de guérison, notamment dans la myopathie de Duchenne.

A été mis en place pour l'amyotrophie spinale, un dépistage à la naissance des enfants avec un traitement spécifique si



besoin. Cependant, si 7 000 maladies rares sont désormais identifiées, 95% sont sans traitements.

« Sur le terrain », de nombreux bénévoles ont développé d'incroyables animations, permettant ainsi la collecte d'argent nécessaire à la continuité des recherches. Nous comptons sur vous, mairies, associations sportives et artistiques, comités des fêtes, amicales des sapeurs-pompiers et services

de sécurité, et tous les bénévoles qui le désirent pour agir encore davantage afin de faire de ce 40^e Téléthon un événement Renversant.

Vous désirez organiser un Téléthon dans votre village mais vous ne savez pas comment procéder, vous pouvez nous joindre

Evelyne DELARUE : 06 85 56 57 63

Corinne DUPONT : 06 70 70 43 57

Mail : telethon06e@afm-telethon.fr



**ON RECRUTE
UN CONSEILLER
IMMOBILIER**

secteur
LES VALLÉES



04 23 13 80 50

WWW.OREA-IMMOBILIER.COM

LA MAISON ORÉA

SAINT-MARTIN-DU-VAR PLAN-DU-VAR

VOS AGENCES SPÉCIALISTES DES VALLÉES ET DU MOYEN PAYS





L'ASSOCIATION SPORTIVE BLAISOISE propose :

● Yoga & Relaxation sonore
Tous les lundis de 18h30 à 19h30. Salle polyvalente.

● Ping-Pong (initiation)
Tous les mardis de 17h à 22h.
Salle polyvalente.

Renseignements :
06.18.95.38.24.
associationsportiveblaisois@gmail.com

L'AGENDA DE NOVEMBRE

Dimanche 1^{er} ➔ HALLOWEEN à 14h30 - Salle polyvalente
Vendredi 6 ➔ ATELIER CONVERSATION ANGLAIS à 16h30 - Médiathèque
Samedi 7 ➔ PERMANENCE ÉLUS de 10h à 12h - Mairie
Samedi 7 ➔ ATELIER D'ÉCRITURE à 14h - Foyer des associations
Samedi 7 ➔ MUM'S PARTY à 19h30 - Salle polyvalente
Mercredi 11 ➔ COMMÉMORATION DE L'ARMISTICE à 11h - Mairie
Vendredi 13 ➔ ATELIER CONVERSATION ANGLAIS à 16h30 - Médiathèque
Dimanche 15 ➔ MARCHÉ DE CRÉATEURS de 9h30 à 18h - Salle polyvalente
Vendredi 20 ➔ CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE à 19h - Mairie
Samedi 21 ➔ CINÉMA « LE ROI DU GAME » à 20h30 - Salle polyvalente
Vendredi 27 ➔ RENDEZ-VOUS DES LECTEURS à 15h - Médiathèque
Vendredi 27 ➔ YOGA DES MAMANS à 18h - Médiathèque
Samedi 28 ➔ ATELIER D'ÉCRITURE à 14h - Foyer des associations
Tous les détails sur le site de la mairie : www.mairie-saint-blaise06.fr/

Une exposition en mémoire de la Grande guerre

À l'occasion de la commémoration de l'Armistice 1918, la municipalité propose à tous avec le soutien de la médiathèque départementale des Alpes-Maritimes, une exposition consacrée à la première guerre mondiale à découvrir en mairie le jour de la commémoration. Intitulée *L'écho des tranchées*, cette exposition présente une sélection des meilleurs ouvrages de bande dessinée traitant de la Guerre 14-18. Les panneaux illustrés abordent chacun un aspect de ce conflit : la vie

dans les tranchées, la ligne de front, la séparation, le sacrifice, le traumatisme ou encore les colonies. Ce moment important de souvenir s'achèvera par le traditionnel verre de l'amitié, qui sera offert à l'issue de la commémoration.

Mercredi 11 novembre à 11h, la municipalité invite donc chaleureusement l'ensemble des habitants à venir nombreux en mairie pour honorer ensemble la mémoire de ceux qui ont donné leur vie pour notre pays.



Auron, un hiver à célébrer

Ouverture des pistes le 5 décembre, 90 ans de téléphérique et bons plans pour profiter de la montagne... Cet hiver, Auron conjugue plaisir de la glisse, histoire et moments à partager.

Le 5 décembre, Auron lance sa saison d'hiver !

À l'approche de l'hiver, Auron se prépare à retrouver l'effervescence des premières descentes, les retrouvailles en terrasse et les paysages enneigés du Mercantour. La station donne rendez-vous aux amateurs de glisse, le 5 décembre, sous réserve des conditions d'enneigement, pour une nouvelle saison placée sous le signe du ski et de la convivialité.

90 ans de téléphérique : Auron célèbre son histoire !

Il y a des anniversaires qui donnent le vertige... et celui-ci prend de la hauteur ! En 2027, Auron célèbre les 90 ans de son téléphérique, symbole de l'histoire et du développement de la station depuis ses débuts en 1937. Pour célébrer cet anniversaire, rendez-vous le 30 janvier 2027 à Auron pour un temps fort dédié à ces 90 années d'histoire. Une belle occasion de se retrouver en station, de partager des souvenirs et de célébrer ensemble ce patrimoine qui continue de faire vivre la montagne. Le programme sera dévoilé très prochainement....

Les bons plans de l'hiver : skier malin à Auron

Parce que les vacances à la montagne doivent rester un plaisir accessible, Auron propose plusieurs offres pour permettre à chacun de profiter du domaine skiable selon ses envies et son budget.

Fidéli'Cimes : la fidélité récompensée !

Vous skiez régulièrement à Auron ? Avec Fidéli'Cimes, profitez de la montagne en toute liberté ! Pour seulement 17€ par an et par personne, cet abonnement permet de bénéficier de réductions sur les forfaits journée : -10 % les week-ends et pendant les vacances scolaires, -20 % en semaine hors vacances scolaires et -30 % en avril. Autre avantage : la 8^e journée de ski est offerte après 7 journées payantes, ainsi que le dernier jour d'ouverture de la saison. Sans passage en caisse ni rechargement préalable, vous skiez à votre rythme et ne payez que les journées consommées.

Pour les débutants : place aux premières glisses !

Envie de chausser les skis pour la première fois ? Le forfait débutant est gratuit sur le télésiège des Nabines et le téléski des Eterlous. Pour découvrir le secteur de Las Donnas, le forfait découverte permet également de bénéficier de 30 % de réduction, sur les forfaits adultes et enfants de moins de 12 ans.



En famille : des réductions à partager

Avec le Pack Famille, profitez de 10 % de réduction sur le prix public pour l'achat d'au moins quatre forfaits de même durée, dont un adulte et deux enfants âgés de 5 à 16 ans, à partir de trois jours consécutifs.

Les 14 et 15 décembre, une offre spéciale « Vos enfants sont à l'honneur » viendra également compléter les bons plans de début de saison, avec notamment le forfait de ski gratuit pour les moins de 12 ans et les cours collectifs avec l'ESF à 15€. D'autres partenaires s'associent à cette opération dont vous trouverez les modalités disponibles sur auron.com.

En semaine : le ski à prix malin

Avec l'offre Nice Price, le forfait journée adulte affiche un prix de départ réduit de 50 %, avec un tarif évolutif. Cette offre est valable en semaine, hors vacances scolaires, exclusivement en ligne sur auron-skipass.com.

Autre rendez-vous à retenir : les ventes flash du mardi à partir de 20 h, avec 50 % de réduction sur les forfaits de 3, 5 et 7 jours, selon les conditions en vigueur.

Les 18-25 ans ne sont pas oubliés : avec l'offre Jeune, ils peuvent skier au tarif ado.

Cet hiver, rendez-vous à Auron !

Entre le lancement de la saison le 5 décembre, les célébrations des 90 ans du téléphérique le 30 janvier et tout au long de la saison, ainsi que les nombreuses offres pour skier à prix malin, Auron a de belles raisons de vous accueillir cet hiver. Il ne reste plus qu'à préparer les skis... et à profiter de la montagne !

Plus d'infos sur : auron.com

BOURSE AUX SKIS & VTT



SALLE ROVERY

14 et 15 Novembre 2026

DÉPÔT

Retrouvez la liste du matériel accepté sur :
auron.com ou page Facebook

MERCREDI 11 : 14H À 18H30

VENDREDI 13 : 14H À 20H

SAMEDI 14 : 9H À 12H



Buvette sur place
au profit du
SKI ÉTUDES
JEAN FRANCO

VENTE

SAMEDI 14 : 16H À 19H30

DIMANCHE 15 : 10H À 12H30

Les articles non vendus devront être
récupérés dimanche 15/11 de 14h30 à 17h

MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS



ESPÈCES



CARTE
BANCAIRE



CHÈQUE

RAPPEL

L'ABSA prélève 20% du produit des ventes afin de financer des activités extra scolaires pour les enfants de
l'école primaire d'Auron ainsi que pour aider les associations locales

Plus d'infos: 04.93.23.02.66 / auron.com /  Asso Absa



LA VIE DU CENTRE AÉRÉ

Découvrez le relais petite enfance...

Toutes les semaines, le relais petite enfance du Sivom Val de Banquière, organise des temps collectifs d'accueil pour les assistantes maternelles du territoire sur Saint-Martin-du-Var. De nombreuses activités sont mises en place comme la Baby Gym, la musique... Le relais petite enfance a également d'autres missions. Il organise une fois par mois sur la commune une réunion collective devenir parents en partenariat avec la CAF et les services de la PMI, pour informer sur les modes d'accueil. Le personnel du relais met en relation les parents et les assistants maternels agréés et peut les accompagner dans leurs démarches. Un seul numéro 04.92.00.50.53.



Une pause méridienne bien méritée

Le service jeunesse accueille tous les midis en période scolaire les enfants inscrits au restaurant scolaire. Ce sont près de 330 enfants qui

fréquentent ce service. Les 30 membres du personnel pédagogique du service, directrices, animateurs, ATSEM, agents techniques, accompagnent les enfants pour leur permettre de profiter pleinement de cette pause méridienne. Entre 11h30 et 13h55, les enfants peuvent participer à des temps d'activités au choix, mais aussi prendre le repas dans un espace adapté et convivial. Les repas proposés sont élaborés par une diététicienne et fourni en liaison froide par la société SNRH.



Les menus sont adaptés à la saison. Avec l'automne, les enfants

ont vu le retour de la soupe qui connaît toujours un grand succès.



Marché agro-alimentaire

Les samedis et dimanches de 8h à 12h30 sur la place.

Jusqu'au jeudi 5 novembre Événement « A vous petits scientifiques en herbe ! »

Dans le cadre de la fête de la science d'octobre, la médiathèque propose des activités ludiques sur tablettes et blink book, initiation à la programmation numérique. Du mardi au samedi de 9h à 18h, médiathèque, entrée libre et gratuite.

Jusqu'au vendredi 6 novembre

Exposition « Le Mercantour en photographies »

Prolongeons l'été et débutons l'automne avec cette exposition de clichés nature de Mercantour proposé par Ludivine Saintyrian. Du mardi au samedi de 9h à 18h, médiathèque, entrée libre et gratuite.

Du samedi 7 novembre au jeudi 3 décembre

Exposition « Le cinéma documentaire »

La médiathèque vous propose une exposition retraçant l'histoire du cinéma documentaire de ses origines à nos jours. Du mardi au samedi de 9h à 18h, médiathèque, entrée libre et gratuite.

Mercredi 4, 18 et 25 novembre

■ Lecture de contes

Pour les enfants de 3 à 10 ans accompagnés. 10h, médiathèque départementale, gratuit, entrée libre, durée 30 min.

■ Projection « La dernière séance »

Programmation sur demande au 04.89.04.54.12. 16h, médiathèque départementale, adultes et adolescents, entrée libre, gratuit.

Samedi 7, 14, 21 et 28 novembre

Projection « Projecteur... ça tourne ! »

La médiathèque vous propose la projection d'un documentaire. 15h, médiathèque départementale, entrée libre et gratuite. Programme sur demande au 04.89.04.54.12.

Dimanche 1^{er} novembre Théâtre « La souris »



Par la Comédie des Remparts d'Antibes. 16h, salle Jean-Gabin, entrée 5€.

Jeudi 5 novembre

Lecture de Kamishibais

Pour les enfants de 0 à 3 ans accompagnés. 10h, médiathèque départementale, gratuit, entrée libre.

Dimanche 8 novembre

■ Foire annuelle d'hiver

Toute la journée sur la place.

■ La Grande Loge De France, L'intelligence maçonnique est-elle artificielle ?

Avec la présence du premier Grand Maître adjoint de la GLDF et Patrick Hygonnet, de l'association Chemin de sens Vésubie. 10h, salle Jean-Gabin.

Mardi 10 novembre

■ Atelier d'écriture

« A vos idées, écrivez ! »

Animé par Joëlle Isba, cet atelier d'écriture invite à explorer le plaisir des mots. 14h30, médiathèque départementale sur réservation, gratuit.

■ Une petite causerie littéraire ?

Venez parler de vos derniers livres empruntés à la médiathèque pour un moment de partage. 15h, médiathèque, entrée libre, gratuit.

Mercredi 11 novembre

■ Fête des classes

Journée festive pour les classards qui ont 20, 40, 60, 80 ou 100 ans en 2026 ! A partir de 9h30, inscription obligatoire.

■ Cérémonie commémorative du 11 novembre

16h30 au Monuments aux morts.

Jeudi 19 novembre

Théâtre d'ombres et lecture d'albums spécifiques petite enfance

10h, médiathèque départementale,

enfants de 0 à 2 ans accompagnés, entrée libre, gratuit.

Samedi 21 novembre

Les Potagers de la Vésubie

Deuxième session de l'école des potagers « Comment faire son compost ». De 9h30 à 13h, terrain du Vernet. Infos et inscription avant le 17 novembre au 06.73.46.27.34 ou par mail : lespotagersdelavesubie@gmail.com

Dimanche 22 novembre

Concert classique

« L'Ensemble

Baroque de Nice »

Dans le cadre du festival « C'est pas classique ». 15h, espace Jean-Grinda, entrée gratuite.

Mardi 24 novembre

Atelier d'écriture

« A vos idées, écrivez ! »

Animé par Joëlle Isba, cet atelier d'écriture invite à explorer le plaisir des mots dans une ambiance conviviale et bienveillante. 14h30, médiathèque départementale sur réservation, gratuit.

Maître Pignarre Pascal,

avocat, reçoit en mai-rie, tous les 1^{er} jeudis de chaque mois de 10h à 12h, sans rendez-vous.



Cinéma

Tous les samedis, séance de cinéma, espace Jean-Grinda au Vésùbia Mountain Park.

AGENDA

NOVEMBRE

Marché artisanal

Samedi 7 novembre
9 h à 12 h - Village

Flammes de l'espoir

Mardi 10 novembre
13 h 30 - Village

Repair'café et troc de tout

Samedi 14 novembre
10 h à 13 h - Village

C'est pas classique

Hommage à Michel Legrand

Samedi 14 novembre
18 h - Salle des fêtes

Brocante de l'APE Tordo

Dimanche 15 novembre
7 h à 16 h - Salle des fêtes

Stage danse africaine

Samedi 21 novembre
10 h à 17 h - Salle des fêtes

Conférence « Comment Google est devenu un géant du numérique »

Mercredi 25 novembre
18 h 30 - Salle des mariages

Crèche tourrettane

Du 28 novembre au 10 janvier
Espace culturel
Du mardi au dimanche de 14 h à 17 h

DÉCEMBRE

Téléthon

4 et 5 décembre
Programme sur
tourrette-levens.fr
Village



Tourrette-Levens



TourretteLevens



TourretteLevens



Conférence Comment Google est devenu un géant du numérique ?

Par Dominique TORRE
Professeur de Sciences économiques

TOURRETTE-LEVENS
Mercredi 25 novembre
18h30 - SALLE DES MARIAGES

Entrée libre et gratuite





Valberg
The place to be

L'HIVER SE PRÉPARE MAINTENANT!

ET SI VOUS PRENIEZ UNE LONGUEUR D'AVANCE ?

valberg.com

**Forfait
primeur**

4 SAISONS

*Profitez de -20%
jusqu'au 13/12/26 !*

**offre exclusivement en ligne*



**Abonnement
primeur**

VIP

*35€ jusqu'au 13/12/26
puis 50€ à partir
du 14/12/26*

**offre exclusivement en ligne*



Aides à domicile!

TRANSFORMEZ CHAQUE GESTE
EN SOURIRE

N'hésitez plus, rejoignez nous :

04 97 00 07 30 || www.svdb.fr



I parlons sports

L'Azuréenne Alexia Barrier

Le 1^{er} novembre, Alexia Barrier s'est élancée de Saint-Malo à bord d'*IDEC Sport CIC*, avec l'ambition de devenir la première femme à prendre le départ de la Route du Rhum en Ultim. Long de 32 mètres, ce maxi-trimaran, triple vainqueur de l'épreuve, a été adapté pour lui permettre de le mener seule jusqu'à la Guadeloupe. Le numéro 06 affiché sur le bateau matérialisera le lien entre la navigatrice et son territoire. Les couleurs du département des Alpes-Maritimes accompagneront ainsi Alexia tout au long de cette traversée, des quais de Saint-Malo à l'arrivée à Pointe-à-Pitre.

Alexia, en quoi consiste le parrainage du Département 06 ?

Dans la continuité de ce que nous avons fait lors du Vendée Globe, où j'avais le soutien du département des Alpes-Maritimes, je porte le numéro 06 et nous avons à cœur de faire rayonner ce numéro à travers mes aventures maritimes. C'est aussi un projet de collaboration notamment sur le volet éducatif à travers les collèges du 06 et notamment sur les sujets de technologie comme l'intelligence artificielle, le Smart Deal et le Green Deal qui sont portés par le président Charles-Ange Ginésy. Nous



avons des travaux en commun. Nous allons embarquer un certain nombre de jeunes à travers le kit pédagogique qui est rédigé par mon association 4myplanet qui est accessible du CE2 au lycée et l'idée est de faire découvrir d'une part la course de la Route du Rhum mais aussi l'océan. Il y a beaucoup de fiches qui permettent aux professeurs et éducateurs de travailler sur différentes matières comme la SVT.

Un « live » pendant la course Serez-vous en contact avec des collégiens maralpins ?

Je ferai un « live » durant la course sachant que naviguer en Ultim - la classe reine de la course au large -, est extrêmement exigeant et très intense. Donc je vais faire cette visio, mais je n'en ferai qu'une durant toute la course car pour moi c'est très important de partager cette aventure avec les plus jeunes pour leur donner envie à leur tour de réaliser leurs rêves et leurs projets et leur dire qu'en travaillant dur, on arrive à repousser les barrières ou à sortir de son

cocon pour exister et faire des choses qui vous plaisent.

Les collégiens du haut et moyen pays seront aussi concernés ?

Oui, nous avons cette ambition d'embarquer tout le monde et pas que les personnes qui vivent sur la côte, mais aussi tout l'arrière-pays. Je suis déjà allée voir des écoles notamment à Isola. Quand je rentre de course, en général je fais une tournée des établissements et je vais rencontrer les jeunes afin d'échanger et de voir comment ils ont vécu la course, parce qu'ils suivent ça de manière intense. En général, quand ils s'engagent avec leurs professeurs, ça les passionne et ils posent plein de questions et ils me montrent également ce qu'ils ont pu créer avec leurs professeurs parce que ça développe aussi un côté créatif qu'on ne peut pas imaginer.

Comment s'est passée votre préparation ?

Là je rentre du tour du monde avec le



I parlons sports en course sur la Route du Rhum

temps de référence que nous avons décroché avec mon équipage 100% féminin sur le parcours du Trophée Jules-Verne. Nous avons établi un record du monde féminin et le 5^e meilleur temps de l'histoire du Trophée Jules-Verne. Donc, en rentrant du Trophée, le bateau avait besoin d'un peu d'entretien et nous l'avons remis à l'eau au mois d'août. J'ai commencé les navigations en solitaire même si j'ai fait un tour du monde à bord de ce bateau qui est un bateau de légende puisqu'il a gagné trois fois la Route du Rhum et deux Trophée Jules-Verne plus le record 100% féminin, il a un palmarès incroyable. Je le connais mais pas en solitaire. Donc on a réappris tous les deux à se connaître et, en même temps il y a la préparation sportive et la préparation



technique parce que c'est un gros bateau (32 m de long, 23 m de large), hyperpuissant donc il faut que chaque élément soit révisé méticuleusement pour s'affranchir d'un maximum de casse.

Objectif 7 ou 8 jours de course Comment allez-vous piloter ce bateau en solitaire ?

Nous étions 8 femmes de 7 nationalités entre 23 et 52 ans. Donc, passer de 8 à une seule personne, c'est énorme. Ce bateau n'est pas fait pour être manié en solitaire, c'est un vrai bateau d'équipage, donc je fais un peu un marathon pour courir d'un winch à l'autre, et il faut bien avoir en tête la chronologie des manœuvres avant le départ. Nous n'avons pas eu beaucoup de temps et de budget pour faire tous les aménagements. Nous les ferons après les prochains mois suivant la Route du Rhum. La voile est un sport mécanique, nous avons une équipe de 25 personnes et c'est du sport de haut niveau, ce sont des machines exceptionnelles, il n'y a que 8 Ultim sur la

planète donc nous avons besoin de faire tourner tout ça de manière performante et professionnelle.

Viendrez-vous présenter votre bateau sur la Côte d'Azur ?

Oui, je viendrai en Méditerranée en avril ou mai, car le bateau après la course aura besoin d'aller en chantier à Brest où nous sommes basés et ensuite, il descendra je l'espère passer un petit moment dans le 06 pour organiser des visites du bateau pour les jeunes.

Quel est votre objectif sur la Route du Rhum ?

Le record du bateau, c'est 7 jours et 14 heures et le record absolu des Ultim c'est, lors de la dernière édition, par Charles Caudrelier sur Gitana, de 6 jours et 19 heures. Donc moi je me dis si je mets entre 7 et 8 jours, ce sera magnifique, mais après ça dépendra de la météo.

RECUEILLI PAR PIERRE BROUARD

Photos Media Center Route du Rhum



I randonneons

Balme Obscure

Saint-Étienne de Tinée, station d'Auron

Cheminement forestier ponctué de rares échappées sur la crête frontière, avant de découvrir une balme, curiosité géologique façonnée par l'érosion pluviale dans le calcaire.

Itinéraire

Depuis l'office de tourisme d'Auron

- Descendre l'allée pavée (GR®5) en direction du télésiège du Riou,
- Tourner à gauche (b.9),
- Suivre la large piste montant en diagonale sous le téléphérique.
- Atteindre l'aire de stationnement (b.10),
- Traverser l'aire pour rejoindre l'autre extrémité (b.11),
- Prendre à gauche vers le télésiège du Blainon (b.11a),
- Continuer à gauche sur le sentier longeant l'arrière de la gare de départ,
- Descendre dans un bois de mélèzes,
- Rejoindre l'intersection (b.14),
- Suivre à niveau le sentier traversant le ruisseau du Blainon,
- Poursuivre dans l'ubac jusqu'à la balise 14a,
- S'élever progressivement dans



(Illustration Randoxygène 06)



les sous-bois,

- Longer les barres rocheuses

calcaires annonçant la balme Obscure (1720 m),

- Revenir au point de départ par le même itinéraire.

COUPON

10%

DE REMISE EN MAGASIN

SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON
VALABLE JUSQU'AU
30 NOVEMBRE 2026
**voir conditions en magasin*

Chullanka Antibes -
2222, route de Grasse - 06600 ANTIBES
Ouvert du lundi au samedi
de 9h30 à 19h30 - 04 92 91 79 00

chullanka

chullanka.com

Page réalisée avec le concours de randoxygene.departement06.fr

Les guides RandOxygène vous proposent une grande variété d'itinéraires à parcourir dans le cadre des différentes activités de pleine nature. Ces activités se déroulent dans un milieu naturel parfois difficile et soumis aux aléas climatiques. Chaque usager évolue en fonction de ses capacités dans ce milieu sous sa propre responsabilité et doit prendre les précautions nécessaires pour une pratique en toute sécurité.

D'autres randonnées sur :
randoxygene.departement06.fr



annonces

Les petites annonces sont gratuites pour les particuliers. Merci de nous les transmettre exclusivement par mail : contact@vieillages.fr ou par courrier, à l'adresse suivante : VieVillages, Paradisio 2, 16 avenue Brown Séquard, 06000, Nice

OFFRES ET DEMANDES DE SERVICE

Françoise, retraitée dynamique sur Aspremont, propose de venir à votre domicile pour nourrir votre chat lors de vos absences, rémunération au forfait kilométrique et à la durée de la prestation. Tél. 06.71.71.75.60.

Je cherche quelqu'un pour m'aider à entretenir mon trop grand jardin. La personne devra pouvoir faire de la maçonnerie. Tél. 07.81.56.42.50.

Propriétaire de plusieurs oliviers (6) sur terrain à Colomars (centre village), ne pouvant plus assurer leur entretien, recherche personne motivée pour la taille et la récolte. Convention à définir entre les parties, avec possibilité de bénéficier de la récolte. Tél. 09.61.43.75.68 ou 06.07.8042.88 (après 18 h).

Sylvain, personne sérieuse de 50 ans, demeurant à Aspremont, recherche des petits travaux et du jardinage à faire. Essentiellement le samedi avec des possibilités quelquefois la semaine. Tél. 06.26.72.73.67.

DIVERS

Contes, particulier propose terrain de 3000 m gratuit pour chevaux, poneys avec abri couvert. Tél. 06.86.61.45.44.

Mon bassin à poissons rouges s'est mis à fuir. Je donne gratuitement nénuphars, plantes aquatiques et poissons. Les personnes intéressées devront se munir de seaux et de sacs

plastique et tout récupérer elles-mêmes. Tél. 07.81.56.42.50

Particulier, cause changement véhicule, vend 4 jantes + pneus hiver utilisés 1 saison. Ils s'adaptent sur BMW, Mercedes, VW, marque Continental Winter-contact dimensions 205/55 R 16 H : 400 €. Tél. 06.73.54.00.44.

Sur Aspremont, vend chauffe-bain gaz propane Chaffoteaux à circuit étanche avec ventouse AVENIR PLUS 11 L. Acheté 1047 € H.T. en 2016. Visible sur place. Étudie toutes offres. Tél. 06.15.99.34.67.

Vends 2 sommiers en très bon état, pieds en bois démontable, de la marque Merin (200 x 90 chaque). 2 haltères de 40 kilos chacunes. Tél. 07.89.83.79.37.

Gilette, sur terrain en planches 23 oliviers (ou plus) pas tous taillés mais très chargés, récolte pour huile moitié-moitié, chacun. Parking sur place, dépendance pour ranger paniers et/ou cages, échelles sur place. Ne venir voir que si vraiment intéressé. A partir de 11h au 06.18.20.15.11.

D. de Nice, senior jeune, enjouée, câline ch. H. maxi 75 ans, grand, N.F., simple et vrai de vrai, fidèle, soigné, pour vivre l'intensité de nos sentiments à deux. Tél. si possible le soir 06.32.79.75.78.

Vends peluches Marie la licorne, Stitch et Rion : 3 € l'une. Tél. 06.33.71.40.56.

Cuve de 1000 l pour eau ; en-

tourage métallique : 280 € à débattre. Tonneau plastique 80 l : 50 € à débattre. A partir de 11 h au 06.18.20.15.11.

Machine à laver 7 kilos, ouverture devant, servie 8 fois (cessation de location estivale) : 80 €. Cafetière ordinaire neuve : 5 €. A partir de 11 h au 06.18.20.15.11.

A vendre 450 timbres des USA oblitérés années 1900 à 1960. 100 €. A vendre album de 450 timbres français neufs et oblitérés années 1930 à 1950. Tél. 06.77.69.86.63.

Meuble d'angle haut en pin massif, haut 172 cm, prof 35 cm, larg 40 cm. 2 portes avec 2 étagères et 2 tablettes. 70 €. Tapis laine et toile de jute état neuf en 120/170 cm : 75 € (valeur à l'achat 180 €). Jeux de société neufs : Disney Pirates des Caraïbes avec dvd ; *Scène it Harry Potter* ; *Qui veut gagner des millions*. Dessus de lit enfant côté jean, côté fourrure écru, taille 150/150, très bon état, 10 €. Articles décos Halloween divers : fantômes, citrouilles, suspensions, guirlandes, épouvantail, petits prix. Tél. 07.88.17.89.89.

Bureau pin massif vernis naturel, tiroirs, niches, 140 cm/60. Photos sur demande : 70 €. 2 fauteuils velours design Alby : un vert foncé, l'autre jaune, base métal doré, 60 € l'un (neuf 280 €). Très grand sac Lancel de voyage tissu et cuir, plusieurs poches, couleur rouge et cuir naturel, très bon état. 115 €. Plafonnier chromé 5 lampes,

24 €. Meuble cuisine bois dessus carrelé grande capacité rangement, 2 portes basculantes, roulettes pour le déplacement, haut 83 cm, larg 43 cm, prof 35 cm. 28 €. Tél. 06.80.06.52.15.

IMMOBILIER

Particulier vend à Saint-Étienne-de-Tinée, maison de caractère au calme et dans un cadre verdoyant, à 4 km d'Auron : 4 chambres, 2 espaces salon/cuisine, 2 salles de bain, grande terrasse couverte, terrain avec potager et parking couvert 2 voitures. 495 000 €. Tél. 06.65.35.95.34.

Vend maison de village entretenue, à Isola village, environ 90 m². Pas de travaux à prévoir. Tél. 06.37.64.61.58.

Vends appartement 2 pièces (surface Carrez 25 m²) à Belvédère village : beau séjour avec cuisine américaine toute équipée, canapé clic-clac/chambre avec fenêtre, grand lit, placard /salle de bain, douche, vasque, miroir et WC. Proche commerces, mairie, église et Poste. Très bon placement en pied à terre ou en locatif. Appartement en très bon état. Prix : 50 000 €. Tél. 06.25.39.06.39.

Ancien moulin entièrement rénové et transformé en habitation de 139 m² (5 pièces, 4 chambres et 2 SDB sur un terrain de 4139 m², situé dans un environnement exceptionnel, à seulement 4 km de la station d'Auron et 5 km du centre de Saint-Étienne-de-Tinée. 495 000 €. Tél. 06.65.35.95.34.



GRANIT *Immobilier*



VILLA NEUVE 4 PIÈCES
garage + parking + jardin attenant
frais de notaire réduits
conforme RE2020 / PTZ (prêt à taux zéro)
QUARTIER RÉSIDENTIEL DE LEVENS

04.93.79.87.83

Contact Dally BERMOND

20 bld Léon Sauvan 06690 Tourrette-Levens

www.granitimmobilier.com

Carte professionnelle : N° CPI 065201600003753 Siret : 477 777 585 0027

Les informations sur les risques auxquels ce bien est exposé sont disponibles sur www.georisques.gouv.fr