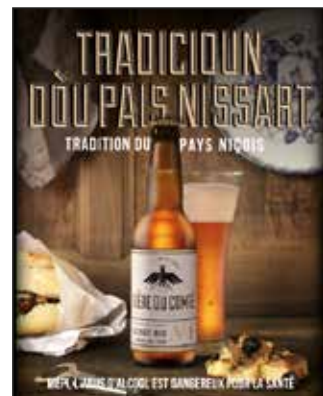




Un patrimoine à protéger

pages 2 à 5



Le Castel de Saint-Blaise (Photo Pierre Brouard)

I le dossier

Journées européennes du Patrimoine

Cette année, les deux thèmes nationaux et européens sont « Le Patrimoine de la photographie » et le « Patrimoine en péril : raviver, résister, réinventer »

La 43^e édition des Journées européennes du patrimoine se déroulera les 19 et 20 septembre. Le plus grand événement culturel participatif d'Europe invite des millions de personnes à travers le continent à célébrer et à protéger notre patrimoine commun. Chaque année, les pays participants adoptent un thème qui relie les activités locales à une histoire européenne plus large.

En 2026, les thèmes seront : « Patrimoine de la photographie » et « Patrimoine en péril : raviver, résister, réinventer ». Notre patrimoine culturel et

naturel est confronté à des défis sans précédent liés au changement climatique, à l'urbanisation, aux migrations, aux conflits et à la numérisation. Ce thème souligne la nécessité urgente de préserver ce qui est menacé et de veiller à ce que les traditions, les langues et les sites historiques continuent d'inspirer les générations futures. Raviver encourage la renaissance des traditions, des métiers et des récits menacés à travers des ateliers, des festivals et des projets d'histoire orale.

Résister met l'accent sur la résilience des communautés qui se

dressent contre les menaces qui pèsent sur le patrimoine.

Réinventer inspire de nouvelles façons d'aborder le patrimoine, sur le plan numérique, artistique et transfrontalier, afin de le rendre significatif et accessible à tous. Le patrimoine est plus que des vestiges du passé ; il est le narrateur de notre mémoire collective. Les Journées européennes du patrimoine 2026 invitent chacun à explorer, protéger et partager le patrimoine menacé, afin de garantir que notre héritage culturel reste vivant et significatif pour les générations futures. Dans ce



dossier, nous interrogeons un ancien architecte des Bâtiments de France (lire ci-dessous), le délégué de la Fondation du Patrimoine dans le département (lire page 3), une restauratrice d'art (lire page 4) et nous publions le programme des événements des journées du Patrimoine (lire page 5).

P.B.

Le regard de Claude Verrier

Claude Verrier (photo ci-contre), architecte en chef des Bâtiments de France, architecte DPLG, diplômé de l'IUUP Paris-Dauphine, qui fut en poste 36 ans dans les Alpes-Maritimes, répond à nos questions :

Claude Verrier, que dire du patrimoine des Alpes-Maritimes ?

Ce patrimoine est très riche. L'histoire du département commence il y a près de 1,2 million d'années avec la grotte du Vallonnet à Roquebrune-Cap-Martin. Quant à la grotte du Lazaret à Nice, elle a été occupée à de nombreuses reprises par des hommes préhistoriques, au cours d'une période glaciaire, entre environ -190 000 et -120 000 ans. C'est une chance que le Département soutienne ce patrimoine.

Y a-t-il un patrimoine latin ?

Oui, l'élément le plus important est le trophée d'Auguste à La Turbie. Partiellement recons-

truit, il est unique au monde, incontournable. D'autres sites sont encore visibles tels Cemenelum (Cimiez).

Le patrimoine médiéval militaire ?

Dans les A.-M., ce patrimoine n'est pas brillant. Soit parce qu'il a été entièrement démoli, soit parce qu'il a servi de carrière à tous les habitants des villages. Dans beaucoup de villages, il n'y a plus de château. Les murs du château, on les retrouve dans les maisons.

Mais, depuis les castellaras ligures jusqu'à la ligne Maginot, ce patrimoine n'a pas de trou, c'est continu. Le patrimoine des forts Serré de Rivières est important et mal protégé. Toutes les casemates des vallées et les petites défenses ne sont pas protégées, on ne sait pas à qui elles appartiennent. On trouve de beaux forts Maginot tels Gordolon à Roquebillière ou Frassinéa à Rimplas ou ceux de Sospel,

des tourelles Maginot au mont Leuze, etc.

Le médiéval civil et religieux ?

Dans la région, on est passé du roman au baroque sans passer par le gothique, ou alors très tard à la fin du XV^e siècle. Tout le patrimoine religieux a été complètement transformé au XVIII^e siècle. Il a été voûté avec une majorité de fausses voûtes. Les églises ont été élargies, allongées. La raison est l'explosion de la population. Ce fut une période économiquement favorable. De nombreuses églises des Alpes-Maritimes ont été agrandies (avec deux nefs, voire trois). Toutes les petites chapelles, qui sont entièrement peintes à l'intérieur, datent pour la plupart des XV^e et XVI^e siècles. Il fut un temps où les peintures des chapelles étaient protégées, mais pas les murs qui les protégeaient. Maintenant, on protège les murs aussi. Parce qu'une fresque est un meuble et pas un immeuble.

RECUEILLI PAR PIERRE BROUARD



I le dossier

La Fondation du Patrimoine accompagne petits et grands projets

Guy Langlais (photo ci-contre), délégué départemental de la Fondation du Patrimoine dans les Alpes-Maritimes, répond à nos questions :

Guy Langlais, qu'est-ce que la Fondation du Patrimoine ?

La FDP regroupe 1400 bénévoles répartis sur toute la France dont 100 en région Paca et 12 dans le 06. La FDP célèbre cette année ses 30 ans d'existence. Elle a mené plus de 46 000 projets de restauration. Mais la tâche est immense. On estime à 67 000 le nombre d'édifices non protégés au titre des Monuments historiques en situation de péril ou en mauvais état. On dénombre 8 300 édifices protégés dans le même état.

Quel est la fonction de la FDP ?

Elle accompagne les petits projets tels que la restauration d'une fontaine ou d'un lavoir de quelques milliers d'euros dans les communes mais aussi des projets plus importants de plusieurs millions d'euros comme la restauration de la tour-monastère de l'île Saint-Honorat. Le financement apporté par la Fondation du patrimoine vient en complément des financements accordés par le département, la région, l'État. En 2025, en Paca, la FDP a versé 5,2 M€ pour financer les travaux dont le montant total s'est élevé à plus de 85 M€. Le montant versé par la FDP provient des collectes de dons, de mécènes nationaux et régionaux, du loto du patrimoine et des fonds propres de la Fondation.

Comment la FDP décide des projets à accompagner ?

L'action de la FDP s'appuie notamment sur trois critères pour décider de l'accompagnement des projets qui lui sont présentés : Est-ce que le projet favorise l'attractivité des

territoires ? Est-ce que le projet développe l'emploi et l'insertion ? Est-ce que le projet porte sur la conservation des espaces naturels et la biodiversité ? La FDP agit auprès des particuliers, des associations, et des communes. Elle délivre un label aux particuliers qui souhaitent restaurer le toit et les façades de bâtiments notamment dans les communes de moins de 20 000 habitants et sous certaines conditions. Outre une subvention, le propriétaire bénéficie d'une déduction fiscale de 50% minimum du montant des travaux. Nos actions auprès des communes portent sur la restauration des édifices religieux, militaires, le patrimoine vernaculaire, industriel, mobilier...

25 projets dans les A.-M.

La FDP dans le 06 ?

25 projets sont actuellement soutenus dans le département. Dans le canton de Tourrette-Levens et alentours, le patrimoine historique est très riche. Sont en cours de réalisation :

- A Utelle, la FDP accompagne le magnifique projet du Sanctuaire de la Madone pour lequel la collecte populaire disponible sur internet a déjà rapporté plus de 68 000€.
 - A Venanson, la restauration de la chapelle Sainte-Claire est terminée.
 - A Valdeblore, un particulier a sollicité un label pour sa maison.
 - L'arboretum de Roure a candidaté au Prix régional du patrimoine naturel de la FDP.
 - A La Tour-sur-Tinée, la restauration de l'église de Roussillon est terminée.
- Suite à la tempête Alex, la Fondation a bénéficié de fonds versés par l'État moné-

gasque et utilisés pour :

- La restauration du pont du moulin, cloches et clocher à Venanson.
- La restauration du canal historique d'irrigation du moulin à Belvédère.
- Les quatre chantiers sont terminés à Marie.

Les derniers travaux de restauration porteront sur la Vacherie de Mollières et le musée de Saint-Martin-Vesubie.

Quels sont les prochains projets ?

- A Levens, la commune a contacté la FDP et envisage de restaurer la chapelle de style baroque des Pénitents Blancs.
- A Roquebillière, la FDP est en contact avec la commune pour la restauration de l'église Saint-Michel-de-Gast et je viens de recevoir la candidature au Prix régional Patrimoine naturel et biodiversité de la FDP du projet portant sur la restauration d'un milieu naturel agricole comprenant la remise en état du canal gravitaire du Mounart et la reconstruction de murs en pierre sèche. Ce projet est présenté par l'association syndicale autorisée du canal du Mounart sur la commune de Roquebillière.

RECUEILLI PAR PIERRE BROUARD

Site internet pour effectuer un don :
<https://www.fondation-patrimoine.org/>

Cherche bénévoles !

Vous êtes passionnés par votre patrimoine local ! Vous résidez dans le moyen ou le haut pays ?

Rejoignez la Fondation du patrimoine en tant que bénévole pour accompagner la restauration des biens patrimoniaux auprès des communes, des associations et des particuliers de votre secteur géographique.

Contact : Guy Langlais 06.89.36.58.51 - guy.langlais@fondation-patrimoine.org

I le dossier

Mihaela Artucuci restauratrice d'art

Après une formation de compagnonnage en Roumanie puis auprès d'ateliers allemands et parisiens, Mihaela Artucuci a créé son atelier à Tourrette-Levens en 2003. Depuis, elle s'est fait une place dans le milieu de la restauration et de la conservation des œuvres d'art sur la Côte d'Azur. Elle répond à nos questions...

Mihaela, comment vous est venue cette passion de la restauration ?

Mon père fabriquait des couleurs. Dans la famille, on dessinait, on baignait dans le dessin, la peinture, et toute jeune, mes parents m'ont mis dans une école d'art et, ensuite, j'ai fait du compagnonnage en France, dans la section « fresques ». Je peignais les églises « a fresco » et quand il faisait très chaud ou très froid, nous faisons de la restauration de retables, d'icônes et de mobilier religieux.

Quelles restaurations avez-vous effectuées dans la région ?

Depuis 25 ans, j'ai restauré pas mal de retables, de tableaux et de dorures. A Monaco, j'ai rénové le Café de Paris, le Casino, la chapelle privée du Prince ainsi que l'hôtel de Paris. J'ai travaillé pour de nombreuses églises. J'adore la restauration des retables parce que ce sont des objets majestueux et magnifiques. Et j'aime la façon dont ils sont faits ainsi que la technique de la polychromie et de la dorure. Ce qui est intéressant, c'est de peindre comme peignaient les artistes autrefois. Uniquement avec des couleurs nobles et des techniques ancestrales. C'est ce qui fait que toutes ces techniques-là sont arrivées jusqu'à nous. Et moi, j'essaie de restaurer de la même manière, d'utiliser les mêmes produits. Je fabrique les vernis, les liants pour les couleurs, car j'ai eu une formation très poussée.

Votre plus belle restauration ?

Il y en a plusieurs. Mais je citerais le retable



de l'église de Tourrette-Levens parce que j'ai dû enlever une par une les sept couches de peinture pour arriver à retrouver les polychromies, les couleurs d'origine. J'ai aussi restauré d'autres retables à Gilette et Belvédère et j'ai beaucoup travaillé dans le haut pays sur des tableaux, des chapelles et des fresques.

« La France veut sauvegarder son patrimoine »

L'avenir de la restauration ?

J'y crois ! Surtout en France car c'est le seul pays qui a une politique de restauration de l'art par rapport à d'autres. La France veut sauvegarder son patrimoine, même si parfois c'est long pour les mairies d'avoir les financements immédiatement.

C'est un métier difficile ?

C'est un métier de passion qui demande beaucoup de savoir-faire, et c'est parfois difficile quand on est sur des échafaudages, il faut avoir beaucoup de patience,

il faut rester concentré avec des loupes, des outils de dentistes pour enlever les petites couches. Il n'y a pas beaucoup de gens qui peuvent rester comme ça pendant des heures. Quelquefois, il faut deux ans de travail sur un seul tableau.

Votre matériel ?

Les couleurs, je les achète en poudre, dans les carrières, chez les fabricants. A l'atelier, on les prépare avec des liants, il y a des couleurs qu'il faut laisser dans l'eau pour gonfler, d'autres qu'il faut broyer pendant des heures. Ensuite, il faut le liant qui peut être à base d'huile ou de gomme arabique. Je ne vais pas acheter les tubes de peinture ou d'aquarelle, je les fabrique à l'atelier. Comme les vernis, que les anciens faisaient cuire au soleil pendant des mois. Je fais la même chose parce qu'ils ont une profondeur magnifique que ceux des magasins ne donnent pas. Ça, c'est vraiment intéressant d'apprendre le métier comme ça. C'est ce qui m'a plu dans la restauration, cette recherche, cette manière de préparer les couleurs, les toiles.

Participez-vous aux Journées du Patrimoine ?

En général, j'y participe. Mais selon les chantiers que j'ai, c'est compliqué car si j'accueille les gens, je veux être disponible. Pour cette année, je ne sais pas encore, mais ma porte reste toujours ouverte. Les personnes intéressées peuvent venir me voir. Parfois, des écoliers viennent à l'atelier. J'estime que c'est un beau métier et c'est bien que les enfants sachent que cette profession existe. Je suis allée aussi dans des collèges pour présenter ce métier aux élèves avec des outils et une démonstration.

RECUEILLI PAR PIERRE BROUARD

Atelier Artucuci - 376 avenue du Général de Gaulle 06690 Tourrette-Levens
06.98.93.68.34 - contact@artucuci.fr

I le dossier

Le programme du canton et alentours

Quelques sites seront mis en valeur à l'occasion des Journées du Patrimoine, les 19 et 20 septembre. Voici quelques propositions d'événements ayant lieu dans le canton de Tourrette-Levens et alentours:

■ Belvédère

Visite guidée du musée du lait. Samedi 19, de 10h30 à 11h30 et de 15h à 16h avec Monique. Sur réservation au 04.93.03.51.66.

■ Rimplas

Visite guidée du Fort Maginot de la Frassinéa. Les guides de l'association proposent une visite commentée du Fort Maginot de la Frassinéa, explorant son rôle stratégique dans la Ligne Maginot. L'itinéraire détaillé de trente minutes inclut la salle des

machines, la soute à munitions, le dortoir des soldats et le réfectoire. Départs à 10h et 15h.

■ Roquebillière

Visite guidée du fort de Gurdolon. Le site militaire d'altitude, invite à explorer son architecture de l'époque et les installations qui ont marqué son rôle défensif. Il offre un témoignage des enjeux stratégiques de la vallée de la Vésubie pendant la Seconde guerre mondiale. Cette découverte approfondie est l'occasion de comprendre le patrimoine historique local et national, s'inscrivant parmi les expositions dans les Alpes-Maritimes. Après la visite, un repas composé exclusivement de produits locaux est proposé sur place.

■ Saint-Étienne-de-Tinée

Médiathèque municipale

Concours de dessins.

■ Valdeblore

Chapelles et église Sainte-Croix. A Saint-Dalmas (photo ci-dessous). Visiter l'église Sainte-Croix et ses trois cryptes dont la



centrale à trois vaisseaux.

■ Saint-Martin-d'Entraunes

Visite de l'église. Voir le retable de la Vierge du Rosaire (1555) de François Brea.

■ Puget-Théniers

Atelier construction romaine. Cet atelier pédagogique propose de s'initier aux méthodes de construction de l'Antiquité romaine. Les participants découvrent et expérimentent la pose de pierres et l'assemblage de structures simples, principes d'ingénierie ancestraux.

Samedi 19 septembre à 10h, place de l'église, place Casimir-Brouchier.

Rens. www.journees-du-patrimoine.com/

A voir aussi parmi les sites majeurs des Alpes-Maritimes

D'autres sites qui ne sont pas mis à l'honneur lors des journées du Patrimoine valent le détour. Répertoriés dans l'excellent ouvrage *Les 70 sites majeurs du patrimoine historique des Alpes-Maritimes* par Bertrand Roussel et Frédéric Boyer (édition Mémoires Millénaires), en voici une liste non exhaustive concernant le canton de Tourrette-Levens et ses alentours.

PRÉHISTOIRE

La vallée des Merveilles : les gravures rupestres de la vallée des Merveilles et de la région du mont Bégo, sur la commune de Tende, sont accessibles par les sites du Boréon et de la Gordolasque. Cet ensemble exceptionnel constitue l'un des hauts lieux de l'art rupestre proto-historique européen.

MOYEN-ÂGE (V^e-XV^e SIÈCLES)

La chapelle Saint-Érige d'Auron : édifée à la fin du XII^e siècle, elle est dotée d'un su-

perbe décor peint relatant la vie de saint Érige, de saint Denis et surtout de Marie-Madeleine. Il s'agit d'une des plus anciennes chapelles peintes du pays niçois.

Le château de Saint-Blaise : situé entre Aspremont et Levens, le castel de Saint-Blaise est relativement bien conservé. Possession des abbés de l'abbaye de St-Pons, le château a été construit au XIII^e siècle et fut laissé à l'abandon deux siècles plus tard. Il faisait partie d'un réseau castral à l'est du Var.

La chapelle Sainte-Claire-Saint-Sébastien de Venanson : fondée en 1481, la chapelle présente, dans un édifice très modeste, de splendides peintures très bien conservées de Jean Baleison, illustrant le fléau de la peste et invoquant deux saints pour s'en défendre.

RENAISSANCE (XVI^e SIÈCLE)

Les ruines de Châteauneuf-Villevieille : à l'occasion d'un phénomène de perchement,

décidé après des périodes d'insécurité (les invasions barbares notamment), Castel Nuovo a été construit sur un site escarpé dès le XI^e siècle. La fortification qui entourait le nouveau village, encore visible de nos jours, date de la fin du Moyen-Âge.

XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

La citadelle d'Entrevaux : la cité fortifiée, fondée au début de l'ère chrétienne, a été le théâtre de nombreux conflits jusqu'au rattachement du Comté de Nice à la France en 1860. Sa citadelle, perchée 150m au-dessus du village, est idéalement placée.

XIX^e SIÈCLE

Les forts de l'Authion dans la Vésubie : le massif de l'Authion culmine à 2080m d'altitude, au cœur du parc national du Mercantour. Il a été fortifié à la fin du XIX^e siècle pour constituer un maillon essentiel de la ligne de défense alpine contre l'Italie voisine.

« L'Acadèmia Nissarda transmet

L'Acadèmia Nissarda est une société savante, fondée à Nice le 19 mai 1904, dont le siège social est situé à la Villa Masséna à Nice. Cette académie s'est donné pour mission de susciter des études historiques, littéraires et artistiques consacrées exclusivement à Nice et à l'ancien Comté de Nice, organiser des expositions et reproductions de tous objets ayant rapport à Nice, à son comté et aux hommes célèbres qui l'ont illustré. Elle publie la revue « Nice Historique ».

Sous l'impulsion de son président Jean-Paul David (photo ci-contre), l'Acadèmia, qui compte 500 membres, a désiré se diversifier en créant un prix littéraire (lire pages suivantes) qui sera décerné le 5 novembre à la Villa Masséna.

Les membres sont tous bénévoles. « *Nous sommes soutenus par la Région, le Département et la Ville de Nice. En 1904, les fondateurs de l'Acadèmia ont voulu préserver les traditions niçoises et ont anticipé le fait que Nice allait devenir une grande ville touristique et qu'il fallait s'organiser et faire en sorte qu'on garde notre identité* ». Jean-Paul David, qui est aussi maire de Guillaumes et élu régional, répond à nos questions :

Jean-Paul David, comment est née l'Acadèmia Nissarda ?

Le départ, c'est l'annexion du Comté de Nice à la France, en 1860. Au début les Niçois sont partagés entre les pro-Français, représentés par la famille d'Alexandre Baréty qui voyait là des avantages au niveau économique et les pro-Sardes, derrière Henri Sappia qui, eux, voulaient être dans la tradition de Garibaldi. Les deux clans se sont dit : « *Nous ne reviendrons pas sur le traité de Turin, nous allons dépasser nos divergences et nos clivages et, ensemble, nous allons créer l'association savante "L'Acadèmia Nissarda"* »



Photo ci-dessus : les dix-sept nouveaux Soci lors de la dernière assemblée générale en mai 2026. (Photo MTR)

pour dire à la France : "Nous sommes aujourd'hui un territoire français mais le Comté de Nice sera toujours différent, et vous devrez respecter sa culture, sa langue, ses traditions, sa gastronomie, etc. Notre priorité c'est Nice, on dépasse tout pour Nice pour notre amour pour Nice et ce qu'elle représente" ». Tels sont les engagements des membres de l'Acadèmia Nissarda qui sont appelés « Soci ».

L'Acadèmia Nissarda est donc née de l'histoire de Nice ?

Oui, pour peser sur la spécificité du Comté de Nice et pour qu'il garde son identité en partant de son histoire. Nous sommes dans une société où nous avons besoin de repères et nous pouvons apporter ces repères. De jeunes Niçois ont cette identité en eux et nous devons agir pour la conserver. Quand on vient de l'extérieur, on dit : « *Nice n'est pas tout à fait la France* ». Pourquoi ? Parce que nous avons su garder cette identité. Ici, la cuisine, la langue, les couleurs, le mode de vie qu'on ne trouve pas ailleurs sont niçois. Le rôle de l'Acadèmia c'est de transmettre cette identité, d'être des passeurs de mémoire, des passeurs de culture et que les habitants puissent se retrouver dans cette identité.

Comment transmettez-vous cette histoire ?

Nous avons la revue « Nice Historique » qui avait été créée par Henri Sappia et qui est

devenue l'organe officiel de l'Acadèmia (lire pages suivantes). Le comité de rédaction est constitué d'historiens bénévoles qui travaillent sur les sujets qui se rapportent à Nice et qui sont essentiels pour nous parce que pour transmettre, il faut connaître. Et la connaissance de l'histoire de Nice et son originalité, c'est la base. Si on n'a pas le volet historique, on n'a pas le reste. Ou alors le reste serait folklorique. C'est pourquoi nous sommes très reconnaissants à tous les historiens dont les écrits sont de grande qualité, car les publications de « Nice Historique » font autorité dans le Comté de Nice et en France. D'où notre titre de société savante. Nous sommes une académie reconnue, devenue la référence sur notre territoire.

Quels sont les rendez-vous de l'Acadèmia ?

Outre la revue « Nice Historique », nous organisons une assemblée générale une fois par an à l'hôtel Westminster, avec partie statutaire et intronisation des nouveaux membres. En février, nous avons le Past de l'An Nòu, un grand repas. Les Soci se retrouvent lors du Past pour manger un plat niçois (bagna cauda, raviolis, etc.), chez Servella à Castagniers. Dans l'identité il y a aussi le culinaire, la langue et l'histoire. Nous organisons régulièrement des conférences sur ces thématiques. La société actuelle est à la recherche d'une identité en lien avec sa jeunesse.

>> Lire page suivante

I culture

la culture du Comté de Nice »

L'Acadèmia doit être plus présente vis-à-vis de la société et du public pour transmettre cette culture niçoise... Nous avons pris acte de l'évolution de la société niçoise. Nous recevons des propositions, le bureau les accepte ou pas, et nous organisons des intronisations chaque année à l'hôtel Westminster lors de notre assemblée générale. Il y en a eu 17 cette année, de tous les âges et de toutes les professions, qui montrent la vitalité de l'Acadèmia. Aujourd'hui, avec « Nice Historique », nous sommes présents au salon du livre de Monaco.

Quelles actions menez-vous ?

Des nouveautés arrivent : nous organisons les apéros Acadèmia, le prix littéraire et le club des partenaires.

Les apéros Acadèmia ?

Aujourd'hui, nous nous sommes dit qu'il fallait être beaucoup plus présents dans la vie niçoise. Nous nous sommes dit : comment maintenir l'unité de l'Acadèmia avec l'évolution de la société ? Nous avons initié un Acadèmia'pero, qui a lieu tous les mois et demi et qui nous permet d'aller visiter un endroit emblématique de Nice. Ensuite, nous finissons par un repas ou un apéritif. L'Acadèmia c'est le Comté de Nice dans sa version historique : on englobe la ville de Nice, les vallées, l'Estéron, le Var, la Tinée, la Vesubie, le Paillon, la Roya, la Bévère, y compris certains villages du Piémont qui faisaient partie du Comté avant 1388. Et nous travaillons en lien étroit avec la Principauté de Monaco.

Le prix littéraire de l'Acadèmia ?

Ce prix sera remis en novembre. Et le prix Gioffredo viendra récompenser des ouvrages liés à l'art sacré ou à la dimension spirituelle. L'histoire de Nice est particulière avec la présence des Pénitents et du religieux qui s'inscrit dans les traditions piémont-sardes. La présidente du jury est Martine Gasquet-Daugreilh qui nous apporte son expertise, son savoir. Le siège historique de l'Acadèmia est à



La présentation du drapeau de l'Acadèmia lors du repas du Past de l'An Nòu. (Photo MTR)

la Villa Masséna. C'est pourquoi les réunions se font là et l'Acadèmia est aussi membre de la bibliothèque de Cessole. Tout s'articule de façon cohérente.

Un partenariat entre l'Acadèmia Nissarda et l'OGC Nice

Le club des partenaires ?

Nous allons installer le 10 septembre le Club des partenaires car nous pensons que l'Acadèmia avait la légitimité pour cela et surtout pour organiser une fois par an une rencontre avec les présidents de toutes les associations qui travaillent sur la culture, le patrimoine, dans tout le territoire et nous aurons des partenaires dans toutes les vallées. Et si nous regardons depuis 1904, les deux plus anciennes associations représentant la culture et le sport étaient l'Acadèmia Nissarda et l'OGC Nice. Nous allons symboliquement inaugurer le Club des partenaires le 10 septembre à la Villa Masséna avec la signa-

ture du partenariat officiel entre l'Acadèmia et l'OGC Nice, sous l'égide de *Nice-Matin*. Fondamentalement, dans l'identité, nous nous retrouvons. Nous inviterons aussi des groupes folkloriques de musique et danse. Le 10 septembre, nous réunirons toutes ces personnes qui sont le creuset de l'Acadèmia. Vous n'imaginez pas de fêtes de village sans les fifres et tambours. Il y a quelques années, c'était en baisse, mais aujourd'hui, de plus en plus de jeunes apprennent à jouer de ces instruments et font revivre les fêtes traditionnelles.

Comment devenir membre de l'Acadèmia Nissarda ?

On n'adhère pas à l'Acadèmia, on est reçu à l'Acadèmia. Pour être reçu, il faut des parrains et des marraines et il faut trois générations du côté maternel ou paternel. Mais pour ceux qui voudraient approcher l'Acadèmia sans répondre à ces critères, ils peuvent devenir des membres correspondants ou adhérer à l'Aigla Nissarda (Aigle Nissart).

Les membres correspondants ?

Ce sont des personnalités qui peuvent apporter une contribution au rayonnement de Nice, même s'ils n'ont pas les trois générations. Comme, par exemple, le préfet d'Occitanie, attaché à Nice ou Jean-Pierre Barbero ou Bruno de Cessole.

L'Aigle Nissart ?

On a une association sœur qui s'appelle l'Aigle Nissart. C'est François Daure, le neveu de M^e Jean-Paul Baréty qui la préside. Quant à moi, j'en suis le chancelier, en tant que président de l'Acadèmia. Les anciens Niçois sont reconnaissants à ceux qui contribuent au rayonnement économique, culturel, artistique et sportif de notre territoire. Avec la remise des Aigles, nous disons merci à ces personnalités, sous la double autorité du maire de Nice et du Prince de Monaco.

RECUEILLI PAR PIERRE BROUARD

Alexandre Baréty et Henri Sappia, les fondateurs

Dès 1898, plusieurs notables et érudits niçois se réunissent autour d'Alexandre Baréty et d'Henri Sappia, créateur en 1898 de la revue « Nice Historique ». Ce groupement devient officiellement l'Acadèmia Nissarda le 19 mai 1904. En 1962, Léon Baréty introduit la distinction « Aigla Nissarda », un équivalent local de la Légion d'honneur. L'Aigla Nissarda reprend vie en 2019. L'Acadèmia organise chaque année des conférences, des sorties et un banquet, le fameux « Past de l'An Nòu » où les membres, les Soci, se retrouvent entre Nissarts.

P.B.

« Nice Historique » revue locale de référence

En 1998 a été célébré le centenaire de la plus ancienne revue du Comté de Nice. C'est un professeur érudit, un démocrate aux idées libérales, Henri Sappia, qui fonde, seul, en 1898, « Nice Historique » afin « d'enraciner dans le cœur des Niçois le souci et le culte de leur ville natale » tout en respectant scrupuleusement la « vérité historique » à un moment où l'identité locale s'efface derrière les effets du cosmopolitisme de la Belle Époque. Dès le début, le souci d'indépendance pousse Henri Sappia à ne faire vivre « Nice Historique » que par ses abonnés, sans le recours à la réclame publicitaire.

Les débuts sont difficiles, mais la revue paraît deux fois par mois.

En 1904, une association qui vient d'être créée, l'Acadèmia Nissarda, reprend la revue. Non seulement elle en fait son « organe officiel », mais surtout elle veut construire à chaque numéro « un monument profitable aux générations fu-



Banquet du Cinquantenaire de l'Acadèmia, en 1954, à La Réserve.
Collection Acadèmia Nissarda.

tures», selon les mots de l'un des ses rédacteurs en chef. Cent années plus tard, avec 500 numéros parus dans lesquels les meilleurs spécialistes ont écrit plus de 1500 articles sur 30 000 pages, l'Acadèmia

Nissarda peut s'enorgueillir d'avoir édifié ce « monument ». La revue compte aujourd'hui près d'un millier d'abonnés. Avec la publication de plusieurs numéros thématiques par an, « Nice Historique »

est devenue la revue locale de référence. Son lectorat dépasse largement les limites de l'ancien Comté de Nice. Le rédacteur en chef est désormais Jean-Paul Potron.

P.B.



Banquet de l'Acadèmia Nissarda à la villa Azor, 1906.
Collection Acadèmia Nissarda.

I culture

Le prix littéraire de l'Acadèmia Nissarda pour récompenser un écrivain du pays

Au regard des prix littéraires existant dans le département et sous l'impulsion de son président, Jean-Paul David, il a paru évident à l'Acadèmia Nissarda de créer un prix qui récompense un « écrivain du pays » ! L'Acadèmia Nissarda a voulu faire une sélection la plus large possible en posant certains critères gages de qualité et de sérieux (référencement, numéro ISBN, etc.). Elle s'est entourée de partenaires crédibles, fiables, représentant au mieux la diversité locale.

« En créant le Prix littéraire de l'Acadèmia Nissarda, nous voulons nous inscrire dans le droit fil des fondateurs de notre société

savante en 1904, notamment Alexandre Baréty et Henri Sappia qui souhaitaient "encourager les études historiques et artistiques ayant trait à Nice et à son Comté [et] susciter des recherches et des travaux grâce auxquels sera mieux connu et plus aimé le pays niçois" » indique Jean-Paul David.

Un second prix le même jour

Le Prix littéraire de l'Acadèmia Nissarda a pour objet de récompenser chaque année un auteur pour un ouvrage valorisant et évoquant le mieux le territoire de Nice, du Comté de Nice, de la Côte d'Azur, des

Alpes-Maritimes, et aussi de Monaco.

Un second prix littéraire consacrant les voix du sacré dénommé le Prix Gioffredo, est décerné le même jour. Le Prix de l'Acadèmia Nissarda et le Prix Gioffredo seront remis début novembre à la Villa Masséna, (65, rue de France, à Nice), siège de l'Acadèmia Nissarda. Les prix peuvent exceptionnellement être remis dans un autre lieu emblématique, ainsi lors du Salon international du Livre de Monaco (en septembre). Une statuette réalisée par l'artiste Patrick Moya est offerte à l'auteur récipiendaire du Prix de l'Acadèmia Nissarda, ainsi qu'à celui du Prix Gioffredo.

P.B.

En savoir plus...

Partenaires des Prix

- Acadèmia Nissarda, représentée par Jean-Paul David, président,
- Association des Éditeurs Alpes Côte d'Azur (AEACA), représentée par Michel Bounous (Baie des Anges éditions), vice-président,
- Fédération des Associations du Comté de Nice (FACN), représentée par Serge Chiaramonti, président,
- Les Rencontres Littéraires Fabian Boisson (Monaco), représentée par Yvette Gazza-Cellario, présidente,
- La Société des Lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes, représentée par Mme Sylvie Remires, présidente,
- Le Cercle Brea, représenté par M^e François Dunan, président,
- Le Groupe Nice-Matin, représenté par Simon Perrot, président-directeur général.

Ouvrages concernés par les Prix

- Tous les ouvrages publiés entre le 1^{er} septembre de l'année précédant la remise du Prix

et le 30 juillet de l'année de remise du Prix, ayant un lien fort avec le territoire défini ;

- Toutes les catégories de livres : fiction, histoire, beaux-livres, jeunesse, guide, cuisine, bande dessinée, spiritualité, etc. ;

- Tous les livres édités par des maisons d'édition ou associations, ou à compte d'auteur, comportant un ISBN et un code-barres, faisant l'objet d'un dépôt légal, référencés à la BnF, dans Électre ou Dilicom, et disponibles en librairie. Un comité de pilotage du Prix de l'Acadèmia Nissarda et du Prix Gioffredo est chargé du bon suivi de l'organisation et de la sélection annuelle de vingt ouvrages au maximum.

Le jury est composé de sept membres. Martine Gasquet, historienne, en assure cette année la présidence. Les autres membres sont :

- Bertrand Gasiglia, chercheur associé au Centre d'études et de recherche en droit administratif, constitutionnel, financier et fiscal à l'Université Côte d'Azur, membre adhérent de l'Acadèmia Nissarda,
- Un libraire représentant la Librairie Jean-Jaurès, la Librairie Masséna, toute autre librairie

ou la Papeterie Rontani ; pour 2026, il s'agit de Julie Esclapez,

- Yvette Gazza-Cellario, présidente des Rencontres Littéraires Fabian Boisson (Monaco),
- Élise Carbou-Hansson, bibliothécaire responsable de la Bibliothèque du Chevalier de Cessole,
- Denis Carreaux, ancien directeur des rédactions Nice-Matin, Monaco-Matin, Var-Matin, journaliste,
- François Daure, président de l'Aigla Nissarda.

Modalités de dépôt des ouvrages

L'information de l'ouverture de la sélection est transmise par l'Acadèmia Nissarda et la FACN aux journaux et réseaux au cours du mois d'avril de chaque année.

Condition particulière pour le lancement des Prix en 2026

Pour la première édition de ce Prix littéraire, les ouvrages peuvent être exceptionnellement publiés entre le 1^{er} janvier 2025 et le 30 juillet 2026.

I culture

C'est aussi la rentrée pour les bons spectacles, concerts et expositions !

C'est encore l'été dans les Alpes-Maritimes en ce mois de septembre ! Le temps de nouveaux festivals, de concerts, d'expositions... mille et une occasions de faire la cigale pendant qu'il en est encore temps pour profiter de belles soirées. Notre sélection...

Antibes

■ Au théâtre ce soir, avec Michèle Laroque et Kad Merhad qui nous présentent *L'âge bête*, une comédie irrésistible mettant en scène deux sexagénaires qui viennent de se rencontrer et veulent vivre leur nouvelle histoire à fond, revendiquant leur amour pour le sexe, l'alcool et le foot.

A Anthéa, du 25 au 27 septembre.

Cannes

■ Les ans n'ont sur lui aucune prise. Julien Clerc, qui nous accompagne depuis si longtemps, se produira le dimanche 20 au Palais des Festivals. Il y dévoilera une nouvelle édition de son der-

nier album *Une vie* réalisé par Benjamin Biolay.

■ Après le succès de ses deux précédents spectacles récompensés aux Molières de l'Humour, Alex Lutz remonte sur scène plus rock que jamais pour son troisième spectacle intitulé *Sexe, grog et rocking chair*.

Au Palais des Festivals, le mardi 18.

Cagnes-sur-Mer

■ Après Nice et Juan, après Peillon, Saint-Jean-Cap-Ferrat et d'autres festivals, quelques notes de Jazz au château avec Skeik of swing le mardi 4 et Romano Dandies mardi 11.

Menton

■ Après le 77^e Festival de Menton qui s'est tenu en juillet et août, la ville du citron continue à mettre la musique à l'honneur avec le groupe Musicâme France qui se produira le mercredi 2, basilique Saint-Michel-Archange. Ce collectif de musiciens interprétera le *Boléro de Ravel* et des œuvres de Debussy.

Nice

■ L'Orchestra Paganini de Gênes se produira dimanche 20 septembre à 16h en la cathédrale Sainte-Réparate, place Rosetti dans le vieux Nice. Dirigé par le violoniste Vittorio Marchese, l'ensemble interprétera *Les Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi.

■ Au même endroit, le groupe Les Paladins jouera des œuvres vocales de Henry Purcell mais aussi des arrangements baroques de chansons des Beatles. Un dialogue improbable à trois siècles d'écart !

Le dimanche 27.

■ Yael Naim : en plus de vingt ans de carrière, la chanteuse, auteure-compositrice et multi-instrumentiste est devenue une artiste incontournable sur la scène musicale internationale. Du succès de sa chanson *New Soul* utilisée dans la publicité d'Apple (numéro 1 des ventes de singles en France pendant 14 semaines et dans le top 10 du Billboard aux États-Unis), à son



dernier album profondément intime *Night Songs*, Yael Naim cherche à créer son propre univers sonore.

Le samedi 26, au Théâtre Lino-Ventura.

Saint Laurent-du-Var

■ Une soirée *Django célébration* au conservatoire de musique de la ville, pour (re)découvrir le roi des guitaristes manouches et planer sur un petit... « Nuage ».

Le mardi 4.

Mougins

■ Le Festival de l'orgue donne rendez-vous aux amateurs de ce bel instrument tous les dimanches en fin d'après-midi du 20 septembre au 11 octobre. Les concerts sont gratuits et se déroulent dans l'église Saint-Jacques-le-Majeur.

L'Art sacré en majesté à Antibes

La 35^e édition du Festival international d'art sacré d'Antibes se poursuit jusqu'au 4 octobre. Cette manifestation met en valeur les plus belles pages du répertoire de la musique sacrée et classique.

■ Vendredi 11, autour du *Gloria* de Vivaldi avec des solistes voix et instruments ainsi qu'un ensemble.

■ Samedi 12, l'ensemble choral Licabella et chœur de femmes Fonte Gaïa de Lecco (Italie).

■ Mardi 15, cantates sacrées par l'ensemble Concerto Soave.

■ Le 18, le violoniste Renaud Capuçon interprète des œuvres de J.-S. Bach.

■ Le 23, le flûtiste Philippe Depetris jouera Bach, Telemann, Debussy, Golstein, Robin et se livrera à des improvisations sur le thème « Souffles d'esprit ».

■ Le 25, des « voix divines » pour Mozart, Haydn et Vivaldi.

■ Le 30, un concert scénarisé avec l'ensemble « Les Itinérantes » qui offriront des chants issus de traditions spirituelles diverses.

I culture

Coun illumine Lascaris

Le Niçois Coun investit pour quelques mois le vénérable palais Lascaris de Nice. Loin des augustes portraits et sculptures des personnages de la galaxie Lascaris, Coun propose des œuvres de dimensions plutôt modestes. Elles s'insèrent sans difficulté sur les murs, un peu comme si elles avaient toujours été là... Sauf que non : le travail de ce designer formé à Turin est fait de couleurs vives, avec un graphisme résolument « moderne ».

Dans ce palais à l'atmosphère un brin compassée, il est le petit-fils « punk » qui s'invite chez ses ancêtres, des gens hautement respectables et peu suspects de la

fantaisie que l'artiste déploie. Il y apporte un brin de l'impertinence et de l'humour de la bande dessinée et du Pop Art. Une fraîcheur trouvant sur les vieux murs toute sa place, car les tableaux de Coun ont été réalisés spécialement pour le lieu. Pour les visiteurs d'aujourd'hui, le Niçois a aussi réalisé des livrets pédagogiques pour aider à la compréhension « visuelle et symbolique » du palais Lascaris. Il y déploie des dessins volontairement simplifiés des plafonds décorés qui permettent de les appréhender plus facilement pour un « humain » du XXI^e siècle dont les codes sont assez éloignés de ceux du XVII^e lorsqu'ils ont été



peints. Il y a du Matisse et du Tintin dans les traits et les couleurs de Coun, avec un poil d'irrévérence pour pimenter cette œuvre originale qui relie des mondes que rien en principe ne rapproche.

MICHEL BERRY

NICE TOITURES

CHARPENTE - COUVERTURE - ZINGUERIE



Olivier BARBATO 06.52.42.32.15

Z.I. La Vallière 06730 Saint André

olivierbarbato@nice-toitures.fr

www.nice-toitures.fr



En un monde parfait de Laura Kasischke

LE COUP DE CŒUR DE MAG

Le récit débute à la façon d'une romance. La rencontre aux allures idylliques de Jiselle, hôtesse de l'air au parcours tumultueux et de Mark, un beau pilote veuf et père de trois filles. Le coup de foudre est immédiat. Suite à sa demande en mariage, Jiselle quitte son travail et emménage avec eux dans leur grand chalet alors qu'au dehors sévit une mystérieuse grippe. Mais les choses ne sont jamais aussi simples chez Laura Kasischke. Peu à peu l'auteure va faire basculer l'atmosphère de cette banlieue chic et sous contrôle où tout est aseptisé dans quelque chose de bien plus tordu. Un roman à l'écriture aisée, l'histoire glisse toute seule, mais qui l'air de rien

nous amène vers quelque chose de plus réfléchi, l'acceptation de l'autre et des vérités sous les apparences trompeuses avec en toile de fond cette description glaçante d'un paysage apocalyptique, assez réaliste pour nous laisser des images fortes. Lecture particulière par ce qu'elle a de détaché *a priori* et de plus retors en profondeur. On est vite happé par cette tension qui s'insinue au fil des pages avalées sans peine et qui finit par nous rattraper alors qu'on les avait plutôt commencées de façon alerte. Pour ceux



qui aiment être déstabilisé, la légèreté qui masque les fissures, le drame qu'on n'attend pas et ces irrésistibles clins d'œil à l'actualité, incongrus et réjouissants, qui nous laissent

entre le rire et la réflexion. Très réussi !

Édité en octobre 2010 chez Bourgeois.

336 pages. Prix 27 euros. Existe en poche.

POMPES FUNÈBRES
DES COLLINES
MARBRERIE
CARDI - ANDRIO

AU SERVICE DES FAMILLES

24H/24 - 7J/7

04 97 20 50 50

INTERVENTION SUR TOUT LE DÉPARTEMENT

- DEVIS GRATUIT -

MAISON FUNÉRAIRE DE GAIRAUT

29 AVENUE DE GAIRAUT

06100 NICE

04 93 84 54 14

www.pompes-funebres-collines.com

FRANCK ANDRIO

06 80 21 75 38

VieVillages - magazine gratuit

Numéro 126 - SEPTEMBRE 2026

Association Loi 1901. Paradisio 2,
16 avenue Brown-Séguard
06000 Nice. Tél. 06 74 68 71 12
contact@vievillages.fr
N°ISSN: 2492-6841
Tirage : 8 500 exemplaires

Ont collaboré à ce numéro :
Roger Charles, Michel Berry,
Pierre Brouard, Marie Sin, Lise
Tell, Valérie M., Franz Chavaroché
ainsi que toutes les municipalités
présentes dans ce numéro : Aspre-
mont, Belvédère, La Bollène-Vé-
subie, Castagniers, Clans, Colo-
mars, Duranus, Falicon, Ilonse,
Isola, Lantosque, Levens, Marie,
Rimplas, Roquebillière, Roubion,
Roure, La Roquette-sur-Var,
Saint-Blaise, Saint-Dalmas-le-
Selvage, Saint-Étienne-de-Tinée,
Saint-Martin-du-Var, Saint-Mar-

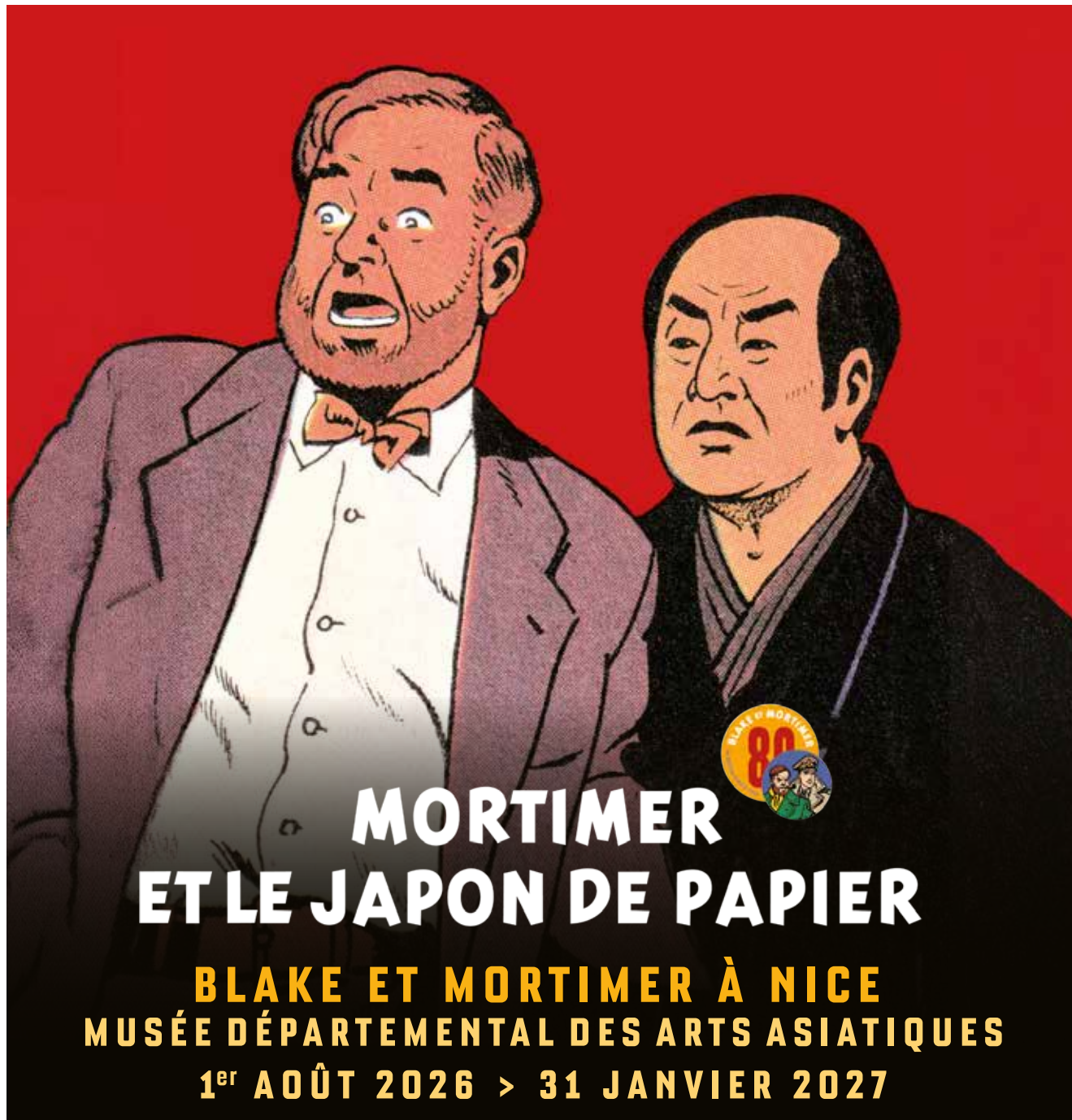
tin-Vésubie, Saint-Sauveur-
sur-Tinée, Tourrette-Levens,
Utelle, Valdeblore, Venanson,
Saint-André de la Roche, Val-
berg, La Tour-sur-Tinée, Peillon,
Guillaumes, Puget-Théniers,
Sivom Val de Banquière, Drap.

Crédits photographiques :
Michel Berry, Pierre Brouard,
Marie Sin, Lise Tell, Franz
Chavaroché, Pixabay...
Maquette & SR : Valérie M.
Impression : Trulli imprimerie
120 chemin du Moulin de la Clue
06140 Vence
Tous droits réservés. La reproduc-
tion, même partielle, des articles
est interdite. Ne peut être vendu.
Ne pas jeter sur la voie publique.



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06



MORTIMER ET LE JAPON DE PAPIER

BLAKE ET MORTIMER À NICE
MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES ARTS ASIATIQUES
1^{er} AOÛT 2026 > 31 JANVIER 2027

Fondation
E. P. JACOBS

BLAKE ET MORTIMER



MUSÉE DES ARTS ASIATIQUES
MUSÉE DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES
405, promenade des Anglais - 06200 NICE

Renseignements sur :
maa.departement06.fr

✉ @AlpesMaritimes 📷 @departement06

📱 @Département des Alpes-Maritimes 📺 Groupe @Culture06

UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ POUR
VOUS
AVANT TOUT
PAR LE DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

Recette tirée du livre *Les meilleures recettes du Comté de Nice* de Denis Bensa

INGRÉDIENTS

POUR 4 PERSONNES

- Vert d'une botte de blettes
- 3 œufs
- 1 oignon
- Persil plat et/ou cerfeuil
- Parmesan

10 mn ou 40 mn
de cuisson

La troucha

La troucha est une préparation à base d'œufs battus et de blettes. Il existe autant de versions de troucha que de personnes qui en font mais il y a deux tendances générales. La première est celle que me faisait ma grand-mère, bien verte, peu épaisse et qui régale en entrée avec un petit filet de vinaigre. La seconde est plus épaisse et se mange à l'apéritif coupée en petits cubes façon tortilla.



PRÉPARATION

Préparation de la troucha non épaisse :

Ôter les côtes et les nervures des blettes (les conserver pour réaliser un autre plat, gratin, à la béchamel, à la tomate,...).

Laver le vert de blettes prélevé puis bien le sécher dans un torchon.

Le hacher, le saler et laisser dans une passoire.

Au bout de 10 minutes, presser entre vos mains pour évacuer le reste d'eau.

Mélanger avec le cerfeuil ou le persil haché.

Battre les œufs dans un saladier avec le parmesan râpé, et unir avec les blettes.

Hacher l'oignon et le faire blondir à la poêle dans de l'huile d'olive.

Verser la préparation dans la poêle quand l'oignon est transparent.

Couvrir la poêle d'un couvercle et laisser cuire à feu très doux jusqu'à ce que le dessus de l'ome-

lette soit sec. Renverser l'omelette dans une assiette plate ou un vira Troucha.

Huiler à nouveau la poêle et faire glisser la deuxième face de l'omelette et faire cuire encore 10 minutes toujours à feux doux.

Préparation de la troucha épaisse :

Pour la version épaisse, il vous faudra cinq œufs au lieu de deux.

Faire blanchir le vert de blettes, bien l'essorer et le hacher.

Couper l'oignon et le faire blondir à la poêle dans de l'huile d'olive.

Mélanger les blettes et l'oignon aux œufs battus dans un saladier.

Mettre la préparation dans un moule à manqué (rond à bord haut) bien huilé.

Mettre au four à 130° C pendant 40 minutes.



Éditions Mémoires Millénaires
19 euros



Geneviève TISSERANT

Conseil en optimisation patrimoniale - Pédagogie financière

ORIAS - 23006358 - Carte T CPI 0605 2023 000 000 184

06.30.15.87.49

<https://hopatrimonia.fr/>

genevieve.tisserant@outlook.fr

4 rue Abbadia Dal Jouven / 06420 SAINT-SAUVEUR SUR TINÉE



DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2026
ENTREVAUX

Journée du Livre ET DES AUTEURS

- 3^{ème} Edition -

un voyage littéraire
avec des auteurs,
du terroir à l'histoire,
du polar au fantastique,
de l'aventure
aux récits "jeunesse"

BUVETTE SUR PLACE

ENTRETIENS D'AUTEURS

BROCANTE DE LIVRES

ANIMATIONS

Robert Gaymard
Parrain de cette édition

ENTRÉE LIBRE
SALLE POLYVALENTE

9H30 - 17H30

RENSEIGNEMENTS

07 65 26 84 11



I randonnons

Circuit des Feuilles

Départ Moulinet

Randonnée forestière au départ du village, dévoilant à l'automne une palette colorée sur les versants.

Itinéraire

Depuis la place de Moulinet.

- Monter vers le haut du village en traversant les ruelles vers l'ouest,
- Parvenir à la rue de la République (b.10),
- Prendre à gauche le sentier passant près des anciens lavoirs de « la Fouont » sous deux voûtes,
- Traverser les campagnes jusqu'à la route (b.9),
- Suivre la route à gauche, passer devant l'oratoire,
- Atteindre le pont sur le vallon de Peïra Cava (b.8),
- Franchir le pont puis prendre à droite le sentier longeant la rive droite du vallon, Passer le quartier du Fournas (b.7) et poursuivre le long du vallon,
- Bifurquer ensuite à gauche avant le croisement des vallons,
- Entamer la montée en lacets,



Randonneur initié 3h Boucle 9km +644m -643m Randonnée Pédestre Effort physique : Moyen
Technicité du sentier : Moyen Période conseillée : Mars à novembre

- Tourner à gauche (sud-est) à l'intersection avec la piste (b.6),
- Passer devant une antenne,
- Suivre la piste de gauche jusqu'à la baisse de Beccas

- (1276 m – b.5),
- Bifurquer à gauche sur le sentier (nord-ouest) pour traverser le versant,
- Descendre la croupe boisée

- par de nombreux lacets,
- Rejoindre la balise 7 et prendre à droite,
- Retourner à Moulinet par le chemin de l'aller.

COUPON

10%

DE REMISE EN MAGASIN

SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON
VALABLE JUSQU'AU
31 SEPTEMBRE 2026
*voir conditions en magasin

Chullanka Antibes -
2222, route de Grasse - 06600 ANTIBES
Ouvert du lundi au samedi
de 9h30 à 19h30 - 04 92 91 79 00




chullanka.com

Page réalisée avec le concours de randoxygene.departement06.fr

Les guides RandOxygène vous proposent une grande variété d'itinéraires à parcourir dans le cadre des différentes activités de pleine nature. Ces activités se déroulent dans un milieu naturel parfois difficile et soumis aux aléas climatiques. Chaque usager évolue en fonction de ses capacités dans ce milieu sous sa propre responsabilité et doit prendre les précautions nécessaires pour une pratique en toute sécurité.

D'autres randonnées sur :
randoxygene.departement06.fr





Depuis plus de 10 ans, un réseau engagé pour faire vivre un tourisme durable dans les vallées du Mercantour.

REFUGE NATURE, EXPÉRIENCE HUMAINE

Le Mercantour en mode écotourisme durable

11^e FESTIVAL DU TOURISME DURABLE • SEPTEMBRE 2026

Depuis 2016, Mercantour Écotourisme et ses partenaires vous invitent à découvrir autrement les trésors naturels et culturels du Mercantour. Quatre week-ends pour rencontrer des femmes et des hommes passionnés, partager des expériences authentiques et vivre la montagne autrement.



UN FESTIVAL AU CŒUR DES VALLÉES

Pendant quatre week-ends de septembre, partez à la rencontre d'un territoire préservé et de ceux qui le font vivre. Accompagnateurs en montagne, hébergeurs, producteurs, artisans, restaurateurs, associations culturelles... tous vous ouvrent leurs portes pour des activités, visites, dégustations et animations qui révèlent la richesse et la diversité du Mercantour.



UN RÉSEAU ENGAGÉ ET SOLIDAIRE

Le réseau Mercantour Écotourisme rassemble des hébergeurs, restaurateurs, accompagnateurs en montagne, producteurs, artisans, associations culturelles, Offices de Tourisme, communes partenaires et le Parc national du Mercantour autour d'une même vision d'un tourisme durable et responsable.

Ensemble, nous œuvrons pour :

- ✓ la préservation des patrimoines naturels et culturels du Mercantour,
- ✓ un accueil de qualité et authentique,
- ✓ le soutien à l'économie locale,
- ✓ la sensibilisation des visiteurs à la fragilité de nos montagnes.

DES EXPÉRIENCES POUR TOUS DURANT CES WEEK-ENDS DE SEPTEMBRE

- 1 Activités, pique-niques, déjeuners et buffets gourmands proposés durant les 4 week-ends sont en majorité offerts par Mercantour Écotourisme.
- 2 Les hébergeurs proposent une réduction pour les personnes inscrites à une activité.
- 3 Au programme : randonnées à thème, visites culturelles, lecture du ciel étoilé avec télescope, conférences, rencontres de l'écotourisme chez des membres, ateliers de dessin, ateliers de cuisine écoresponsable...



UN TOURISME DURABLE ET RESPONSABLE

Choisir Mercantour Écotourisme, c'est privilégier un tourisme à taille humaine, respectueux de l'environnement et des habitants. C'est aussi soutenir des initiatives locales qui contribuent à un avenir plus durable pour nos vallées.



UNE AVENTURE HUMAINE

Au-delà des paysages, ce sont les rencontres qui rendent votre séjour unique. En participant aux Week-ends Écotourisme Mercantour, vous partagez des moments sincères avec des acteurs locaux passionnés, fiers de vous faire découvrir leur territoire et leurs valeurs.

“

*Le Mercantour n'est pas
seulement un lieu à visiter,
c'est un territoire à comprendre,
à respecter et à aimer.
Ensemble, agissons
pour qu'il le reste.*

”



ORGANISÉ PAR

Organisé par l'association Mercantour Écotourisme, avec la collaboration de son réseau de professionnels engagés et le soutien du Parc national du Mercantour, des Offices de Tourisme, des communes partenaires et de nombreux acteurs locaux.

LES RENDEZ-VOUS 2026

4 WEEK-ENDS POUR DÉCOUVRIR LE MERCANTOUR AUTREMENT

- 1 VALLÉE DE LA VÉSUBIE
4, 5 ET 6 SEPTEMBRE 2026
- 2 VALLÉE DU HAUT VAR / CIANS
12 ET 13 SEPTEMBRE 2026
- 3 VALLÉE DU HAUT-VERDON
18, 19 ET 20 SEPTEMBRE 2026
- 4 VALLÉE DE LA TINÉE
26 ET 27 SEPTEMBRE 2026

RETROUVEZ LE PROGRAMME
COMPLET ET TOUTES LES INFOS
SUR NOTRE SITE



[www.mercantourecotourisme.eu/
actualites/festival-tourisme-durable-2026-
daten-week-ends-ecotourisme-mercantour](http://www.mercantourecotourisme.eu/actualites/festival-tourisme-durable-2026-daten-week-ends-ecotourisme-mercantour)



www.mercantourecotourisme.eu



Facebook : Mercantour Écotourisme



Instagram : mercantour-ecotourisme

Mercantour Écotourisme® est une marque protégée auprès de l'INPI.

Les Week-ends Écotourisme Mercantour sont organisés par l'association Mercantour Écotourisme avec le soutien de ses partenaires.

I premiers pas en niçois

Par Jean-Pierre Baquié et Jean-Pierre Spies, IEO-06

Cu troup ensaca esgarra la saca...

Qui trop amasse déchire le sac...

L'AVARÍCIA > L'AVARICE

Un avaro > Un avare

Sinonimes/Synonymes

un rabèu > un avare

un rabincho > un avaricieux

un grincho > un radin

un racho > un rapiat

un ladre⁽¹⁾ > un ladre (littéraire)

un avaràs > un gros avare

un avaron > un petit avare

Aqueu es un cagador (populari)

> C'est un avare

Lo paure a de dents, mas a pas de pan ; lo racho a de pan, li mancan lu dents (masculin) > Le pauvre a des dents, mais il n'a pas de pain ; l'avare a du pain, il n'a pas de dents

Lo manderies au plafon que l'i resteria pegat > Si tu l'envoyais au plafond, il y resterait collé
rabelat > chiche

Es un esquiçaire, un acampaire > C'est un serre-bourse, une personne qui amasse

Estaca pas lo sieu can embé de saucissas > Il/Elle n'attache pas son chien avec des saucisses



Es un(a) esconde borset > C'est un(e) cache gousset

Êstre a la costrecha > Se serrer la ceinture

Es larg(a) dei espatlas, aganta tot > Il/Elle fait flèche de tout bois

Fa sòus de tot > Il/Elle fait de l'argent avec tout.

Faria sudar un còdol > Il/Elle ferait transpirer une pierre

Es un(a) pita-sòu > C'est un(e) grippe-sou

Es un estrechon / un taquinhós > C'est un parcimonieux

Es un tirador, es interessat/es interessada > C'est un tuteur, il/elle est intéressé(e)

Plorar lu sieus sòus > Regretter ses dépenses (en parlant de son argent, de ses biens)

S'es fach una cauça de lana > Il s'est fait un bas de laine

Tesaurisa, tesoreja, tressaurisa. Il/Elle thésaurise

Crepa l'avarícia ! > Au diable l'avarice !

PROVÈRBIS = PROVERBES

Quora es grincho lo mèstre, es ladre lo garçon. (Rosalinda RANCHER) > Lorsque le patron est avare, l'ouvrier est radin

Estrech au bren, larg a la farina > Avare avec le son, large pour la farine (= Faire des économies de bouts de chandelles)

Lu avaros tuan li nieras per n'en vendre la pè > Les avares tuent les puces pour en vendre la peau

L'avoro non duerme > L'avare ne dort pas

L'avarícia es l'escòla de toi lu vici > L'avarice est l'école de tous les vices

EXTRACH = EXTRAIT

Bensai qu'aviá sentit la rónfia que lis Tedescos alestissián la partença dis Ribassencs. Malé el, vièlh pacanart racho e autortari, testard coma un ase negre, voliá reparar lo ben, la tèrra, lis bèstias, l'ostal ; auria pas poscut sudurar de perdre una galinha...

Extrach da Maria, (una dei Nòvas de Ribassiera), da Miquèl de Carabatta⁽²⁾

Peut-être avait-il entendu la rumeur selon laquelle les Allemands préparaient le départ des Ribassierois. Malé lui, vieux paysan avare et autoritaire, têtue comme un âne, voulait préserver le bien, la terre, les bêtes, la maison ; il n'aurait pas supporté de perdre une poule...

Extrait de Maria, (une des Nouvelles de Ribassiera) de Miquèl de Carabatta

A si retrovar lo mes que ven per la leiçon cent tresena !

Au mois prochain pour la cent-treizième leçon !

(1) Allusion à la « ladraria » : lèpre, maladie qui raidit les articulations.
(2) **LO BARRÓCO FUNERAL DE PAURE MÈSTRE SIMON-PÈIRE SARTRE E AUTRI NÒVAS** : Le livre de Miquèl de Carabatta est de nouveau disponible dans la nouvelle édition bilingue qui vient de sortir. (<https://ieo06.com/>)

Tapissier - Sièges

06 77 12 55 57

Rideau / canapé

Devis.Déplacement Gratuit
40 ans expérience

Fabrication .Confection.Restauration

tapissierduhautpays@yahoo.com . Instagram: tapissier du haut-pays





DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06



AU CAMPUS CONNECTÉ



**VOS ÉTUDES PRENNENT
UN NOUVEAU DÉPART !**

**Lycéens, étudiants, le Campus Connecté est le lieu
idéal pour vous.**



Ouvert de 8h à 20h,
du lundi au vendredi



Accompagnement
par un tuteur



Espaces connectés
et équipés

Visual communication



Plus d'infos au 04 89 04 58 30 ou sur
campusconnecte@departement06.fr



34 Rue Alexandre Bottin | Puget-Théniers
Accès libre et gratuit



Fête patronale de la Saint-Jacques : l'excellence mise à l'honneur

À l'occasion de la fête patronale de la Saint-Jacques, la commune d'Aspremont, en présence du maire Pascal Bonsignore, des élus locaux, d'élus italiens et de nombreux habitants, a mis à l'honneur ses jeunes diplômés pour leur remarquable réussite scolaire.

Cette année, 21 jeunes Aspremontois ont obtenu leur brevet ou leur baccalauréat avec la mention Très Bien : 11 bacheliers, dont 2 avec les félicitations du jury, et 10 collégiens, dont 4 avec les félicitations du jury.

Conformément à la délibération du conseil municipal du 29 avril, la commune leur a attribué une prime de 150€ pour le brevet et de 300€ pour le baccalauréat.

Lors de la cérémonie, le maire Pascal Bonsignore, accompagné de Claire Di Bartolo, conseillère déléguée aux affaires scolaires et de Maud Cresp, conseillère déléguée à la communication, a remis aux jeunes lauréats un diplôme intitulé « Prix de l'Excellence – Mention Très Bien », symbolisant la reconnaissance de la commune pour leur réussite. « Ces jeunes font la fierté de notre commune. Il



faut du talent, de l'énergie et de l'engagement, car le

mérite n'est jamais le fruit du hasard. »

Le maire a tenu « à saluer les années d'efforts, de travail et de persévérance accomplies par les élèves, ainsi que l'accompagnement de leurs parents, qui peuvent

légitimement être fiers du parcours et de la réussite de leurs enfants ».

Le Prix de l'Excellence, une récompense pour le mérite

Au-delà de la récompense financière, le Prix de l'Excellence constitue un véritable encouragement pour ces jeunes à poursuivre leurs études et leurs projets avec la même détermination.

Sous le signe de l'amitié franco-italienne

La cérémonie s'est achevée sur une note particulièrement symbolique et émouvante avec l'interprétation, par les enfants du village, des hymnes Fratelli d'Italia, La Marseillaise et Nissa la Bella. Un magnifique moment qui a permis de célébrer à la fois la jeunesse, la réussite, l'identité locale et les liens d'amitié qui unissent Aspremont à ses partenaires italiens.



Souvenirs, souvenirs...

Le Belvédérois Marcel Eusébi, 86 ans, a conservé des souvenirs photographiques du village qu'il a engrangés depuis des décennies. Il nous propose ce mois-ci une photo d'un apéritif d'honneur du festin de Belvédère en août 1978.

« *Je vous avais promis de vous rendre hommage, je ne vous ai pas oublié* », indique-t-il, avant de décrire cette photo des maires, élus et personnalités de la vallée.

« *De gauche à droite : Étienne Gastaldi (Cap d'Ail), Charles de Caqueray (Saint-Martin-Vésubie), Gérard Bongioanni (Utelle), Pierre Guignonis (Roquebillière), Romain Maurel (Belvédère), Marcel Eusebi, Robert Martel (Lantosque), Guigo (Venanson), une personne non identifiée, Robin (EDF), René Reghezza (Roquebillière), Giordano (curé)* ».



Avec Bébert et les Vésubiens

En haut sur la photo, figurent des musiciens avec leurs instruments.

« Ce sont Bébert et les Vésubiens (la Vésubie vous doit beaucoup) et notre curé Félix Baudoin. Bébert, c'était Albert Daniel, adjoint qui a fait connaître notre village dans

tout le département avec son orchestre. Il était accompagné par Clément Castelli, correspondant Nice-Matin ; Zéphirin Castellon, artiste, chansonnier, sonneur de cloches ; Henri Eusébi, fervent bénévole qui a beaucoup donné ; Auguste et Josée : ceux qui ont donné le plus pour le folklore ; Paulin Giordan, bouliste ; les chanteurs : D. Faraut, Hen-

ri, Auguste, Zéphirin, André Rainart, etc. Une pensée pour nos artisans maçons : Fantino, Franco, Toffini, Laurenti, Alice et Jeannot Ghintran et famille, Solange, sans Remie et Segondin, mes parents ».

Et Marcel Eusébi de conclure : « Les peuples qui n'ont plus de légende sont condamnés à mourir de froid ».

P.B.

Samedi 5

Soirée de clôture du café des Tilleuls avec « Fox »

A partir de 21h, sous réservation au 04.93.03.41.22.

Dimanche 6

Trail per Cami

Organisé par Vésubie Trail Club. 2 distances, 13 km – 1 050 m de dénivelé positif et 27 km – 2 150 m de dénivelé positif. Renseignements : www.vesubietrailclub06.com/trail-per-cami

Samedi 19

Journée européenne du patrimoine

Visite guidée du musée du lait de 10h30



à 11h30 et de 15h à 16h avec Monique. Sur réservation au Bureau d'Information : 04.93.03.51.66

Vendredi 25 - Samedi 26

Foire agricole - Festin du Brous « Fête du retour des Bergers »

Organisé par le comité des fêtes de Belvédère. Renseignements au 06.62.42.56.66.

Venez nombreux partager un moment de fête au pied du Mercantour, au cœur de la vallée de la Vésubie !

Vendredi 25 et samedi 26

Festin du Brous « Retour des bergers »

Au clos ASB Pétanque

Concours 14h30.

Buvette Socca.

Réservations 06.60.67.81.48 - 06.68.50.34.72.

Les rêveries du randonneur par Alain Grinda

Après avoir parcouru en solitaire la Via Alpina, Alain Grinda avait publié aux Éditions de Bergier quelques récits inspirés par cette longue marche. Publié en 2013, cette première version des *Rêveries du randonneur* était épuisée depuis une dizaine d'années. Avec l'autorisation des éditions de Bergier, Michel Bouhous vient de rééditer ce livre aux Éditions

Baie-des-Anges dans une version qui comprend des aquarelles et des croquis de l'auteur réalisés pendant sa marche. La Via Alpina est un tracé balisé qui traverse tout l'arc alpin de Trieste à Monaco en passant par huit pays : Slovénie, Autriche, Allemagne, Liechtenstein, Suisse, Italie, France et Monaco sur environ 2 500 km.

Églises et chapelles

Cet itinéraire a été initié par la GTA (Grande Traversée des Alpes) de Grenoble en 1999 et contribue à l'encouragement d'un développement durable de l'espace alpin. Alain Grinda a parcouru en solitaire l'intégralité du tracé (voir ci-dessous) rouge (vert en Suisse) en dix marches d'un total de 123 jours. Cet itinéraire parcourt tantôt des vallées, des forêts, des alpages verdoyants, et tan-



tôt côtoie de grandes montagnes (Dolomites, Eiger, mont Blanc...).

Dans ses carnets de marche, Alain Grinda a pris des notes tous les jours, dessiné de nombreux croquis et réalisé quelques aquarelles. Dans ce livre, il ne relate pas l'intégralité de sa marche mais évoque simplement en deux



douzaines de courts récits des anecdotes, des rencontres et surtout il nous livre quelques belles réflexions sur la marche au long court, la beauté de l'Alpe, du chemin, l'intérêt de la

solitude, de la méditation...

Les rêveries du randonneur, d'Alain Grinda, éditions Baie des Anges, 15€



Quelques propos sur le bonheur

Qu'est-ce qui peut pousser un homme de 70 ans à partir seul pour une randonnée de 2 500 km ? C'est ce qu'explique Alain Grinda, conteur bien connu dans la Vésubie et auteur de nombreux ouvrages. Son récit, fort bien écrit, se lit avec plaisir. L'auteur raconte sa longue marche, ses rencontres, ses mésaventures tout en délivrant quelques réflexions sur la beauté de la montagne, le sens de la solitude et du temps qui passe. Ce livre, qu'on lit d'une traite tellement il est inspirant, est une invitation au voyage, à la marche et au bonheur tout simple. Le lecteur est alors pris d'un désir d'imiter l'auteur, de faire son sac et de partir à travers monts et vallées. Mais en aura-t-il le courage ?

PIERRE BROUARD



L'AGENDA

Samedi 5 septembre

Forum des associations

• De 9h à 13h : journée portes ouvertes des associations communales, présentation et animations à la salle des fêtes. Espace des Oliviers. Renseignements et inscriptions (programme suivra).

Dimanche 13 septembre

Thé dansant

• A 14h30 : « Thé dansant » organisé par le club Les Castagnérénques, à la salle des fêtes, Espace des Oliviers. Renseignements Sylviane Spinelli au 06.83.18.46.74.

Vendredi 18, samedi 19

et dimanche 20 Septembre

Festin de la Saint-Michel

• Festin de la Saint-Michel au village, organisé par le comité des fêtes (programme suivra).

Dimanche 27 septembre

Exposition de véhicules anciens

• De 9h à 17h : exposition de véhicules à l'ancienne, organisée par le club à l'ancienne. Espace des Moulins.



CASTAGNIERS

Thé dansant

Organisé par le Club «Les Castagnérénques»

Dimanche 13 Septembre 2026
de 14h 30 à 17h 30
à la salle des fêtes,
Espace des oliviers

Adhérents au club : 10€
Extérieurs : 12€
1 Boisson + 1 Pâtisserie
compris

Animé par Pascal PALOMBA,
musicien, chanteur, sax

Inscription indispensable pour l'organisation au 06.83.18.46.74



Le Comité des fêtes de
CASTAGNIERS
vous présente :

FESTIN DE LA SAINT MICHEL 2026
DU 18 AU 20
SEPTEMBRE 2026
PROGRAMME SUIVRA





COLOMARS



04 92 15 18 50



PROGRAMME
FÊTE PATRONALE DE COLOUMAS
DU 3 AU 7 SEPTEMBRE 2026

JEUDI 3 SEPTEMBRE :

- 19h00 : REPAS DANSANT "Bal musette"
25€ Réservations au 06.63.51.38.81
- 22h00 : BAL animé par "Yakadanse" (réservée aux convives)

VENDREDI 4 SEPTEMBRE :

- 20h00 : REPAS DE L'AMITIÉ
Réservations sur HELLOASSO 25€
- 22h00 : BAL animé par l'Orchestre ROCKLINE
(réservée aux convives)

SAMEDI 5 SEPTEMBRE :

- 08h00 : AUBADES dans le centre du village, les quartiers de Colomars et à la Sirole.
- 09h00 : CONCOURS DE BOULES en triplettes constituées, organisé par le COC bouliste de Colomars.
- 22h00 : GRAND BAL animé par l'orchestre ROCKLINE

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE :

- 10h00 : MESSE SOLENNELLE à l'église de la Madone suivie de la procession.
- 11h00 : DÉPÔT DE GERBES au monument aux morts
- 11h30 : ACCUEIL DES AUTORITÉS ET DISCOURS
→ APERITIF DEJEUNATOIRE offert par la Municipalité
- 14h00 : CONCOURS DE COINCHÉ et JEUX pour les enfants.

LUNDI 7 SEPTEMBRE :

- 09h30 : CONCOURS DE BOULES en doublettes à la mèche
→ réservé aux habitants de Colomars et leurs amis.
- 12h00 : AÏOLI des boulistes 20€

RÉSERVATIONS OUVERTES À PARTIR DU 24 AOÛT
RÉSERVATIONS REPAS DU JEUDI AU 06.63.51.38.81
RÉSERVATIONS REPAS DU VENDREDI SUR HELLOASSO

www.colomars.fr



Village de Colomars



COLOMARS



04 92 15 18 50

LES ASSOS EN FÊTE

SAMEDI 12
SEPTEMBRE

FORT
CASAL

DE 10H
À 16H



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



Isabelle BRES Maire de Colomars
Nicole FALCONETTI adjointe aux Arts et à la Culture
Annie LAFONTAN Présidente de Colom'Arts

vous invitent au vernissage de

Liliana LEFEBVRE et Valérie GIORDANENGO



le Jeudi 3 Septembre 2026 à partir de 18h30
Salle des Arts de la mairie de Colomars
Exposition permanente aux horaires d'ouverture
de la Mairie jusqu'au vendredi 2 octobre



Science

Pour Tous 06

Conférence

"Pourquoi les crises économiques
l'échec de la théorie des jeux"



VENDREDI 19 Septembre
à 19h FORT CASAL
Entrée libre et gratuite

www.colomars.fr



Village de Colomars

Agenda

**Les RDV à noter
en SEPTEMBRE 2026.**

MER. 02

Conférence scientifique

«Préhistoires imaginaires : dents de géants et cornes de licornes»
Animée par Bertrand Roussel, docteur en préhistoire.

► **18h30** - Médiathèque.

📧 a.andrea@mairie-falicon.com

SAM. 05



Forum des Associations

Moment convivial organisé par la mairie pour permettre aux différentes associations de se présenter et faire connaître leurs activités.

► **9h** - Ancienne École.

📧 contact@mairie-falicon.com

MAR. 08

Sortie Seniors

Balade à la découverte d'une étonnante collection de lotus autour de l'étang de Fontmerle (Mougins). Organisée par le CCAS de Falicon à destination des seniors de la commune.

► **8h30** - Départ stade

📧 i.dayon@mairie-falicon.com

ou 04 92 07 92 70.

MER. 09



Atelier Les P'tites Histoires

«La journée de bébé». Atelier gratuit à destination des enfants de 0 à 6 ans.

► **10h** - Médiathèque

📧 mediatheque@mairie-falicon.com

ou 04 92 09 25 33.

MER. 09

Agence mobile Ligne d'Azur

Information et documentation, création ou renouvellement d'abonnement, vente de titre de transport.

► **9h>13h** - Stade.

📧 lignesdazur.com

JEU. 17



Atelier Café littéraire

«Retour sur nos lectures estivales». Organisé tous les 2^e jeudis du mois.

► **15h** - Médiathèque.

📧 mediatheque@mairie-falicon.com

ou 04 92 09 25 33.

VEN. 18



Conférence sur le peintre paysagiste, Alexis MOSSA.

Animée par Jean-François Baudelin, de l'Association Symbolique Mossa. Deux thématiques seront abordées :

«Que nous raconte son répertoire d'aquarelles de paysage ?» et «Sur les pas d'Alexis Mossa à Falicon.»

► **18h30** - Médiathèque

📧 mediatheque@mairie-falicon.com

ou 04 92 09 25 33.

SAM. 19 & DIM. 20

Journées du patrimoine

Ateliers et animations, visites guidées du village (Programme complet en cours d'élaboration).

📧 a.andrea@mairie-falicon.com

VEN. 25

Journée Nationale des harkis

Dépôt de Gerbe au Monument aux morts suivie d'un apéritif d'honneur offert par la mairie de Falicon.

► **18h** - Monument aux morts

📧 protocole@mairie-falicon.com

DIM. 27

Vide Grenier

Organisé par le Rotary Club Ciel de Nice.

► **6h30>16h** - Village.

📧 videgrenier.falicon.rotary@gmail.com

ou 06 50 95 68 37.

Un patrimoine encore plus vivant

Le mois de septembre est LE rendez-vous de tous les patrimoines partout en Europe. Isola n'attend pas l'automne pour faire vivre le patrimoine, mais la commune profite de ce rendez-vous européen, pour le mettre à nouveau à l'honneur.

Un réel dynamisme patrimonial

Église, chapelles, vieux four, musée d'antan, vestiges paléolithiques, granges, oratoires, patrimoine militaire frontalier en station... Isola raconte son histoire à travers de nombreuses visites guidées. Cet été l'office de tourisme en a proposé tous les jours au village.

Un événement organisé par le parc du Mercantour le 19 juillet dernier, a permis à un très large public de redécouvrir les bunkers et toute la ligne de défense militaire au niveau du col de la Lombarde.

La brochure touristique de l'office de tourisme présente les atouts patrimoniaux et les deux explor games (Explor game d'Isola ou Isola 2000 et My adventure à Isola 2000) qui permettent d'appréhender le



patrimoine communal de façon ludique.

Une nouvelle application audio guide

L'équipe communication de la mairie travaille actuellement à

la mise en place d'une application pour offrir un véritable parcours patrimonial en autonomie.

« En scannant un QR code placé sur chaque bâtiment vous pourrez obtenir des infos historiques. Vous pourrez les lire ou les écouter, en mode audio guide, dans des dizaines de langues différentes, à la demande. Vous pourrez également lire ou écouter des témoignages d'anciens du village ou de spécialistes, pour un complément d'information « humain ». Le créateur de cette application, Louis Veran (société Versos) est issu d'une famille historiquement ancrée à Isola. La passion de ce jeune homme nous a embarqués. Son application nous a conquis car on peut l'utiliser dans un musée, dans des bâtiments patrimoniaux, mais aussi sur tous types d'événements. Elle va considérablement faciliter la communication avec nos visiteurs. Sa technologie est incroyable. »

Ce parcours patrimonial en autonomie sera inauguré le samedi 19 septembre.

Le programme des Journées du patrimoine

Samedi 19

- Toute la journée, challenge *explor-game* à travers le village.
- 10h : visite guidée des micro centrales hydroélectriques.
- 15h : visite guidée du patrimoine du village avec lecture de témoignages d'anciens.
- 18h30 : apéritif en chansons traditionnelles isoliennes.

Dimanche 20

- 9h30 : rando guidée sur les traces du patrimoine militaire au col de la Lombarde – Isola 2000.
- Toute la journée, challenge *explor-game* à travers le village.
- 10h : visite guidée du patrimoine du village avec lecture de témoignages.
- 11h30 : visite guidée du Conservatoire jardin de la châtaigneraie.
- 15h : spectacle Italien sous le chapiteau.

AGENDA

de SEPTEMBRE

ISOLA 2000



5
SEPT.



Ouverture Bike Park d'Isola 2000

Animations de l'Office de Tourisme d'Isola 2000

- Cours de VTT encadré par moniteur diplômé
- 10h-11h30 : Challenge Explore Games
- 10h30 : Activité « Éveil musical »
- 11h : Activité « Les bruits de la montagne »
- 14h : « Olympiades musicales »
- 14h30 : Atelier perles
- 17h-19h : Pump Track DJ Set, ambiance musicale
- 17h : Initiation draisiennne sur le pumptrack
- 17h30 : Cours de vélo pumptrack
- 18h : « Quiz cinéma »



18h — Concert « La Voce d'Aqui d'Aia »
Église Saint-Pierre, Isola village

6
SEPT.



Enduro d'Isola

Animations de l'Office de Tourisme d'Isola 2000

- Cours de VTT encadré par moniteur diplômé
- 10h : Atelier « Fabrique ton souvenir de fin d'été à Isola en argile »
- 10h30 : Atelier « Dessine Isola à la craie »
- 14h : Atelier « Décore ton masque »
- 15h : Challenge Frisbee Golf

12
SEPT.



Ouverture Bike Park d'Isola 2000

- 10h-11h30 : Challenge Explore Games
- 10h30 : Activité « Éveil musical »
- 11h : Activité « Les bruits de la montagne »
- 14h : Activité « Olympiades musicales »
- 14h30 : Atelier bracelets brésiliens
- 17h-19h : Pump Track DJ Set, ambiance musicale
- 17h : Initiation draisiennne sur le pumptrack
- 17h30 : Cours de vélo pumptrack
- 18h : Activité « Blind test cinéma en équipe »

13
SEPT.



Animations de l'Office de Tourisme d'Isola 2000

- 10h : Atelier « Peinture aux doigts »
- 10h30 : Atelier « Dessine Isola à la craie »
- 14h30 : Atelier « Collage créatif avec des éléments de la nature »
- 15h : Activité Frisbee Golf

19 & 20
SEPT.



Journées européennes du patrimoine

Programme détaillé page suivante

25
SEPT.



Ultra Trail Nice Côte d'Azur by UTMB

- Ravitaillement place de la mairie à Isola village
- Concert, animations, restauration
- Passage des coureurs à partir de 16h30

27
SEPT.



Week-end Mercantour Écotourisme

Après-midi à Isola village

- 10h30 : Visite du Conservatoire Jardin
- 12h : Concert de la fanfare d'Isola et dégustation de produits locaux (Kamous, Vacherie d'Isola 2000)
- 14h : Atelier de cuisine responsable — Les Herbes Folles

LES ACTIVITÉS D'ISOLA 2000

week-ends du 5 et 12 septembre



Trampoline



Ping pong



Pumptrack



Tetee des veaux



Terrains de tennis



Explore Game



City stade



My Adventure



Mini golf

L'AGENDA DE L'ÉTÉ

Mercredi 2 septembre

FÊTE PATRONALE DE LA SAINT-ANTONIN

■ 5h : réveil traditionnel aux sons des fifres, tambours et mourtaïres

■ 10h : grand-messe solennelle en l'église paroissiale en l'honneur de saint Antonin avec l'offerte du coq, célébrée par le père François Banvillet, curé de la paroisse Saint-Pons concélébrée par le père Alexandre Loemba, vicaire de la paroisse Saint-Pons et le diacre Jean-Marie Panizzi.

■ 11h30 : dépôt de gerbes, square Masséna

■ 12h : réception sous le chapiteau dans le jardin public. Allocutions & apéritif d'honneur.

■ 15h45 : procession de Saint-Antonin.

■ 17h : réception d'honneur dans le jardin public.

Samedi 5

FORUM DES ASSOCIATIONS

Venez échanger, vous informer et partager un moment convivial.

Que vous souhaitiez pratiquer un sport, développer une activité culturelle, vous engager dans le bénévolat ou simplement découvrir la richesse du tissu associatif local, il

y en aura pour tous les goûts. De 9h30 à 13h, jardin public du foyer rural.

Samedi 12 et dimanche 13 COLLECTION & PRESTIGE : EXPOSITION ET BALADES EN VOITURES DE RÊVE

Infos Lions Club de Nice Étoile
À partir de 10h, Grand Pré. Entrée libre.

Samedi 19

4° SALON DU LIVRE DE LEVENS

Rencontres entre auteurs et lecteurs, activités pour petits et grands, partage et convivialité.
De 9h30 à 17h. Jardin public du foyer rural.

Dimanche 20

■ TRIAL URBAIN JEUNES

Réservé aux jeunes de 6 à 14 ans.
Infos Guy Menevaut : 06 88 82 28 23.
À partir de 9h, 877 route de Duranus.

■ LA CYCLO TOUR DES ALPES-MARITIMES BY CRÉDIT AGRICOLE

Avec la Cyclo du Tour des A.-M., offrez-vous la version amateur officielle du Tour des Alpes-Maritimes, la grande course profession-

nelle du début de saison. C'est l'occasion de rouler sur les traces des pros et de vous illustrer là où le peloton a ses habitudes ! Alors affûtez vos mollets, vérifiez vos braquets et rejoignez l'aventure. *Savoir + new.sportsnconnect.com*.
À partir de 7h30, Grand Pré.

Du vendredi 25 au dimanche 27 PASSAGE DU NICE-CÔTE D'AZUR BY UTMB®

Savoir + <https://nice.utmb.world/fr>
Complexe sportif du Rivet.

Samedi 26

CONCERT « THE QUEENSHOW »



The Queenshow est un peu particulier car il ne se veut pas copie de l'original, mais plutôt hommage à un des plus grands groupes de rock du monde, hommage à une vision de la musique. 20h30, auditorium Joseph-Raybaud. Tarifs : normal 15€, senior 12€, jeune, CE, solidaire 10€. Réservation 09 62 66 85 84.

Dimanche 27

■ VIDE-GRENIERS

Toutes les informations sur www.levens.fr. Toute la journée. Grand Pré. *Lire en page suivante*



L'AGENDA DE L'ÉTÉ

■ CONCERT JÉRÔME GRANJON, PIANOFORTE

Œuvres de Jadin, Liszt, Chopin

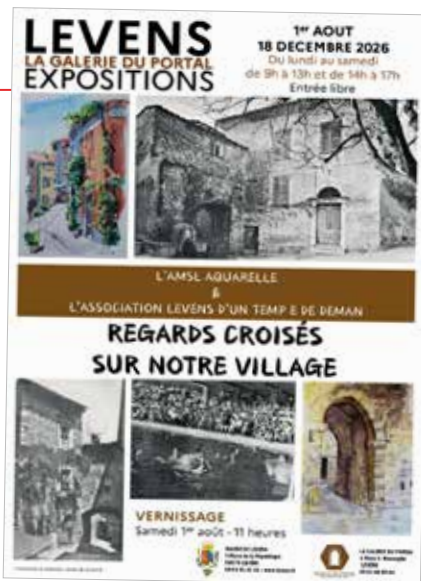
Prix des places : 15€. Adhérents : 10€. Moins de 20 ans et élèves des conservatoires et écoles de musique : 5€. Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés. Ouverture des portes à 16h30. Placement libre dans la mesure des places disponibles.

La Galerie du Portal.

EXPOSITION

Jusqu'au 18 décembre

« REGARDS CROISÉS SUR NOTRE VILLAGE »



Association « Levens d'un temps de demain » et l'AMSL Aquarelle. Galerie du Portal.

En dehors des horaires habituels d'ouverture. L'AMSL Aquarelle tient des permanences.

Toutes les infos : <https://www.levens.fr/culture-sport-loisirs/la-galerie-du-portal/>

TOUS LES DIMANCHES MARCHÉ ALIMENTAIRE

De 8h à 13h.

Place de la République.

SÉANCES CINÉMA

Auditorium Joseph-Raybaud programme sur www.levens.fr



**ON RECRUTE
UN CONSEILLER
IMMOBILIER**

secteur
LES VALLÉES



04 23 13 80 50

WWW.OREA-IMMOBILIER.COM

LA MAISON OREA

SAINT-MARTIN-DU-VAR PLAN-DU-VAR

**VOS AGENCES
SPÉCIALISTES DES VALLÉES
ET DU MOYEN PAYS**





LEVENS

Le Portal Hanté fait son grand retour pour Halloween !

Le samedi 31 octobre, de 18h à 22h, la Maison du Portal rouvrira ses portes pour une soirée placée sous le signe du mystère et du frisson. À l'occasion d'Halloween, ce lieu emblématique de Levens sera entièrement métamorphosé en une demeure hantée où d'étranges phénomènes attendront les visiteurs les plus téméraires. Seras-tu assez courageux pour franchir la porte ? As-tu le cœur bien accroché ? Tout au long du parcours, les visiteurs évolueront dans des décors soigneusement réalisés, ponc-

tués d'effets sonores, de jeux de lumière et de personnages aussi surprenants qu'inquiétants. Une immersion totale qui promet de faire frissonner petits et grands. L'organisateur tient toutefois à rassurer le public : le parcours ne comporte aucune scène violente ni sanguinaire. L'objectif est de proposer une expérience immersive, accessible à tous, dans une ambiance d'Halloween où le suspense prend le pas sur l'horreur. Par mesure de précaution, cette ani-

mation est déconseillée aux personnes sensibles, aux femmes enceintes et aux personnes souffrant de problèmes cardiaques. Une chose est certaine : les fantômes qui hantent la Maison du Portal ne sont pas réputés pour leur hospitalité...



INTERVIEW D'ALEXANDRE AMETIS, ORGANISATEUR DU PORTAL HANTÉ

L'an dernier, le Portal Hanté a connu un véritable succès. Vous attendiez-vous à un tel engouement ?

Honnêtement, je ne pensais pas qu'il y aurait un tel engouement. Aujourd'hui encore, beaucoup de personnes m'en parlent et me demandent si le Portal Hanté sera de retour cette année. Cet enthousiasme me touche énormément et me motive à proposer une édition encore plus aboutie.

Comment est née l'idée du Portal Hanté ?

Il y a quelques années, les associations le comité des fêtes de Levens et Les Cavaliers de la Table Ronde avaient organisé cette animation dans l'ancien Foyer rural et depuis plus rien. Cette animation me trottait dans la tête. À chaque Halloween, je voyais de nombreux enfants et leurs parents parcourir les rues du village à la recherche de friandises. Je me suis dit qu'il fallait leur propo-

ser un rendez-vous.

J'ai présenté le projet à ma hiérarchie et le maire a immédiatement donné son accord. La Maison du Portal se prête parfaitement à ce type d'événement. Mon objectif est de faire vivre une expérience originale, où chaque visiteur plonge dans un univers entièrement scénarisé. Cette année encore, j'ai imaginé de nouvelles surprises afin d'émerveiller ceux qui reviendront découvrir le parcours.

Que réserve cette nouvelle édition ?

Dès leur arrivée, les visiteurs entreront dans un univers où tout peut arriver. Sans jamais tomber dans le gore ou la violence, nous misons sur l'ambiance, les effets spéciaux, les décors et les personnages pour créer une véritable immersion.



J'ai entièrement repensé le parcours afin d'offrir de nouveaux décors, de nouvelles scènes et encore plus de surprises. Et bien sûr, les plus jeunes repartiront avec davantage de bonbons !

Je n'en dévoilerai pas plus.

Combien de temps faut-il pour préparer un tel événement ?

La préparation représente plusieurs semaines de travail. Avec le soutien de la mairie de Levens et l'implication de mes collègues Séverine et Laurent, nous nous investissons pleinement dans la conception des décors, les effets visuels et toute la mise en scène. C'est un projet qui demande beaucoup de passion, de créativité et de minutie. La Galerie du Portal sera d'ailleurs fermée une semaine avant l'événement afin de permettre l'installation des décors et les derniers préparatifs.

Vous lancez également un appel aux bénévoles ?

Oui ! Je recherche des bénévoles motivés, avec leurs propres déguisements, pour rejoindre notre équipe et incarner les personnages qui feront frissonner les visiteurs. Que vous soyez passionné d'Halloween, de théâtre ou simplement désireux de participer à une belle aventure collective, vous êtes les bienvenus. Les personnes intéressées peuvent me contacter directement au 09.62.66.85.84. pour rejoindre l'aventure.

Un dernier message pour les visiteurs ?

Venez partager un moment inoubliable en famille ou entre amis... mais n'oubliez pas de laisser votre courage à l'entrée ! Les habitants de la Maison du Portal vous attendent avec impatience... et ils ne vous réserveront certainement pas un accueil des plus chaleureux !



ROUBION

Tous à vos AGENDAS

Grande Transhumance d'automne de Roubion le 4 octobre



Le dimanche 4 octobre, Roubion vous donne rendez-vous pour une grande journée placée sous le signe de la tradition, de la montagne et de la convivialité !

Dès le matin, à partir de 9h30, tenez-vous prêts à accompagner plus de 1000 moutons du village jusqu'à la station de Roubion Les Buisses.

En famille ou entre amis, venez vivre au plus près cette tradition pastorale. Tout au

long de la journée, la fête se poursuivra à la station dans une ambiance musicale, spectacles, animations, jeux pour enfants, défis sportifs, trampoline et château gonflable ! Les animaux de la ferme, notamment les vaches du Fromager du Mounier, seront également présents. Un marché réunira les agriculteurs et producteurs locaux. Un repas sera proposé à midi à la station, sur réservation à partir du 10 septembre. À

seulement 1h15 de Nice, venez découvrir Roubion autrement et vivre une journée festive et chaleureuse ! Parkings assurés et navettes gratuites disponibles.

Infos et réservations : 07 85 78 66 42

roubion.anim@gmail.com

Programme détaillé et affiche officielle seront prochainement dévoilés sur notre site internet et nos réseaux : Facebook : @Roubion - Les Buisses / Instagram : @Roubion_Officiel

PARCOUREZ NOTRE NOUVEAU SITE INTERNET

Où nous trouver
Nous contacter
Nous connaître



SE PROMENEZ L'équipe de VieVillages

Depuis 2014, VieVillages propose, au printemps, aux habitants du moyen et haut pays nicois, une grande randonnée découverte. Cette randonnée, organisée par l'équipe de VieVillages, permet de découvrir les paysages, les traditions et les produits locaux de la région.

Vous souhaitez participer à la prochaine randonnée ? Contactez-nous par email ou par téléphone.

07 85 78 66 42
roubion.anim@gmail.com

[Se inscrire](#)





L'AGENDA

Marché agro-alimentaire

Les samedis et dimanches de 8h à 12h30 sur la place.

Tous les jeudis jusqu'au

3 septembre

Petit marché montagnard

15h à 20h sur la place du Général de Gaulle.

Exposition de l'AMONT

« La Madone de Fenestre »

En mairie jusqu'au 20/09/2026, entrée libre.

Mercredi 2, 9, 16, 23

et 30 septembre

Lecture de contes

pour les enfants de 3

à 10 ans accompagnés

10h. Médiathèque départementale, gratuit, entrée libre, durée 30 min.

Mercredi 2, 9, 16

et 30 septembre

Projection

« La dernière séance »

Programmation sur demande au 04.89.04.54.12. 16h, médiathèque départementale, adultes et adolescents, gratuit.

Judi 3 septembre

Lecture de Kamishibais

pour les enfants

de 0 à 3 ans accompagnés

10h, médiathèque départementale, gratuit, entrée libre.

Du samedi 5 septembre

au samedi 6 novembre

Exposition « Le Mercantour en photographies »

Prolongeons l'été et débutons l'automne avec cette exposition de clichés nature de Mercantour proposé par Ludivine Saintyrian. De 9h à 18h, médiathèque départementale, entrée libre, gratuit.

Samedi 5 septembre

Conférences organisées dans le cadre de la Marche de la Mémoire, l'histoire des juifs de Saint-Martin-Vésubie en 1943

- « Les déportés du convoi 64 » par Louise Guedj, chercheuse (en visio)

- « 2001-2021 l'histoire de la Marche de la Mémoire » par Jean-Louis Panicacci, professeur honoraire à l'université de Nice. Table ronde avec des descendants de juifs de Saint-Martin-Vésubie en 1943. Proposé par l'association pour la Mémoire de l'été 1943 (AME 43). 15h, médiathèque départementale, adultes et adolescents, gratuit, entrée libre.

Dimanche 6 septembre

28^e Marche de la Mémoire

7h30 : rendez-vous devant le chalet d'accueil du Boréon pour la montée vers le col de Cerise. 12h : rencontre internationale avec les italiens au col. 17h30 : cérémonie au Monument aux morts suivie d'un apéritif offert par la commune.

Mardi 8 septembre

Une petite causerie littéraire ? Venez parler de vos derniers

livres empruntés à la médiathèque pour un moment de partage. 15h, médiathèque départementale, entrée libre.

Vendredi 11

et samedi 12 septembre

Soirées astronomiques

Le CAF et le GAPRA organisent plusieurs soirées astronomiques dans différents refuges du Département. Plus d'infos par mail : contact@gapra.fr. 20h30. Refuge de la Madone de Fenestre.

Samedi 12 septembre

Forum des associations

Venez découvrir toutes les activités des associations locales De 14h30 à 18h sur la place de Gaulle.

Samedi 12 septembre

Conférence AMONT

Avec M. Geist « 16 dates qui font l'histoire du Comté de Nice ». 15h, médiathèque départementale, gratuit.

Dimanche 13 septembre

Fête annuelle des potagers organisée par les Potagers de la Vésubie

La journée, place des Allées.

Dimanche 13 septembre

Théâtre « Ministres & Co »

17h, salle Jean-Gabin, entrée 5€ par personne.

Judi 17 septembre

Théâtre d'ombres et lecture d'albums spécifiques petite

enfance, pour les enfants

de 0 à 2 ans accompagnés

10h, médiathèque départementale, gratuit, durée 30 min.

Judi 17 septembre

Conférence « Découvrons la lecture de carte IGN »

par Joël Savier

14h30, médiathèque départementale, entrée libre, gratuit.

Samedi 19 septembre

Conf. Science pour tous « Mers et océans place et rôles dans le changement climatique »

Présentée par Jean-Pierre Lozato-Giotart. 15h, médiathèque départementale, gratuit.

Mercredi 23 septembre

Atelier « Les gestes

qui sauvent »

Animé par l'UDSP 06, parce qu'il est important d'avoir les bons réflexes au bon moment. 14h, maison du Département, durée 2h, adultes et enfants à partir de 10 ans, sur réservation, gratuit.

Samedi 26 septembre

Conférence AMONT avec

M Gay « Une géohistoire de la Côte d'Azur »

15h, médiathèque départementale, gratuit, entrée libre.

Cinéma

Tous les samedis soirs (excepté le samedi 5 septembre) séance de cinéma, espace Jean-Grin-da au Vésubia Mountain Park.

SAINT ÉTIENNE DE TINÉE AURON

ÉTÉ 2026

STATION NICE CÔTE D'AZUR

LA SAISON CONTINUE

L'été continue à Auron & Saint-Étienne-de-Tinée !
Animations, activités outdoor,
événements vous attendent...



BIKE PARK & VTT

Ouverture du Télésiège du Blainon
les week-ends du 5/6 et 12/13 sept.



MOUNTAIN KART

Ouverture du Télésiège du Blainon
les week-ends du 5/6 et 12/13 sept.
Réservation sur auron.com



PETIT BOIS DES LUTINS

Tous les week-ends de septembre



BASE DE LOISIRS DU PLAN D'EAU

Tous les week-ends de septembre



MINI-GOLF

Tous les week-ends de septembre



PADEL

Accessible septembre et octobre
Location du terrain auprès de l'Office de Tourisme d'Auron



EN ACCÈS LIBRE



VERTIGE D'AURON
GOLF
TENNIS*

BEACH VOLLEY*
CITY STADE*
PING-PONG*

PUMPTRACK
SENTIER DE L'EAU
*Prêt et location du matériel
à l'Office de Tourisme



En septembre, l'été joue les prolongations !
Profitez encore de nombreuses randonnées et
de nos magnifiques paysages de montagne

APPLICATION STATION D'AURON



Téléchargez l'application
Station d'Auron et
accédez à l'ensemble
des itinéraires de
randonnée à pied,
en **VTT électrique**
ou dédiés au **trail**.
Découvrez également le
patrimoine culturel, les
sites incontournables
de la Haute Tinée,
ainsi que toutes les
informations pratiques
sur les commerces, les
hébergements et les
horaires de bus.



App Store



Google Play

SEPTEMBRE

FORUM DES ASSOCIATIONS

5 Septembre
Saint-Etienne-de-Tinée

10^E COURSE DE CARRIOLES

6 Septembre - Auron

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

19 & 20 Septembre
Saint-Etienne-de-Tinée

MERCANT'HOURA FISHING

(Etude de l'eau des lacs et des poissons)
19 & 20 Septembre
Saint-Etienne-de-Tinée (Lacs
de Vens)

CONCERT DUO CHAUVEL SOLE-LERIS

Piano 4 mains
19 Septembre - Saint-
Etienne-de-Tinée

ULTRA TRAIL NICE CÔTE D'AZUR

25 Septembre - Auron

Votre jeu d'exploration entre mer et montagne
Your exploration game between the sea and the mountains



my Adventure

30 AVENTURES
ENTRE MER ET MONTAGNE !

30 ADVENTURES
between the sea and the mountains!

Découvrez Nice Côte d'Azur
en vous amusant !
Discover the Côte d'Azur
while having fun!



explore-nicecotedazur.com

Seulement
Only
15€
par jeu / per game
(de 1 à 6 joueurs)
(from 1 to 6 players)



NICE
CÔTE
AZUR



RETROUVEZ PLUS D'INFOS SUR
AURON.COM





SAINT-SAUVEUR-SUR-TINÉE

Charles Ange Ginésy : « La nuit est

À l'occasion du 2^e Congrès des Réserves internationales de ciel étoilé (RICE), organisé en juin à Valberg, le président du Département des Alpes-Maritimes revient sur les ambitions de la RICE Alpes-Azur-Mercantour. Sobriété énergétique, protection de la biodiversité, qualité de vie et attractivité des territoires : pour Charles Ange Ginésy, préserver l'obscurité nocturne est devenu un véritable enjeu d'avenir.

Charles Ange Ginésy, le 2^e Congrès des Réserves internationales de ciel étoilé (RICE) s'est tenu en juin à Valberg. Que retenir-vous de cet événement ?

Je pense que ce congrès a été un moment très fort et très important pour nous. C'est la reconnaissance de nombreuses années de travail. L'aventure de la RICE Alpes-Azur-Mercantour a commencé en 2015, lors d'une visite que j'avais effectuée dans les Pyrénées en tant que président de l'Association nationale des maires



des stations de montagne. J'avais alors découvert tout un territoire autour du Pic du Midi qui bénéficiait déjà du label de Réserve internationale de ciel étoilé et d'une politique de réduction de l'éclairage public. J'ai tout de suite compris les bénéfices de cette démarche. D'abord sur le plan économique, avec une baisse de la consommation d'électricité et des dépenses énergétiques. Ensuite sur le plan environnemental, grâce à la réduction de la pollution lumineuse et à la protection de la biodiversité. Je me suis alors dit qu'il fallait transposer cette idée dans les Alpes-Maritimes, qui disposent d'un espace géographique ressemblant, mais aussi d'un

ciel et d'une clarté lumineuse exceptionnelle, avec le parc national du Mercantour et de sites emblématiques comme le mont Mounier, où se trouvait en 1893 le plus haut observatoire du monde. Notre RICE est finalement née en 2019 avec 75 communes engagées. Aujourd'hui, nous avons accueilli plus de 200 participants venus de toute la France, mais aussi du Canada, du Royaume-Uni, d'Allemagne ou d'Italie. Aujourd'hui, Valberg et les Alpes-Maritimes sont devenus la capitale française du ciel étoilé, et je crois que nous faisons aujourd'hui figure de référence dans ce domaine.

Quel bilan tirez-vous de ce congrès ?

À mes yeux, ce fut un très grand succès. Ce congrès a été un formidable moment d'échanges autour de la préservation du ciel nocturne, de la biodiversité, de la sobriété énergétique et de l'aménagement durable des territoires. Chacun a pu découvrir les initiatives des autres et réfléchir à la manière de les adapter sur son propre territoire. Cette rencontre a également permis de porter une ambition commune. Avec les autres RICE, nous avons demandé à l'État d'être officiellement associés à l'évolution de la réglementation sur la pollution lumineuse. Nous souhaitons que nos territoires soient reconnus comme des espaces d'expérimentation environnementale et renforcer leur visibilité auprès des grandes organisations internationales de protection de la nature. J'ai personnellement adressé cette demande au président de la République ainsi qu'aux parlementaires. La nuit est un patrimoine naturel à part entière, qu'il faut préserver. >>>

La RICE Alpes-Azur-Mercantour, une réserve qui voit toujours plus grand

Labellisée par DarkSky International en 2019, la RICE Alpes-Azur-Mercantour poursuit son développement. Elle est devenue la première Réserve internationale de ciel étoilé au monde à étendre son périmètre, passant de 75 à 92 communes, soit 70 000 habitants sur une superficie de 3 700 km². La RICE couvre désormais l'en-

semble du territoire du parc national du Mercantour, et s'étend sur les vallées de la Tinée, de la Vesubie et de la Roya, faisant d'elle la plus vaste RICE d'Europe. Plus de 5 000 points lumineux ont déjà été rénovés grâce à un programme de 20 millions d'euros, dont 12 millions financés par le Département. Et l'histoire est loin d'être terminée.

« Notre ambition est désormais de créer une RICE transfrontalière avec nos partenaires italiens, du Mercantour jusqu'au parc naturel des Alpes-Maritimes. Nous serions alors la première réserve internationale de ciel étoilé à devenir véritablement... internationale ! », sourit Charles Ange Ginésy.

SAINT-SAUVEUR-SUR-TINÉE un patrimoine naturel à préserver »

Pourtant, elle reste encore trop souvent absente des grandes politiques publiques, alors même qu'elle joue un rôle essentiel pour la biodiversité, la santé humaine, la qualité de vie et l'attractivité de nos territoires.

Justement, pouvez-vous nous expliquer l'importance de la réduction de l'éclairage public et les bénéfices qu'elle apporte ?

Le premier avantage est évidemment la baisse de la consommation d'énergie et des dépenses pour les communes. Mais les bénéfices vont bien au-delà. Les études montrent que l'obscurité naturelle est indispensable à notre équilibre. L'excès de lumière artificielle perturbe le sommeil et les rythmes biologiques. Préserver la nuit, c'est donc améliorer la qualité de vie des habitants comme celle des visiteurs. Cette démarche s'inscrit pleinement dans le modèle de territoire que nous voulons développer : respirer un air pur, consommer des produits de qualité, développer l'agritourisme,

les maisons d'hôtes et les circuits courts. La crise sanitaire nous a rappelé combien cette qualité de vie est devenue une attente essentielle, pour nous comme pour les générations futures.

Que diriez-vous à tous ceux qui restent réticents à la diminution de l'éclairage ?

La sécurité reste bien sûr notre priorité. Il n'est pas question d'éteindre la lumière et de créer un sentiment d'insécurité. Notre objectif est d'adapter l'éclairage à nos besoins grâce aux progrès technologiques. Aujourd'hui, il n'est plus nécessaire d'avoir des lampadaires de douze mètres qui éclairent dans toutes les directions. Des équipements plus bas et mieux orientés permettent d'assurer la sécurité tout en limitant la pollution lumineuse. Nous pouvons également réduire l'intensité de l'éclairage entre 23h et 4h du matin dans les secteurs peu

fréquentés et privilégier des lumières plus chaudes, moins impactantes pour la biodiversité. Nous pouvons également adapter l'éclairage de certaines routes en fonction des usages et de la fréquentation, dès lors

que les conditions de sécurité le permettent. Au final, tout cela participe à une même ambition : améliorer la qualité de vie. Un territoire attractif est un territoire où l'on respire bien, où l'on mange bien... mais aussi où l'on dort bien. C'est cette qualité de vie qui donnera envie à de nouvelles familles, à de nouveaux visiteurs et à de nouveaux acteurs économiques

de venir s'installer chez nous.

*Propos recueillis
par Thomas DE ROCHECHOUART
Conseiller municipal de Saint-Sauveur-sur-Tinée*

Ci-dessus : Charles Ange Ginésy et de nombreux élus lors du congrès de la RICE.

Saint-Sauveur célèbre son entrée dans la RICE autour d'un grand banquet étoilé

Et si, le temps d'une soirée, on éteignait les lumières pour mieux regarder les étoiles ? Le vendredi 12 septembre, Saint-Sauveur-sur-Tinée invite habitants et visiteurs à vivre une expérience aussi festive que symbolique : un grand banquet étoilé pour célébrer l'entrée du village dans la Réserve Internationale de Ciel Étoilé Alpes-Azur-Mercantour. Une soirée, placée sous le signe de la convivialité et de la redécouverte de la nuit, qui débutera à 19h, à la salle communale, avec une conférence consacrée à l'importance de lutter contre la pollution lumineuse. À 20 heures, place à un moment de partage avec un grand dîner sur la place du Four, autour d'un traditionnel et généreux méchoui. Puis, à partir de 21 heures, Saint-Sauveur-sur-Tinée passera à l'heure de la nuit avec une extinction des éclairages pour une découverte de ce patrimoine



naturel souvent oublié : le ciel nocturne. Plusieurs animations permettront de profiter pleinement de cette nuit pas comme les autres : observation des étoiles, découverte des animaux nocturnes et animations autour de la nuit et de la biodiversité. Une manière concrète de comprendre ce que nous avons à gagner lorsque nous redonnons sa place à l'obscurité et levons les yeux vers le ciel. « Il s'agit de montrer l'engagement du village pour une cause importante : réduire la pollution lumineuse, c'est défendre le bien-être de nos habitants, et transmettre aux générations futures un monde plus sain, un environnement meilleur », confie Jean Merra, maire de Saint-Sauveur-sur-Tinée. Tout en « partageant bien sûr un moment convivial et chaleureux autour d'un bon repas, avec le plus beau des spectacles, celui du ciel ».



AGENDA

SEPTEMBRE

Exposition

« Moya fait son cirque »

Jusqu'au 13 septembre
Espace culturel - Gratuit
Du mardi au dimanche de 14 h à 19 h
Spectacle gratuit les dimanches à 16 h

Cérémonies de la Sainte Rosalie

Vendredi 4 septembre
À partir de 9 h 30 - Village

Marché artisanal

Samedi 5 septembre
9 h à 12 h - Village

Réunion de rentrée conservatoire

Samedi 5 septembre
À partir de 9 h - Auditorium

Fête des associations

Samedi 12 septembre
9 h à 12 h - Salle des fêtes et parvis

Festiv'art des vivants 3

Samedi 12 septembre
16 h à 23 h - Château

Tournoi Walking foot

16, 17 et 18 septembre
Stade Brocarel

Passage Ultra trail

25 et 26 septembre
Village

Conférence « Les idées reçues de la préhistoire »

Animée par Bertrand Roussel
Avec Sciences pour tous 06
Mercredi 30 septembre
18 h - Salle des mariages



Tourrette-Levens



TourretteLevens



TourretteLevens



Conférence
**Les idées reçues
de la préhistoire**

Par Bertrand ROUSSEL
Docteur en préhistoire

TOURRETTE-LEVENS
Mercredi 30 septembre
SALLE DES MARIAGES

Entrée libre et gratuite





**MODES D'ACCUEIL
et SERVICES
POUR ENFANTS
DE 0 À 6 ANS**



VICTORIA MAMONTOVA / FOTOSTOCK / AGENCE DE COMMUNICATION / JUIN 2024

WWW.SIVOMVALDEBANQUIERE.FR

SERVICE PUBLIC

PETITE ENFANCE
DU SIVoM VAL DE BANQUIÈRE

Vous

- habitez sur une commune du territoire du SIVoM Val de Banquière ?
- cherchez un service dans le domaine de la petite enfance ?
- cherchez un mode d'accueil (assistant maternel ou crèche) pour votre enfant de 0 à 3 ans ?



**CONTACTEZ LE NUMÉRO
UNIQUE PETITE ENFANCE**

04 92 00 50 53
rpe@svdb.fr

GRATUIT

0-6
ans

1. 2. 3. EN FAMILLE

POUR UN MOMENT DE PARTAGE
ENTRE ENFANTS ET PARENTS

SAMEDI 26 SEPT 2026
DE 9H30 À 11H30

GRAND PRÉ
DE LEUVS
73B PROMENADE DES PRÉS

Pas de poussette
Pas d'animaux
domestiques

Venez découvrir au coeur de la nature

- Le portage physiologique
- Le land art
- Les histoires contées



SUR INSCRIPTION
AUPRÈS DU RELAIS PETITE ENFANCE

04 92 00 50 53
equiperam@svdb.fr



SAINT-ANDRÉ DE LA ROCHE

Organisé par Nice Métropole Athlétisme
en partenariat avec la Mairie de Saint-André de la Roche

La corsa dei Babi - 1^{ère} édition

La Saint-Andréenne

Dimanche 13 Septembre 2026

Au programme

9h30 - Course 5km

Course élite, licenciés
et individuels à partir de minime

9h35 - Marche 5km

Marche sportive, athlétique et nordique

10h30 - Course enfants

1km - École athlétisme et poussins
2km - Benjamin

11h - Marche / Course caritative

Pour tous. Avec la MSS du SIVOM Val de Banquière

RENSEIGNEMENTS

Eugène Sassone

07 65 74 35 71

gijou.sport@gmail.com

INSCRIPTIONS

www.sport-up.fr



Règlement course



« Patrimoine de la photographie » célébrant le
bicentenaire de l'invention de la photographie

Samedi 19 septembre

11h30 - Inauguration de la Maison des Gorges et apéritif offert par la mairie

14h - Visite guidée du Sanctuaire Notre-Dame-du-Buyei

16h - Visite guidée du musée des Arts et Traditions
6 Rue Raymond Bérenger

Dimanche 20 septembre

14h30 - Atelier participatif sur les cartes postales de Guillaumes
animé par deux anthropologues
Salle des gîtes du Mercantour

**Musée des Caves du Gouverneur et des Arts et Traditions
ouverts tout le weekend de 9h à 12h et de 14h à 17h**



Un évènement du ministère de la Culture



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



I parlons sports

Didier Deschamps raconté

Le 18 juillet, Didier Deschamps a dirigé son dernier match à la tête de l'équipe de France de football à Miami (États-Unis). Face à l'Angleterre, pour le gain de la 3^e place de la Coupe du monde, les Bleus, menés 0-4 à la mi-temps ont réagi pour perdre finalement 4-6. Mais cette désillusion ne peut effacer sa formidable carrière, auréolée d'un titre de Champion du monde en tant que joueur en 1998 et d'un autre titre mondial en tant qu'entraîneur en 2018.

Ami de Didier Deschamps, le Villefrancois Richard Conte, ancien dirigeant de l'OGC Nice, de l'AS Cannes et de l'AS Monaco, lui rend hommage pour *VieVillages*, soulignant ses grandes qualités humaines. Il détaille alors les nombreux engagements de Didier auprès de fans, malades et associations, pour lesquels il est sollicité tous azimuts et vis à vis de tous les joueurs en activité gravement blessés. Enfin, Richard Conte mentionne les actions caritatives et son engagement professionnel par des conférences ou son soutien aux écoles.

PIERRE BROUARD



Le respect de la parole donnée

« Nous sommes arrivés ensemble à l'AS Monaco ! Le 18 juin 2001 ! Didier Deschamps à la direction technique avec Narciso Pezzoti et Antonio Pintus, ses adjoints. A la direction des relations publiques en ce qui me concerne, le président Campora m'ayant proposé cette responsabilité suite à notre précédent partenariat lorsque j'étais manager général puis président de l'AS Cannes (j'avais alors été à l'origine de la venue d'Arène Wenger à Monaco, et de Youssouf Fofana, le ballon d'or africain que nous étions allés « chercher » en Côte d'Ivoire avec Jean-Marc Guillou) ».

« Il y a 25 ans, le 18 juin 2001 ! Footballeur français le plus titré, Didier, le capitaine rassembleur de l'équipe de France, va rapidement être surpris par les soucis du quotidien de son nouveau métier ! Il ne pensait pas

qu'il serait aussi compliqué d'en découvrir toutes les facettes. Il aura, de ce fait, sur le tas, une « formation accélérée » ! Et, moins de deux ans après sa prise de fonction, il va gagner la Coupe de la Ligue, pour atteindre, ensuite, la finale de la Champion's League ! Le « Chêne », comme l'avait surnommé Jean-Claude Suaudeau, prône la solidarité, le collectif, l'équipe, la fraternité des hommes ! Il peut aussi faire passer des messages avec humour. Mais, lorsqu'il s'est fixé un objectif, il ne lâche jamais !

Didier a le respect de la parole donnée, de l'engagement : on peut compter sur lui ! La première saison n'a pas été évidente ! Pourtant, malgré ses débuts difficiles, j'ai pu, toujours apprécier son soutien vis-à-vis de toutes les sollicitations extérieures que je recevais. J'avais été effectivement person-



nnellement surpris de l'abondant courrier reçu de Chine, du Japon, en fait de toutes provenances, tous les jours ! Certainement parce que nous étions l'AS Monaco... Parce qu'il était Didier Deschamps ! Nous avons convenu de ne laisser personne sans réponse ! Et, nous l'avons fait ! »

I parlons sports par son ami Richard Conte

Son engagement, son soutien et sa gentillesse

« A titre d'exemple, parmi les innombrables demandes : que ce soit le petit Teddy, 8 ans, atteint de troubles cérébraux, pour sa demande de poster, fanion et maillot dédiacés, que ce soit pour une demande de préface pour un livre, pour l'accueil d'un groupe d'enfants à La Turbie, un accueil personnalisé pour un anniversaire, une rencontre pour un concours « Dessine-moi ton rêve ! ».

« Didier me proposa même, par ailleurs, de prendre contact avec tous les joueurs gravement blessés, par l'intermédiaire de leur

club, pour leur faire part de notre amical soutien ! "Didier Deschamps et tous les joueurs de l'AS Monaco tiennent à vous faire part de leur solidarité, de leur soutien et de leurs encouragements suite à votre opération, afin de garder le moral pendant votre période d'indisponibilité" ou "très proches de vous en ces moments difficiles..." Des gestes appréciés !

A titre d'exemple, deux réponses :

1) La réponse de Rafael Benitez pour Liverpool : « Many thanks for your letter and

words of support for our two players, Josemi and Luis Garcia. This kind gesture was greatly appreciated by the players and staff here at Liverpool Football Club. With all good wishes to every one at AS Monaco ».

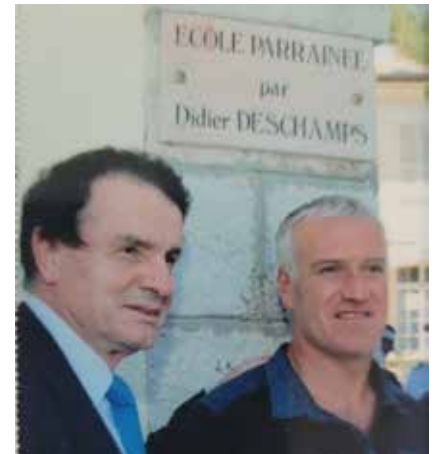
2) La réponse de Grégory Coupet : "Je vous remercie pour votre sympathique lettre, suite à ma blessure. C'est grâce à de tels témoignages que j'ai envie de revenir encore plus fort... J'ai été touché par votre soutien ! Cela aide à garder un bon moral".

Ses actions solidaires et caritatives

« L'une de nos premières "sorties" fut à Carros pour l'opération "un bouchon/un sourire" parrainée par Jean-Marie Bigard. Les bouchons étaient vendus à une usine de recyclage pour financer l'achat de fauteuils roulants. Suivie d'innombrables ! Entre autres :

- A Eze, dans le cadre du Téléthon, pour un match de foot sur Playstation
- A Nice, auprès des enfants malades du service d'hémo-oncologie de l'hôpital L'Archet
- A Blausasc, dans les écoles, Didier répond avec gentillesse et simplicité à toutes les questions des enfants
- A Villefranche-sur-Mer, pour le tirage au sort d'un challenge foot à l'occasion de son 20^e anniversaire
- A Roquebrune, pour l'inauguration de la nouvelle pelouse du stade Décazes
- A l'ESPEME où Didier, excellent orateur, va faire face aux étudiants. "Oral réussi !"
- A Pégomas, auprès des enfants gravement malades de l'Association Adrien du président René Molines

- A Cannes, pour donner le coup d'envoi du match de volley Racing de Cannes - Ténérife
- Dans une école menacée de fermeture pour lui donner, par la présence de Didier, un coup de projecteur
- A Monaco, pour parrainer la No Finish Line et y participer sur le circuit
- A Nice-Matin, pour visiter son siège avec des enfants malades et leurs familles
- Chez Galimard, en tant que "nez", Didier créera son propre parfum et rencontrera les petits Grassois
- A Grasse, pour l'arbre de Noël du club de l'ancien président François Roustan
- Auprès de Solidarsport du président-fondateur Jacques Rémond, pour soutenir "Ensemble pour un monde meilleur".
- Au CERAM, pour un débat "Le management, c'est du sport"
- A Saint-Jeannet, à la rencontre des jeunes et adultes en recherche d'insertion, l'AFPJR engage son action et ses activités au service de personnes fragilisées par un handicap
- A Drap, à la veille du Mondial, Didier accepte de venir inaugurer les nouvelles ins-



tallations du stade Anderloni. Dans tous ses contacts, Didier fait toujours preuve d'une grande gentillesse. Il accepte toutes les photos, les autographes pour faire plaisir aux enfants. Il va signer chaussures, ballons, gants, protège-tibias, posters... Tout y passe ! Il est toujours dans le dialogue, la discussion, la relation de confiance. Humble, modeste, Didier est disponible et fidèle en amitié. Et, il s'intéresse sincèrement aux autres. Son image, son charisme, son expérience, son palmarès inspirent le respect ! »

I parlons sports

Sébastien Poésy : profession traileur

Deuxième de l'édition 2025 sur 100 km, le Beuillois sera au départ de l'Ultra Trail Nice-Côte d'Azur, du 14 au 17 septembre, sur une plus courte distance.

Traileur professionnel depuis un an et demi, Sébastien Poésy (photo ci-contre), né à Nice il y a 33 ans, s'affirme comme une étoile montante de l'Ultra Trail au sein du Team Brooks Trail Runners. Deuxième de l'épreuve du 100km de l'Ultra Trail Nice-Côte d'Azur 2025, il revient sur une plus courte distance cette année.

« J'ai fêté mes 33 ans le 30 août, raconte Sébastien Poésy. Je suis né à Nice puis je suis tout de suite reparti à Beuil où vit ma famille. Je suis Beuillois à 100%, mon neveu Enzo et ma nièce Zoé brillent au ski dans le club de Valberg où j'ai été moniteur ». A Beuil, tout jeune, Sébastien a pratiqué le ski et le VTT : « Je suis vététiste de base et je me suis mis à la compétition jusqu'en 2016, mais j'ai aussi pratiqué le trail pour l'entraînement et je suis devenu petit à petit plus performant en course à pied qu'en VTT ».

Il remporte son premier trail à Saint-Jeannet, où il vit désormais. « J'ai couru des trails nationaux et internationaux à partir de 2017. J'ai été semi-pro de 2022 à 2024 tout en exerçant la profession de tailleur de pierres. Mais ma compagne ayant mis au monde une petite Augustine qui a aujourd'hui 3 ans, c'était difficile de tout gérer. Donc, en 2024 j'ai dit à mon équipe : soit je

passerai pro soit j'arrête ». Son équipe trouve alors la solution et il passe professionnel le 6 janvier 2025. « J'ai alors couru mon premier trail en pro à l'Ultra Trail Nice-Côte d'Azur en 100 km et je me suis classé 2^e, puis celui du Ventoux où j'ai pris la 3^e place. Mon 3^e Trail de 100 km sera le CCC (*), le 28 août à Chamonix et je me suis inscrit à celui de Valberg le 13 septembre. Enfin, le 16 octobre, je pars pour le Trail du Bourbon à la Réunion, pour préparer le terrain, découvrir l'île en vue de la Diagonale des Fous dans deux ans ». A Nice, Sébastien fera le 30km ou le 50km : « Ce sera de l'entraînement en vue des 100km du trail du Bourbon, mais cela reste une course internationale et c'est à côté de la maison », indique-t-il avant d'évoquer les différences entre les distances des Ultra Trails...

« Ultra Trail court ou long, c'est toujours difficile »

« Pour mon premier Ultra (Nice-Côte d'Azur), j'ai eu un gros coup de mou en milieu de course, mais sinon pour moi, ça a été une révélation. J'ai trouvé ça plus simple que le trail court. Parce que, au final, sur les trails longs, on met moins d'intensité. Dans les trails courts, on a l'habitude de se pousser au-delà des limites physiques, on se met



mal et là sur les longs, c'est plus une gestion sur le long terme. Du coup ça passe plus sur de l'endurance et finalement c'est moins difficile musculairement et nerveusement qu'un trail court. Le trail court, ça me convenait bien, mais le long c'est différent et ça me convient aussi ».

L'an dernier la course reliait Roubion à Nice. Cette année, ce sera soit Levens – Nice, le nouveau format nocturne

(30 km), soit col d'Eze – Nice (50 km). « Pour ma préparation, que ce soit un long ou un court, je cours tous les jours pour me préparer ».

Des conseils à un amateur ? « Il y a plusieurs choses à ne pas négliger. Il faut d'abord bien se préparer physiquement, parce qu'il faut avoir une bonne ossature musculaire pour tenir sur les formats plus longs et surtout les longues descentes. Et après, il faut faire des sorties longues, courir, il faut passer du temps dehors à marcher, à courir, et à faire du dénivelé ». L'alimentation ? « C'est plus le Jour J, il faut bien s'alimenter, ça dépend vraiment de chacun ».

L'an dernier, entre Roubion et Nice, Sébastien a couru 108km en 12 heures 35 minutes, pratiquement sans arrêt

PIERRE BROUARD

(*) La CCC (Courmayeur-Cham-pex-Chamonix) est un ultra-trail de 101 km avec 6 050 m de dénivelé positif, se déroulant de Courmayeur à Chamonix.

Ultra Trail Nice-Côte d'Azur : étape des UTMB World Series

Réunissant les amateurs de trail de tous niveaux, le circuit UTMB World Series donne à tous les coureurs l'opportunité de vivre l'expérience UTMB près de chez eux. Plus de 60 événements sont répartis en Asie, Océanie, Europe, Afrique et Amérique et constituent la première étape pour les coureurs souhaitant participer au HOKA UTMB Mont-Blanc et accéder ainsi aux UTMB World Series Finals à Chamonix. A Nice, l'événement qui se déroulera du 14 au 17 septembre, proposera quatre distances, de 20km à 100 miles.

Programme : <https://nice.utmb.world/fr/discover/the-event/agenda>

annonces

OFFRES ET DEMANDES

DE SERVICE

Écrivain, président de l'association littéraire Page du sud recherche écrivaine pour lancer le salon des écrivains indépendants. Tél. 06.03.75.18.23.

DIVERS

Trouvé canari Plan-du-Var.

Tél. 06.18.20.15.11.

Vends aquarium d'angle Juwel Trigon 190 avec meuble, équipement complet et divers accessoires. 180€. Tél. 06.63.22.16.89.

Vends un manteau trois-quart en vision (Jacques Iver). 80€. Photo sur demande ; une série de livrets d'opéra 1€ l'un. Liste sur demande ; un sac Désigual 20€ ; un sac couleur beige Longchamp 20€. Photos sur demande ; un poste TSF Téléfunken modèle Opérette 40€. Tél. 06.85.01.88.59.

Vend canapé d'angle IKEA convertible couchage 140 gris anthracite 50€. A récupérer sur place à Colomars. Tél. 06.17.67.04.32.

Vends porte de garage aluminium enroulable électrique. H : 2,25m ; lar : 2,50m. 480 €. Tél. 06.23.91.02.01.

Vends échafaudage de maçon ABC-Minet (rouge) à prendre sur place. 18 échelles de 2m avec barreaux coulissants et certains amovibles ; 16 échelles de 1 m avec pieds. 10 gardes corps réglables (ABC Minet). 6 échelles pour monter. 8 tubes garde-corps réhaussés. Vends échafaudage Mefran (gris galvanisé). 4 échelles de 2m avec barreaux. 4 échelles de 1 m avec pieds. 4 gardes corps réglables (en trois parties). L'ensemble 2500€. Offert 4 échelles neuves de deux mètres pour passage piéton. 1 lot d'étais 70 environ (à prendre sur place) prix 100€. Pour coffrage piliers : 44 équerres réglables (tous les 5 cm) de 15 à 45 cm neuves. 450€. Tél. 06.76.94.98.34.

Vend 2 grands paniers (idéal pour remplir pour champignons 5€ pièce. Tél. 07.77.07.12.18.

Je cherche un foyer douillet (personne seule, couple ou famille) pour accompagner les dernières années d'un chat habitué à la vie rurale. Câlin mais craintif ; cohabitation difficile avec d'autres chats et chiens. Me contacter au 06.10.32.21.83.

Donne beaux chatons contre bons soins. Tél. 06.11.45.64.74. Venanson.

Les petites annonces sont gratuites pour les particuliers. Merci de nous les transmettre exclusivement par mail : contact@vieillages.fr ou par courrier, à l'adresse suivante : VieVillages, Paradiso 2, 16 avenue Brown Séquard, 06000, Nice

Loue shampouineuse 30€ la journée avec produit inclus. Tél. 06.71.37.60.56.

Sesbania : 5€, coesalpinia : 7€, balsamine : 2€, althéa magnifique : 5€, hibiscus des marais : 7€, néflier : 5€, géranium de nos grands-mères : 1€, albizia : 3€, plantes grasses à très grosses fleurs : 3€, brugnon : 3€, solandra (très rare) : 8€, datura : 3€, énorme avec pot : 10€ ; raisin framboise : 3€, rosier anglais bordeaux : 5€.

Tél. 06.18.20.15.11. À partir de 11 h.

Vend 4 jantes + pneu d'occasion Audi TT 200 €. Tél. 06.58.23.66.45.

Garde-corps en fer forgé avec frise de 10cm (12ml) hauteur 1m + 2,50ml de descente. 550€ à débattre (très bon état). Commune de Castagniers. Tél. 06.63.68.64.06. Dispos dans la journée.

Vends un vélo électrique Topelife couleur gris en très bon état à Isola. Tél. 06.37.64.61.58.

A vendre album de 450 timbres français (années 1930 à 1950 neufs et oblitérés. 120€. 06.77.69.86.63. Timbre anglais two shilling & six pences année 1902 oblitéré, bon état, effigie Edouard

VII. Faire offre au 06.77.69.86.63. Timbre anglais two shilling & six pences année 1883 oblitéré, bon état, effigie Victoria. Faire offre au 06.77.69.86.63.

Particulier achète tout livre érotique, ésotérique, bande dessinée, revues tout genre avant 1960, livre à planche tout papier photo, carte postale, document ancien. Tél. 06.03.75.18.23.

Cuve de 1000l pour eau avec entourrage métallique : 280€. Tonneau plastique 80 l : 50€. Cafetière verre neuve : 5€. Machine à laver 7 kg, servie 8 fois (abandon de la location saisonnière) : 85€. Tél. 06.18.20.15.11. À partir de 11 h.

IMMOBILIER

Vend maison de village entretenue, à Isola village, environ 90 m². Pas de travaux à prévoir. Tél. 06.37.64.61.58.

Vend grenier au 3^e étage d'une petite copropriété située à Roquebillière. Surface au sol 65 m², Surface Carrez 30,15m². Sans électricité, toit non isolé avec des puits de lumière. Le (DDT) est actualisé au 09/06/2026. 26 000 €. Contact : colpro@wanadoo.fr

EHPAD

Senectis

Des maisons de retraite à vivre

Les Figuiers

Une maison de retraite Senectis

Les jardins de Saint-Paul

Une maison de retraite Senectis

Les jardins de Sainte-Marguerite

Une maison de retraite Senectis

L'Angélique

Une maison de retraite Senectis

La Brise des Pins

Une maison de retraite Senectis

Sainte Juliette

Une maison de retraite Senectis

Retrouvez toutes les coordonnées sur www.senectis.com

#INFORMATIQUE

Informatique & Réseau

Vidéo Surveillance

Caisse Tactile

Système d'Alarme

Tineesi

Solutions Informatiques & Communication Visuelle

04 83 10 60 54

contact@tineesi.com

Site Internet

Imprimerie & Signalétique

Création Graphique

Objets Publicitaires

#COMMUNICATION



GRANIT *Immobilier*



VILLA NEUVE 4 PIÈCES
garage + parking + jardin attenant
frais de notaire réduits
conforme RE2020 / PTZ (prêt à taux zéro)
QUARTIER RÉSIDENTIEL DE LEVENS

04.93.79.87.83

Contact Dally BERMOND

20 bld Léon Sauvan 06690 Tourrette-Levens

www.granitimmobilier.com

Carte professionnelle : N° CPI 065201600003753 Siret : 477 777 585 0027

Les informations sur les risques auxquels ce bien est exposé sont disponibles sur www.georisques.gouv.fr