



Vie Villages

Le mensuel gratuit du moyen et haut pays niçois

vievillages.com

AVRIL 2026 N° 121 - Rédaction : 06 74 68 71 12 - Publicité : virginie@vievillages.fr



Sur les routes du sacré

PAGES 2 À 9

« Marie-Madeleine », détail de la « Crucifixion » de Louis Brea (1512), musée Masséna, Nice.

L'héritage des artistes

Entre 1430 et 1550, dans les églises du pays niçois, des artistes ont réalisé des retables magnifiques et peint d'innombrables œuvres sur les murs des chapelles.

Entre 1430 et 1550, les Alpes méridionales et particulièrement le pays niçois, ont connu, un véritable siècle d'or de la peinture, celui d'artistes venus des deux versants des Alpes, mais appelés plus tard « primitifs niçois ». Ils ont réalisé entre Provence et Ligurie, des centaines de retables chatoyants pour les autels des églises et peint les murs d'innombrables chapelles rurales égrenées sur les chemins « du sel » entre mer et Savoie.

Ces peintres d'origines diverses, niçoise, provençale, piémontaise, ont réalisé, de la Provence à la Ligurie, sur le rivage et dans les vallées, de 1430 au milieu du XVI^e siècle, des centaines d'œuvres : récits de la vie des saints ou de la Vierge sur les murs et les



« Jugement dernier », chapelle Notre-Dame-des-Fontaines à La Brigue (1492), de Giovanni Canavesio.



Vierge de la Miséricorde de Jean Miralhet (1430), église des Pénitents Noirs, Nice.

voûtes de très nombreuses chapelles rurales, polyptyques chatoyants dédiés aux saints protecteurs pour les autels des églises. Malgré leur qualité, nombre de ces œuvres sont toujours anonymes, mais ce territoire compte de nombreux artistes de grand renom.

La « chapelle Sixtine » des Alpes-Méridionales

Leur riche production s'ouvre, en 1430, avec un précieux chef-d'œuvre, la « Vierge de Miséricorde » de Jean Miralhet, artiste venu de Montpel-

lier et premier maître de Louis/Ludovic Brea. Cette œuvre, récemment restaurée, fait la fierté des Pénitents Noirs de la Miséricorde de Nice, ses commanditaires.

Un peu plus tard, vers 1450, Jacques Durandi, niçois, réalisera les deux retables que nous connaissons, seuls survivants d'une œuvre certainement beaucoup plus importante : la « Sainte Marguerite » pour la cathédrale de Fréjus et le « Saint Jean-Baptiste » de l'église de Lucéram, exposé, de façon presque unique, au musée des Beaux-Arts de Nice, car tous ces tableaux

d'autel sont encore toujours présents dans les églises pour lesquelles ils furent peints.

Au cours de la deuxième moitié du XV^e siècle, le piémontais Giovanni Canavesio, peint, sur le versant méridional des Alpes, des œuvres de grand renom. Retables dans le style du gothique international et cycle de la Passion peint sur les murs de quelques chapelles dont « Notre-Dame-des-Fontaines » à La Brigue. Terminée en 1492 elle fut appelée, pour son très riche et puissant décor, la « chapelle Sixtine des Alpes méridionales » (photo ci-dessus).

Le dossier

du siècle d'or de la peinture

Dans plusieurs de ces chapelles, Canavesio œuvre avec Giovanni Baleison, lui aussi piémontais, qui crée à son tour, vers 1480-1490, des décors délicats de chapelles rurales. Ils ont notamment réalisé les fresques de la chapelle Saint-Sébastien à Saint-Étienne-de-Tinée.

Des peintres d'origine flamande enrichirent le patrimoine artistique régional. Tel Antoine Ronzen, originaire des Flandres, surnommé « le Vénitien » pour avoir séjourné dans la cité lagunaire. Peintre itinérant circulant entre Provence occidentale et Provence orientale, actif dans le premier quart du XVI^e siècle, Ronzen témoigne d'une culture composite. Son chef-d'œuvre demeure le Retable du Crucifix de la basilique Sainte-Marie-Madeleine de Saint-Maximin (Var).

Le temps des primitifs niçois

Antoine Brea y collabore en partie (1517-1520). C'est à Villars-sur-Var, dans l'église Saint-Jean-Baptiste, que le peintre réalise une « Descente de Croix » (1524), longtemps attribuée à Louis Brea. Puis à Puget-Théniers, dans l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, il exécute



« Jugement dernier », Curraud Brevesi et Girard Nadal, chapelle Notre-Dame des Pénitents Blancs, La Tour-sur-Tinée (1491).

un polyptyque (1525) dédié à Notre-Dame-du-Bon-Secours. Ronzen a côtoyé le sculpteur Mathieu d'Anvers, également d'origine flamande. À Puget-Théniers, les beaux groupes sculptés de la Passion (vers 1500) présents dans l'église Notre-Dame-de-l'Assomption lui sont attribués. Ainsi que la statue de saint Jean-Baptiste qu'il a signée en 1524 de l'église Saint-Jean-Baptiste de Villars-sur-Var.

Les œuvres de Louis, Antoine et François

Brea s'inscrivent dans ce temps des « Primitifs niçois », qui va s'achever vers 1560 avec les derniers retables de François et, à cette date même, avec les grands bouleversements liturgiques et iconographiques de la Contre-Réforme.

**PIERRE BROUARD
AVEC LE CERCLE BREA**

Photos : Michel Graniou, Cercle Brea

Statue de Saint-Jean-Baptiste, Mathieu d'Anvers (1524), église Saint-Jean-Baptiste de Villars-sur-Var.



« Cycle de Saint-Sébastien », chapelle Saint-Sébastien, Saint-Étienne-de-Tinée, par Giovanni Baleison et Giovanni Canavesio (1485-1490).



À la rencontre des chapelles

Au bord des « routes du sel » qui ont sillonné le pays niçois, reliant la mer aux terres de Savoie et de Piémont, comme autour des villages, se sont élevées, dès la fin du XV^e siècle, des centaines d'humiles chapelles protectrices. Elles étaient dédiées à la Vierge et le plus souvent aux saints thaumaturges (saint Sébastien, saint Antoine, saint Maur), aux protecteurs des

récoltes, tel saint Grat ou à ceux des voyages comme saint Bernard de Menthon. Vingt d'entre elles conservent leur décor peint où autour d'une image imposée de la passion, se pressent des théories des saints, se déroulent des scènes de leur vie... Figurations de qualité bien diverse, dues à des peintres itinérants, anonymes ou connus (Andrea da Cella le Ligure et

les Niçois Brevesi et Nadal) ou à des artistes de grand talent (les Piémontais Giovanni Baleison et Giovanni Canavesio). Elles nous sont offertes dans leur beauté modeste ou saisissante, comme témoignage de la vie d'un temps, dans sa précarité terrestre et son souci de l'éternité. Ci-dessous, la carte des routes des chapelles peintes réalisée par le Cercle Brea.



Le dossier

peintes des Alpes-Maritimes

Quelques exemples d'œuvres peintes dans les chapelles du département... De spectaculaires panoramas s'ouvrent depuis ces villages suspendus au-dessus des vallées : La Tour et Clans dominant la Tinée, Venanson plongeant dans la Vésubie.

Dans la Vésubie



Venanson, chapelle Saint Sébastien.
Onze scènes de la vie de Saint-Sébastien par Baleison (1481).

Dans la Tinée

Clans, chapelle Saint-Michel.



Fresques
d'Andrea de
Cella (1515).

La Tour, chapelle Notre-Dame des Pé-nitents blancs. Sur les murs, vingt scènes de la Passion par deux peintres niçois : Brevesi et Nadal.



Dans la Haute-Tinée

Au long de la vallée, percée directe vers les terres savoyardes, se sont multipliées les chapelles protectrices.



Roubion, chapelle Saint-Sébastien.
Artiste provençal (1513).



Roure, chapelle Saint-Bernard-Saint-Sébastien, par Andrea de Cella en 1510).



Saint-Étienne-de-Tinée, chapelle Saint-Maur par Andrea de Cella vers 1550.



Saint-Dalmas-le-Selvage, chapelle Sainte-Marguerite, Sainte-Marguerite, Giovanni Baleison (1470-1480).

Les Entraunes

Il faut remonter le Var presque jusqu'à la limite du département pour trouver la plus occidentale de nos chapelles, celle d'Entraunes, dédiée à Saint Sébastien.



À gauche : **Saint-Martin-d'Entraunes, église Saint-Martin,** retable de la Vierge du Rosaire, François Brea (1555).

À droite : **Châteauneuf-d'Entraunes, église Saint-Nicolas,** retable du Christ aux cinq plaies, François Brea (1551).

L'œuvre incomparable des Brea,

Les villes et villages du Comté de Nice eurent à cœur à partir de la seconde moitié du XV^e siècle d'orner leurs églises et chapelles. Il fut fait appel à des peintres étrangers au pays niçois : Jean Miralhet, originaire de Montpellier ou Giovanni Canavesio, d'origine piémontaise. Puis œuvrèrent des peintres niçois entre 1450 et 1525 tels Jacques Durandi, Antoine et François Bréa et bien entendu Louis Bréa. Tous ces artistes formèrent ce qu'il est convenu d'appeler le mouvement des Primitifs niçois. Luc Thevenon (*photo ci-contre*), membre fondateur du Cercle Brea, ancien directeur du musée Masséna qu'il a dirigé pendant seize ans, répond à nos questions.

Luc Thevenon, qui étaient les Brea ?

La famille Brea était originaire de Montalto Ligure, au-dessus de San Remo. Ils ont émigré à Nice au début du XV^e siècle. Tonneliers, ils s'étaient installés rue Barillerie, qui était aussi la rue des sauteurs de poissons, opérant dans les caves. Les tonneliers leur fournissaient des tonneaux pour leurs poissons. C'était une activi-



Luc Thevenon. (Photo P. B.)

té assez prospère puisque le père Brea avait été prieur de l'archiconfrérie de la Miséricorde des Pénitents noirs. Les deux frères Ludovic (appelé Louis en France) et Antoine, qui avaient bénéficié d'un patronage assez important, étaient peintres.

Lequel fut le plus prolifique ?

Louis, le plus connu, était chef d'atelier. Dans le département, nous avons une trentaine d'œuvres authentiques, soit signées, soit authentifiées par un document

de commande qui décrit l'œuvre réalisée de façon très détaillée. Ses œuvres se répartissent sur une surface assez large puisque ça va de la région de Toulon jusqu'à Gênes. Il était connu et apprécié en Provence comme en Ligurie. Antoine son frère, qui travaillait avec lui, a réalisé des œuvres personnelles, mais surtout en Ligurie.

La vie de Louis Bréa ?

Il crée sa première œuvre, « La Pietà », signée et datée, en 1475. Grâce à ce premier tableau, on estime qu'il a dû naître autour de 1450. Son atelier fut prospère. Si on ajoute les attributions très probables, on arrive presque à 50-55 œuvres. Louis est l'inventeur d'un rouge lie de vin qui est appelé aujourd'hui encore le rouge Brea, comme on dit le bleu Klein. Très apprécié, il a travaillé à Gênes sur des grands chantiers. En novembre 1522, il signe un polyptique aujourd'hui disparu. Puis en avril 1523 un document atteste que sa femme était veuve. Donc sa mort a eu lieu au début 1523, il y avait une épidémie de peste dans la région...

LIRE PAGE SUIVANTE



« Vierge du Rosaire », Saint-Martin-d'Entraunes, François Bréa (1555).

Le dossier

peintres primitifs niçois

Qui était le troisième Brea ?

Le troisième était François, fils d'Antoine et neveu de Louis. Il s'inscrit dans la lignée de l'atelier familial. Il compte à son actif, durant les années 1512-1562, une riche production d'œuvres attachantes fidèles aux cartons de ses prédécesseurs. Tout particulièrement, parmi elles : « La Vierge immaculée » de Sospel (1530-35), « La Vierge du Rosaire » de Saint-Martin-d'Entraunes (1555).

Où sont situées les œuvres des Brea ?

Il y a une grande concentration d'œuvres dans le Comté de Nice. Lorsque nous avons fondé le Cercle Brea, il y a presque 25 ans, nous avons envisagé assez vite de créer une route des Brea (lire pages 8 et 9).

Des œuvres à voir dans tout le département

Quelles sont leurs œuvres remarquables ?

Je citerais trois polyptiques (ensemble de petits tableaux) attribués à Louis Brea : « L'Annonciation », retable polyptique de Lieuche, daté de 1499, dont on connaît le donateur noble, Louis Laus. « La Madone du Rosaire », un grand panneau daté de 1513, à la cathédrale d'Antibes. « La Madone du Rosaire », daté de 1513, à Briançonnet.

D'autres chefs d'œuvres à voir ?

« La Déposition », église des Franciscains à Nice, (Cimiez) généralement attribuée à Antoine, mais j'ai tendance à penser que c'est une collaboration entre Antoine et Louis. « La Crucifixion », au musée Masséna de Nice, signée et datée. « La Pietà », église des Franciscains à Nice (Cimiez), signée et datée, première œuvre de Ludovic Brea en 1475. Grâce à ce premier tableau, on estime qu'il a dû naître autour de 1450. C'est déjà un chef d'œuvre, très influencé par la peinture provençale, alors que d'autres tableaux sont plus influencés par la peinture ita-



« *Retable de l'Annonciation* », église de Lieuche, Louis Brea (1499).

lienne. Ces trois polyptiques ont été réalisés pour le grand couvent franciscain qui existait au quartier de la Buffa, là où il y a la Croix de marbre. Ce couvent a été détruit après l'invasion des Turcs et des Français en 1543. Les Franciscains ont alors transporté les trois polyptiques dans le château de Nice. Puis, ils sont alors partis s'installer sur la colline de Cimiez. Ils ont acheté une petite église qui appartenait aux Bénédictins de Saint-Pons. Ils se sont agrandis et ont pu récupérer et exposer les trois polyptiques à Cimiez.

Où peut-on voir d'autres Bréa remarquables ?

A Monaco, le polyptique de l'église Saint-Nicolas ; à Biot, une Pietà avec une

scène de la passion (1505) ; à Lucéram, un polyptique. Dans la vallée de la Roya, une Nativité de Ludovic et un panneau de François Brea dans la collégiale de La Brigue. A Sospel, un très beau polyptique de François Brea, un de ses chefs d'œuvres : la vierge immaculée. Dans la Tinée, un Brea de 1560 à Roure. Dans la haute vallée du Var, à Saint-Martin-d'Entraunes et Châteauneuf-d'Entraunes : deux très beaux polyptiques datés et signés de 1555 et 1551 ou 52. Enfin, à l'église de Tourrette-Levens : un tableau de François Brea datant de 1555 acheté par le Cercle Brea.

RECUEILLI PAR PIERRE BROUARD

Le Cerle Brea promeut le patrimoine

Créé en 2000 par des passionnés de l'art sacré, le Cercle Brea, présidé par M^e François Dunan, a pour vocation de mettre en valeur le formidable trésor légué par les siècles passés. En effet, le territoire des Alpes méridionales est l'héritier d'une civilisation qui remonte aux origines de l'humanité. Si les traces des prémices de la chrétienté sont particulièrement visibles sur le rivage méditerranéen, c'est dans les vallées que l'on trouve les remarquables créations des artistes venus du Piémont, et connus sous le nom de Primitifs niçois. Louis, François et Antoine Brea, Giovanni Canavesio et Giovanni Baleison sont quelques-uns de ces peintres magistraux, dont l'apogée se situe aux XV^e et XVI^e siècles. La forte empreinte du baroque triomphant est présente dans les églises et chapelles de Nice, Sospel, Grasse. La création contemporaine s'exprime tant dans l'architecture que dans les décors exécutés par les plus grands artistes du XX^e siècle, Matisse, Chagall, Picasso, Cocteau notamment.

Multiplés actions

Cette évocation du sacré dans l'art se poursuit avec des artistes tels que Hugo Bogó, Jean-Pierre Augier et le célèbre Goudji dont les œuvres viennent enrichir le trésor inestimable présent depuis des



« La Crucifixion », musée Massena, Nice, Louis Brea (1512).

siècles dans les Alpes méridionales. Avec le soutien du Département des Alpes-Maritimes et de la Ville de Nice, le Cercle Brea propose à ses adhérents de multiples actions. Sont ainsi organisées des visites d'édifices et d'expositions, des journées de découvertes, des projections sur l'art sacré dans le monde et des conférences proposées par des historiens et des spécialistes reconnus de l'art sacré et du patrimoine. Le Mois de l'Art sacré en constitue un événement majeur. Des actions de sensibilisation à l'art sont organisées pour les collégiens dans le cadre du projet Ac'Educ du Département. En 2026, quatre collèges sont concernés. De nouveaux objectifs ont été fixés et sont en cours de réalisations : par-

tenariat avec la Fondation du Patrimoine et d'autres associations ; soutien à de jeunes artisans des métiers de l'art.



Le dossier

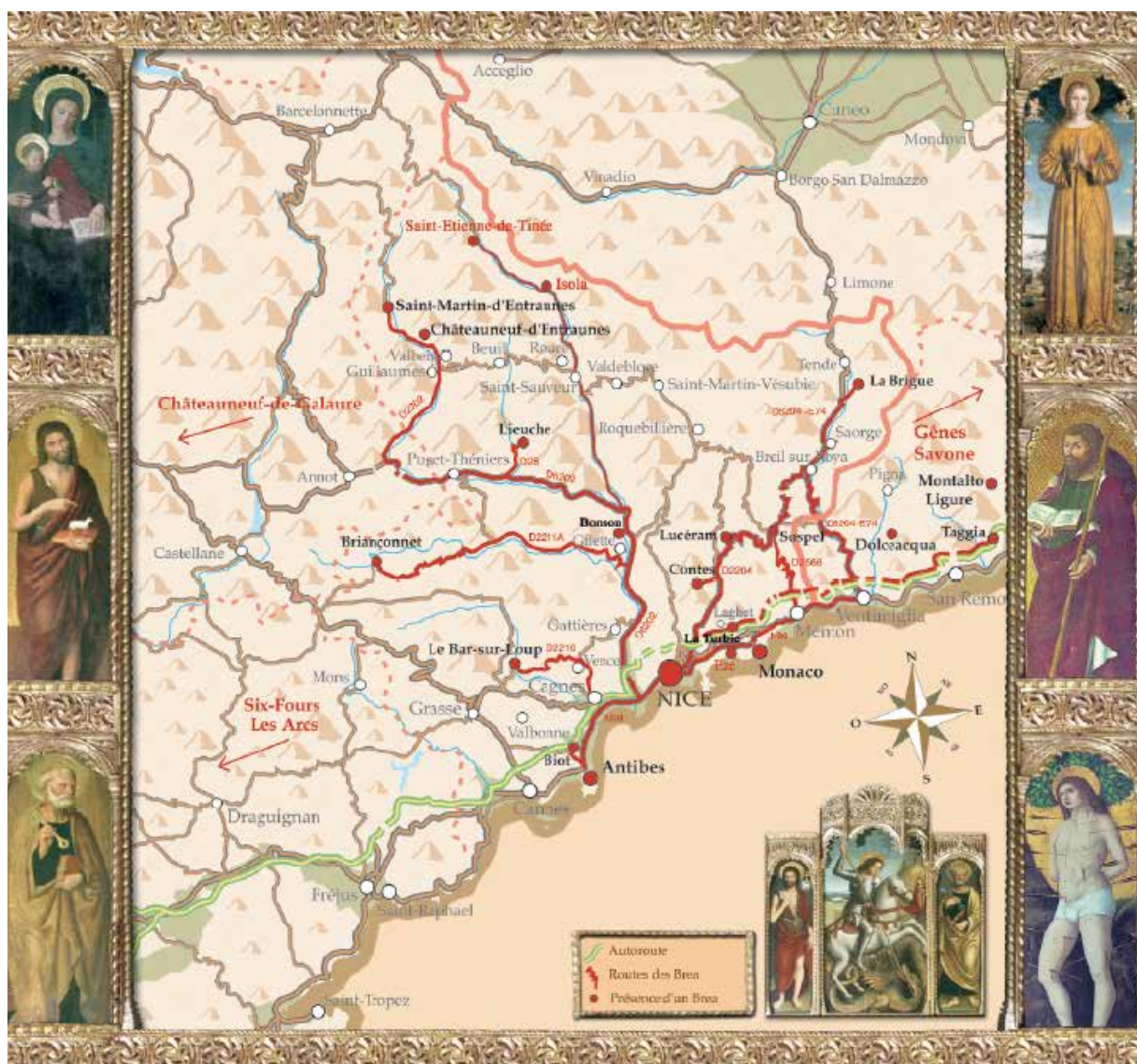
et l'art sacré des Alpes-Maritimes

Dans le cadre de sa mission de valorisation du patrimoine, le Cercle Brea a édité, en partenariat avec le Département, des brochures (*La route des Brea, Sur les chemins des chapelles peintes, Les Routes du sacré*). Il a réalisé des DVD et un livret sur la vie et l'œuvre de Louis Brea, un livre d'art

et d'histoire, 20 siècles d'art sacré dans les Alpes méridionales (éd. Gilletta). Sur le même thème une exposition des remarquables photos de Michel Graniou a déjà été présentée dans de nombreuses communes (Villeneuve-Loubet, Saint-Étienne-de-Tinée, Puget-Théniers, L'Escarène...).

Cercle Brea
12 bis, rue Benoît-Bunico
06300 Nice
Tél : 04.93.27.27.01.
cerclebrea@nic@yahoo.fr
www.cerclebrea.com

Carte de la route des Brea



Élections

Municipales : grande stabilité dans le canton

Les élections municipales 2026 se caractérisent dans le canton par une grande stabilité. La plupart des maires sortants ont retrouvé leur siège dès le premier tour. Seule la commune d'Utelle s'est distinguée par un ballottage en devant organiser un second tour. Trois candidats s'étaient maintenus : Bernard Cortes, Geneviève Pepe Ciais et Alain Faraut. C'est ce dernier qui a réussi à conserver sa maigre avance du premier tour et qui est donc le nouveau maire d'Utelle. Dans beaucoup de villages, une seule liste était présente sur la ligne de départ, ce qui montre toute la difficulté de faire appliquer la loi sur la parité dans les bourgades où il y a peu d'habitants.

Sept nouveaux maires ont été élus

Philippe Ippolito à Clans (ci-contre, à gauche)

Christian Maurel à Duranus

Gérard Mario à Ilonse

Alain Faraut à Utelle (en bas, à gauche)

Cédric Issautier à Saint-Dalmas-le-Selvage (ci-contre, à droite)

Jean-Christophe Teobaldi à Saint-Martin-Vésubie (en haut, à droite)

Danielle Giuge-Gastaldi à Valdeblore

(en bas, à droite)

Loetiitia Lore (Venanson)

Et, hors canton,

Marie-Amélie Ginésy à Péone (en haut, à gauche)

Les maires réélus

Pascal Bonsignore (Aspremont)

Paul Burro (Belvédère)

Martine Barengo-Ferrier (La Bollène-Vés.)

Jean-François Spinelli (Castagniers)

Isabelle Brès (Colomars)

Anaïs Tosel (Falcon)

Mylène Agnelli (Isola)

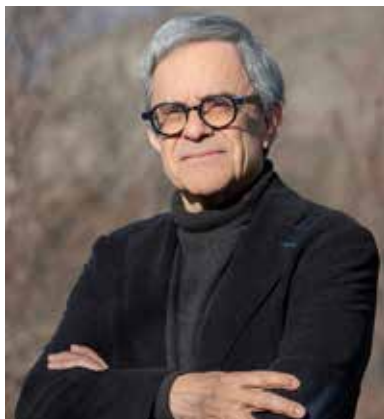
Jean Thaon (Lantosque)

Antoine Véran (Levens)

Gérard Steppel (Marie)

Pascal Guglielmetti (Rimplas)

Gérard Manfredi (Roquebillière)



Nicole Labbé (La Roquette-sur-Var)

Philip Bruno (Roubion)

Yanne Souchet (Roure)

Jean-Paul Fabre (Saint-Blaise)

Colette Fabron (Saint-Étienne-de-Tinée)

Hervé Paul (Saint-Martin-du-Var)

Jean Merra (Saint-Sauveur-sur-Tinée)

Bertrand Gasiglia (Tourrette-Levens).

Une mention particulière pour Jean-François Spinelli, maire de Castagniers, élu pour la première fois en 1977 dans le fauteuil de premier magistrat, et dont les habitants viennent une nouvelle fois de lui renouveler leur confiance !

ACHAT OR ET ARGENT



Bijoux, diamants, pierres
précieuses
Bijoux même usés et
cassés
Montres de prestige
Pièces or, vieil or, or
dentaire
Pièces de forme,
argenterie

Vente de bijoux neufs et anciens,
de -30 à -70%

Bijouterie L'Henry
20 rue Pertinax, Nice
tel: 04.93.79.80.87 / 06.89.12.63.44
balance certifiée/agrée

Les principaux concerts de ce mois d'avril

Au Palais Nikaïa

- Le 5, Bigflo et Olive. Le duo toulousain a rencontré depuis sa création en 2015 un succès jamais démenti. Selon eux, leur rap est « accessible, familial et simple ».
- Le 8, Stars 80. Retrouvez les chansons festives qui ont fait danser il y a (presque) un demi-siècle, avec Lio, Plastic Bertrand, Partenaire Particulier, Boney M Legend etc.
- Le 10, M. Pokora. Plus de vingt ans de carrière et d'innombrables tubes, avec une énergie et des performances scéniques à coupler le souffle. En un mot : inloupable.



- Le 14, Ben Mazué. L'enfant de Nice a fait son chemin depuis son prix de la Sacem en 2006. Auteur, compositeur, interprète, il a aussi beaucoup écrit pour les autres. Il vient défendre son dernier album sobrement intitulé « Famille ».
- Le 25, Damso. Figure incontournable du rap francophone, il mêle noirceur, lucidité et émotion brute sur ses propres compositions. Son écriture est introspective et percutante pour parler de l'identité, du succès, des blessures intimes et des paradoxes humains.

A Cannes

- Le 4, Irish Celtic, au Palais des Festivals. Pour virevolter comme à Dublin sur des danses toniques et des musiques traditionnelles remises au goût du jour.
- Le 17, le théâtre Debussy accueille Benjamin Biolay. Après avoir réalisé les albums de Jeanne Cherhal et de Julien Clerc, il présente maintenant son nouvel album « Disque Bleu » à l'occasion de cette tournée acoustique.

A La Palestre

- Le 4, Natasha St Pier. Neuf personnes entourent la chanteuse sur scène pour mettre en valeur ses propres tubes (Tu trouveras, Je n'ai que mon âme, Un ange frappe à ma porte, etc.) et ceux des autres (Souchon, Piaf, Berger...) qu'elle réinvente.
- Le 24, Deluxe. Le groupe a concocté une recette musicale énergisante faite de hip-hop, jazz et funk. On ne garde pas les deux pieds dans la même basket !



A Scène 55 Mougins

- Le 3, Solann. D'origine Arménienne, elle met sur un piédestal Barbara ou Aznavour et est influencée par Patrick Watson et Billie Eilish. Elle connecte sa musique à ses émotions enfouies complétée d'une voix cristalline.



Les portraits « peints » de Justine Jtallinks

Les figures étranges, dignes, muettes et impassibles de Justine Jtallinks semblent être issues d'un autre âge. Elles interrogent autant le Siècle d'Or de la peinture hollandaise que le nôtre. On essaiera de démêler les multiples ressorts de ce mystère au Musée de la Photographie Charles-Nègre de Nice. Dans cette exposition, ce qui frappe de prime abord c'est la qualité picturale de chaque image.

Devant chaque cliché, on est appelé à se demander s'il s'agit de

peinture « classique » ou de photographie...

Soixante-et-une photos composent cette rétrospective.

Elles attendent les visiteurs dans le silence et la pénombre. Après ses études à l'Amsterdam Fashion Institute, Justine Jtallinks débute sa carrière comme directrice artistique et graphiste pour plusieurs magazines de mode. Elle construit une œuvre insolite, immédiatement reconnaissable. Très vite, la photographe sera reconnue sur la scène internationale, les salons de Paris Photo, Photo London, Photo Basel etc. lui apportant la notoriété.



Elle procède toujours de la même manière en repérant ses modèles dans les rues d'Amsterdam.

Elle compose méticuleusement chaque séance de pose. Pour mettre en valeur la singularité du personnage. Justine Jtallinks retravaille ses images en combinant retouche manuelle et peinture numérique. Cette dernière étape est cruciale, elle donnera aux images cette dimension picturale troublante.

Jusqu'au 24 mai

LISE TELL

Chagall : de nouvelles œuvres présentées à Nice

Exquises esquisses des plafonds de l'Opéra de Paris pour répondre à la commande d'André Malraux qui voulait moderniser l'opéra Garnier. Non moins exquises les créations pour le Ballet Theater de New York et la scénographie de L'Oiseau de Feu d'Igor Stravinsky.

À ces œuvres encore jamais montrées à Nice, s'ajoutent des collages de papiers et de tis-

sus, d'étonnantes céramiques présentées à la fondation Chagall de Nice. Cet ensemble est une partie des 141 œuvres dont Bella et Meret Meyer, petites-filles de l'artiste, ont fait don aux collections nationales.

A découvrir jusqu'au 17 mai avec les œuvres énoncées ci-dessus, et un second volet du 23 mai au 21 septembre.



Distinction

L'insigne de Chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres à Max Cartier

Avant le premier tour des élections municipales, à l'hôtel de ville de Nice, Christian Estrosi, maire et président de la Métropole, a remis l'insigne de Chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres à Max Cartier, artiste plasticien et comédien niçois, accompagné par son épouse, Dally Bermond.

Devant une foule d'amis artistes, restaurateurs et élus du département, au côté de Robert Roux, délégué à la Culture, Christian Estrosi a retracé la carrière de son ami Max Cartier, évoquant avec émotion des souvenirs communs de jeunesse.

Max Cartier, né en 1935 à Draguignan, est un artiste plasticien et comédien niçois. Sculpteur de la mouvance de l'école de Nice, il vit et travaille à Levens.

Acteur notamment dans les films de Luchino Visconti : *Rocco et ses frères* (1960), *Le Roi des truands* (1961) de Duilio Coletti, *L'Assassin d'Elio Petri* (1961) et de *Salvatore Giuliano* (1962) de Francesco Rosi.



Max Cartier, chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres.

(Photo « Ville de Nice / Manon Guieu-Dhe »)

Parallèlement, dans les années 1960, il se découvre une passion pour la sculpture.

Créateur des « hommes de pierre »

Dès lors, il explore différents matériaux et s'inspire d'une grande variété de formes quotidiennes telles que les

chaises, les chaussures, les masques et les œufs.

Il façonne ses œuvres en utilisant des matériaux pauvres ou de rebut tels que le plâtre, la ferraille, la céramique ou encore la pierre, pour créer des œuvres uniques aux figures entrelacées et enchevêtrées.

En 1989, l'artiste se lance

dans une nouvelle série de sculptures « Les hommes de pierre ».

Max Cartier choisit alors d'exprimer ses émotions à l'aide de matériaux puissants, rugueux et éternels, tirés du plus profond de la terre vers la lumière pour incarner des créatures monumentales représentant la force et l'éternité. Ces géants de pierre et d'acier renvoient l'image désincarnée d'une civilisation future tout en puisant leur source dans les mégalithes de la Préhistoire et les statues de l'Île de Pâques.

Il dira d'eux : « Mes hommes de pierre et mes hommes de fer sont les guerriers de l'impossible ; même s'ils sont apparemment élémentaires, ils détiennent en eux les clefs du devenir ».

On peut admirer ces hommes de pierre notamment sur un rond-point de l'aéroport de Nice-Côte d'Azur, sur la route de Tourrette-Levens ou dans la coulée verte de Nice.

PIERRE BROUARD



Max Cartier, Christian Estrosi, Robert Roux et Dally Bermond.

(Photos P. B.)



Publi reportage

« Quand la gestion de patrimoine rencontre la pédagogie financière »



Avec Hop ! Patrimonia, Geneviève Tisserant conseille et accompagne ses clients à Nice et maintenant dans l'arrière-pays !

■ Vous avez un patrimoine et ne savez pas comment le gérer ?
■ Vos enfants vont faire des études ?
■ Vous préparez votre retraite, un voyage, une succession ?
■ Vous voulez acheter un appartement, une résidence secondaire ?
■ Vous souhaitez payer moins d'impôts en optimisant votre fiscalité ?
Geneviève Tisserant peut répondre à toutes ces questions. Faisons connaissance avec la créatrice d'Hop ! Patrimonia...

Qui êtes-vous Geneviève Tisserant ?

Arrivée à Saint-Sauveur-sur-Tinée lorsque j'avais 18 mois, j'y ai vécu jusqu'à 18 ans. Puis, je suis partie à Paris pendant 15 ans, dans le secteur bancaire. A mon retour dans la région niçoise, j'ai découvert le monde de la promotion immobilière et ce pendant 12 ans. C'est en 2023, que je décide de donner un nouveau sens à ma carrière. J'ai alors quitté le monde salarial pour me former et obtenir mon diplôme de conseiller en investissement financier (CIF). Grâce à cette expertise et à ma certification validée par l'AMF (Autorité des marchés financiers) et l'ORIAS (Organisme pour le registre des intermédiaires en assurance), j'ai créé ma société Hop ! Patrimonia le 1^{er} décembre 2023, avec la volonté d'offrir des conseils indépendants et accessibles à tous.

Quel est votre concept ?

Gérer, investir et optimiser votre épargne. Je suis là pour vous accompagner et faire croître vos placements ! Voilà mon domaine d'expertises totalement gratuit et confidentiel... Oui, j'insiste : je suis liée au secret professionnel et mes audits sont gratuits !



Votre vision ?

Je désacralise la gestion de patrimoine pour parler de pédagogie financière afin d'accompagner les clients vers leurs objectifs. Avant de faire de la gestion de patrimoine, je fais de la pédagogie financière. En effet, il n'est pas nécessaire d'avoir 6 chiffres sur son compte en banque pour parler de patrimoine. Avec 50 € on gère déjà un patrimoine.

Les audits sont gratuits

Avec mon savoir-faire, mon savoir-être, j'ai cette capacité d'adaptation pour accompagner mes clients là où ils ont besoin d'aller en fonction de leurs objectifs. Et quand les situations se complexifient, j'ai la chance d'avoir dans mon carnet d'adresses notaires, experts-comptables, courtiers, etc. J'ai des clients sur Saint-Sauveur mais aussi à Séoul, à Paris, à Toulouse. Je peux les accompagner grâce à la visio et à la signature électronique. Par ailleurs, je fais deux posts par semaine sur LinkedIn et Facebook pour expliquer la gestion de patrimoine. A partir de mai, je rajouterai une vidéo par semaine avec des questions de ma meilleure cliente qui s'appelle Martine...

Aujourd'hui, je souhaite apporter mon expertise dans l'arrière-pays niçois. J'ai envie de dire aux habitants des vallées que je suis à leur disposition. Il y a aussi des entreprises dans ce secteur !

Votre rémunération ?

Comme expliqué, mes audits sont gratuits. Pourquoi ? Parce que lorsque « j'apporte » un client à une société de gestion, à une compagnie d'assurance, ce sont eux qui vont me rémunérer. En revanche, comme j'ai des obligations réglementaires, je dois aussi prévoir un rendez-vous annuel afin de voir si ce qui a été mis en place à l'année A, est toujours bon à l'année B et le sera toujours pour l'année C. Vous le savez comme moi, la vie est parfois remplie d'imprévus ou de situations qui évoluent. Aussi, je mets en place un abonnement mensuel : Essentiel (12 €), Premium (19 €) ou VIP (45 €). C'est un service qui permet un accompagnement régulier et un suivi du client : analyse, recommandations, échanges, arbitrages, points de suivi, etc. Tout cela reste dans le cadre du périmètre du pack choisi : voilà le seul coût à supporter par mes clients.

N'attendez plus ! Prenez contact avec Geneviève TISSERANT.

Faites lui faire part de vos objectifs et votre avenir financier sera défini, préparé et organisé...

Hop ! Patrimonia

15, rue Caffarelli - 06000 Nice
4, rue Abbadia-del-Jouven
06420 Saint-Sauveur-sur-Tinée
genevieve.tisserant@outlook.fr
<https://hoppatrimonia.fr/>
06.30.15.87.49

Livres/Les coups de cœur de Mag

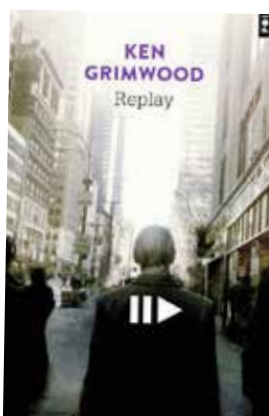
Replay de Ken Grimwood

New York en 1988. Jeff Winston, 43 ans, donne un coup de fil à sa femme. Celle-ci se plaint de leur vie étriquée, de son manque d'ambition, il ne la contredit même pas, il sait que son couple et sa vie toute entière sont un échec. Quand subitement il s'effondre, foudroyé par une crise cardiaque. Il se retrouve 25 ans plus tôt dans sa chambre d'étudiant. Il a 18 ans et tous ses souvenirs sont intacts. Face à lui une page blanche et cette sensation vertigineuse : se dire que cette fois les erreurs et les embûches seront évitées.

Si on avait plusieurs vies, un sujet qui interpelle et dont on arrange souvent les scénarios. En oubliant qu'une existence parfaite est un leurre et que les désillusions font partie du jeu. Ici le héros repart à chaque fois dans un nouveau replay et

on se prend à l'envier. Ken Grimwood nous prouve le contraire. Malgré ses expériences et sa connaissance du futur, ses vies ne seront jamais exemptes de blessures, de pertes d'êtres aimés, et d'échecs au final. Ce roman a été classé dans le genre SF on peut aussi le voir comme une parabole sur la solitude de l'homme, sur ses choix, sur l'importance du partage et de l'écoute de l'autre car le reste est immuable. L'Histoire nous dépasse, nous ne sommes que des pions sur un échiquier et seul devrait nous importer la petite sphère qui nous entoure.

Le roman évite les clichés et les divaga-



tions métaphysiques pour se concentrer sur l'humain. La fin est une réussite, chose peu fa-

cile dans ce genre de récit qui a obtenu le prix World Fantasy en 1988. Une petite pépite qui n'a pas pris une seule ride !

Édité chez Seuil le 1/1/89. 345 pages.
Prix : 20 euros. Existe en poche.
Prix de la World Fantasy 1988.

VieVillages, magazine gratuit

Numéro 121 - Avril 2026

Association Loi 1901
Paradisio 2
16 avenue Brown-Séguard
06000 Nice
Tél. 06 74 68 71 12
contact@vievillages.fr
N°ISSN : 2492-6841
Tirage : 9 700 exemplaires

Ont collaboré à ce numéro :
Roger Charles, Michel Berry,
Pierre Brouard, Marie Sin, Lise
Tell, Valérie M., Franz Cha-
varoché ainsi que toutes les
municipalités présentes dans
ce numéro : Aspremont, Bel-
védère, La Bollène - Vesubie,
Castagniers, Clans, Colomars,
Duranus, Falicon, Ilonse, Isola,
Lantosque, Levens, Marie, Rim-
plas, Roquebillière, Roubion,
Roure, La Roquette-sur-Var,
Saint-Blaise, Saint-Dalmas-

le-Selvage, Saint-Étienne-
de-Tinée, Saint-Martin-du-
Var, Saint-Martin-Vesubie,
Saint-Sauveur-sur-Tinée,
Tourrette-Levens, Utelle,
Valdeblore, Venanson,
Saint-André de la Roche, Val-
berg, La Tour-sur-Tinée, Peillon,
Guillaumes, Puget-Théniers,
Sivom Val de Banquière, Drap.
Crédits photographiques :
service iconographique
Nice-Matin/DR/Pixabay.
Maquette & secrétariat de
rédaction : Valérie M.
Impression :
SAS Nice-Matin, 214,
Bd du Mercantour - Nice.
Tous droits réservés. La
reproduction, même partielle,
des articles est interdite. Ne
peut être vendu. Ne pas
jeter sur la voie publique.



**POMPES FUNÉBRES
DES COLLINES
MARBRERIE
CARDÎ - ANDRIO**

AU SERVICE DES FAMILLES
24H/24 - 7J/7
04 97 20 50 50
INTERVENTION SUR TOUT LE DÉPARTEMENT
- DEVIS GRATUIT -

MAISON FUNÉRAIRE DE GAIRAUT
29 AVENUE DE GAIRAUT
06100 NICE
04 93 84 54 14

www.pompes-funebres-collines.com
FRANCK ANDRIO
06 80 21 75 38

Livres

Un livre pour en savoir plus sur l'or

Comment l'or fascine-t-il l'humanité depuis des millénaires ? Quand est apparue la première pièce d'or ? Où se trouve le plus grand gisement d'or sur terre ? Pour répondre à ces questions et bien d'autres sur le métal jaune, le journaliste azuréen Patrice Castelli a rassemblé des anecdotes et des récits dans son ouvrage *50 Histoires qui valent de l'or*.

Il nous raconte en premier lieu les records qui valent de l'or avec notamment l'aventure de deux travailleurs des mines en Australie qui ont découvert « Welcome Stranger », la plus grosse pépite du monde pesant 72 kg. Entre autres récits, il perce aussi le mystère de Hawaï et ses fabuleux volcans cracheurs d'or.

Passionnant et enrichissant

Le lecteur y apprendra aussi que l'or a battu son propre record et dépassé les 100 000 € le kilogramme le mardi 9 septembre 2025 à 15h41 ! Ensuite Patrice



Castelli raconte « une brève histoire de l'or » où le lecteur apprendra les singularités de ce métal précieux et si noble pour les humains et que les tremblements de terre sont à l'origine des plus belles pé-

pites, une découverte scientifique assez récente et très déroutante révélée par la revue britannique « Nature Geoscience ». Puis, l'auteur entraîne le lecteur dans « un petit tour du monde en diverses anecdotes » dont l'histoire d'un homme qui trouve cinquante lingots d'or et les rend à la police.

Des questions sont aussi posées dont celle-ci : « Pourquoi des centaines de tonnes d'or ont été envoyées d'urgence aux États-Unis ? ». Enfin, des histoires très françaises sont racontées dont une plongée au cœur de la Banque de France à 27 mètres en dessous de la ville de Paris, ou celle de la réapparition d'une médaille d'or olympique dérobée depuis plusieurs années dans un lieu improbable. En bref, un livre passionnant et très... enrichissant.

PIERRE BROUARD

« 50 Histoires qui valent de l'or », par Patrice Castelli, Librinova éditeur. 14,90 € ; numérique : 5,99 €. Amazon, Livrinova - contact@librinova.com

Ça se passe près de chez vous

Caravane du Sport printanière

Pour la 25^e année consécutive, le Comité Départemental Olympique et Sportif des Alpes-Maritimes (CDOS 06) organise la Caravane du Sport.

Elle débutera au printemps avec deux étapes à Colomars le 15 avril puis à Carros le 17 avril.

Cette initiative a pour objectif de transmettre aux jeunes les valeurs fondamentales de l'olympisme : le respect, l'amitié et l'excellence tout en favorisant l'accès au sport pour tous.

Destinée aux enfants de 4 à 14 ans, la Caravane du Sport propose des initiations gratuites, encadrées par les éducateurs des comités sportifs, mais aussi des

activités citoyennes dans un cadre à la fois pédagogique et convivial. Au-delà de la découverte des disciplines, l'événement favorise le partage, l'engagement et peut faire naître de véritables vocations.

Début de la journée à 10 h avec inscriptions sur place ou en ligne sur le site <https://cdos-06.fr/>.

Clôture à 16 h avec pause de 12 h 30 à 13 h 30.

Divers cadeaux à gagner tout au long de la journée via des tirages au sort, avec un gros lot offert par l'OGC Nice, le partenaire de l'événement.



Printemps et biodiversité autour de nous !

Les premiers rayons de soleil se font sentir et nous voilà en extérieur après l'hiver... Et nous ne sommes pas les seuls... La biodiversité se réveille tranquillement et a besoin de respect pour s'épanouir tout au long des beaux jours. Voici quelques réflexes à avoir ou à poursuivre :

> Protégez la nidification des oiseaux, ne taillez plus vos haies jusqu'au 15 août

À partir de la mi-mars, la saison de reproduction et de nidification des oiseaux commence. Les haies représentent un habitat de choix pour eux, qu'il est important de préserver. En France, en l'espace d'un siècle, 70% du linéaire de haies a disparu. Pourtant, les haies remplissent de nombreux rôles : elles fournissent des ressources (bois ou nourriture), permettent de se protéger du vent, du soleil et des intempéries, freinent le ruissellement de l'eau et le phénomène d'érosion des sols. Elles sont également très favorables à la biodiversité. Elles abritent de nombreuses espèces végétales ou animales (oiseaux, reptiles, insectes, chauve-souris, petite faune...), dont certaines sont protégées et constituent un site de reproduction et de nidification important pour les oiseaux.

> Respectez les zones sauvages pen-



dant vos randos ou vos balades à vélo

Il suffit de rester sur les sentiers et tenir son chien en laisse. Ainsi vous éviterez de déranger la faune sauvage et le risque d'abandon des nids si les femelles sont dérangées...

> Pas de pesticide dans nos jardins !

Pour protéger son potager, ses arbres fruitiers ou ses plantations des nuisibles, il est tentant d'utiliser des pesticides. Une très mauvaise habitude, qui pollue non seulement la terre (du coup vos fruits et vos légumes !), mais impacte également la biodiversité. C'est bien souvent toute

une chaîne alimentaire qui se retrouve impactée : des pucerons aux coccinelles, des hérissons aux oiseaux, les chauves-souris, les abeilles qui jouent un rôle très important dans votre jardin.

> S'informer encore et toujours pour comprendre l'importance de cette merveilleuse biodiversité

L'ATELIER organise sa seconde fête de la nature et de la biodiversité le dimanche 26 avril, au parc Mauran, à Tourrette-Levens. De multiples activités pour toute la famille vous permettrons, au quotidien de protéger la VIE !

PARCOURS NOTRE NOUVEAU SITE INTERNET

Où nous trouver
Nous contacter
Nous connaître



Salon de l'agriculture

17 médailles pour les agriculteurs maralpins



Pour la 62^e édition du Salon International de l'Agriculture (voir *Vieillesse de mars*), 27 producteurs des Alpes-Maritimes ont fait le déplacement à Paris pour représenter l'excellence du territoire 06.

Tous incarnent la richesse de l'agriculture maralpine à travers ses produits et son savoir-faire. Parmi eux, plusieurs ont été distingués au Concours Général Agricole 2026, remportant un total de dix-sept médailles, dont quatre en or. Une belle moisson qui témoigne de l'exceptionnelle qualité de nos productions. Et pour la première année, une ânesse a fait le déplacement pour porter haut les couleurs des ânes de Provence : Jalna du Colombier.

Apéritifs et liqueurs

Médaille d'argent : Maison du Citron de Menton – Limoncello BIO au Citron de Menton IGP.

Confitures, crèmes et pâtes

Médaille d'argent : Maison du Citron de Menton, confiture bio clémentine,

Médaille d'argent : Maison du Citron de Menton, confiture bio citron vert,
Médaille d'argent : Maison Herbin, confiture orange amère (Menton),
Médaille de bronze : Maison Herbin, confiture de framboise (Menton).

Miels

Médaille d'or : Jean-Louis Lautard apiculteur (Le Tignet), miel de thym de Provence IGP Miel de Provence,
Médaille d'argent : Jean-Louis Lautard apiculteur (Le Tignet), miel polyfloral ambré et foncé IGP Miel de Provence,
Médaille d'argent : Jean-Louis Lautard apiculteur (Le Tignet), miel de Montagne foncé,
Médaille d'argent : Jean-Louis Lautard apiculteur (Le Tignet), miel de lavande de Provence IGP Miel de Provence.

Produits oléicoles

Médaille d'or : Julien Frère (Le Rouret), olives noires de Nice AOP,
Médaille d'or : Jean-Philippe Frère (Le Rouret), pâte d'olives de Nice AOP,

Médaille d'argent : Jean-Philippe Frère (Le Rouret), pâte d'olive aux herbes de Provence.

Produits viticoles Provence

Médaille d'or : Domaine de la Source (Nice), rouge, Bellet millésime 2023,
Médaille d'argent : Domaine Saint-Jean (Nice), blanc, Bellet Millésime 2024,
Médaille de bronze : Collets de Bivis-Sauvaigo (Nice), Bellet Blanc, Millésime 2024.

Rhums et punches

Médaille d'argent : Maison du Citron de Menton, L'Arrangé bio au citron de Menton IGP.

Le palmarès 2026 des animaux maralpins

Équidés : Trophée national de l'âne 2026
3^e place : Jalna du Colombier, Les ânes de Clucheron à Guillaumes (dont une première place dans l'épreuve du travail en main et une deuxième place dans l'épreuve de complicité).

4 pattes et compagnie

Devenir une famille d'accueil...

Qui ne s'est jamais arrêté pour lire un post Facebook où il est question de sauvetage de chats, de chiens, de chevaux, d'ânes... Tentant certes, mais pas toujours faisable.

Alors que faire ? Aux premiers froids de l'hiver, on pense à apporter des sacs de croquettes, des couvertures et autres petites attentions.

Pour ceux et celles qui le peuvent, il y a le bénévolat. Et puis il y a ceux qui font tout cela et plus encore : les familles d'accueil, les FA dans le jargon.

Une FA, pourquoi ?

Les refuges affichent souvent complet, et recherchent des familles susceptibles d'accueillir temporairement des chats et des chiens qui nécessitent des soins particuliers ou qui ne s'adaptent pas aux conditions de vie du refuge. Vous l'aurez compris, quand on parle de non-adaptation aux conditions de vie dans le refuge on parle surtout de compagnons à quatre pattes



Biscotte, 11 ans, a trouvé un foyer définitif dans sa famille d'accueil où vivent quatre chats.

abandonnés par leur famille, ou bien d'actes de maltraitance.

Autant dire que la famille d'accueil est une bouée de secours sur laquelle il faut pouvoir compter entièrement.

Les conditions requises

Maison ou appartement, célibataire ou famille, là n'est pas le plus important. L'essentiel est de pouvoir consacrer du

temps à l'animal que vous prenez en charge. C'est quasiment la famille qui s'adapte au chien ou au chat.

Plus qu'un accueil, vous lui offrez une reconstruction, une reprise de confiance en lui et surtout une sociabilisation. Vous n'êtes pas obligé d'avoir un animal à vous.

Et si vous en possédez-un, assurez-vous qu'il s'entende bien avec ses congénères. C'est mieux !

Combien de temps garde-t-on l'animal ?

Accueil rime avec temporaire. La garde peut durer le temps que l'animal soit à nouveau adoptable (si il a été maltraité ou blessé).

Une fois adopté, il partira rejoindre sa nouvelle famille, celle qui le gardera jusqu'à la fin...

Comment faire ?

Il vous suffit de prendre contact avec les associations proches de chez vous.

Les besoins sont immenses ! Le tout est de trouver la bonne famille car chaque sauvetage est un cas particulier.

On ne le dira jamais assez, être une famille d'accueil est une vocation.

Ce n'est pas uniquement dispenser quelques câlins et acheter des sacs de croquettes, c'est aussi de remettre ces quatre pattes « en accord » avec la vie et avec l'homme. Ce n'est pas facile, mais ils le valent bien.

V.M.

EHPAD

Senectis

Des maisons de retraite à vivre

Les Figuiers

Une maison de retraite Senectis

Les jardins de Saint-Paul

Une maison de retraite Senectis

Les jardins de Sainte-Marguerite

Une maison de retraite Senectis

L'Angélique

Une maison de retraite Senectis

La Brise du Pins

Une maison de retraite Senectis

Sainte Juliette

Une maison de retraite Senectis

Retrouvez toutes les coordonnées sur www.senectis.com

#INFORMATIQUE

Informatique & Réseau
Vidéo Surveillance

Caisse Tactile
Système d'Alarme

Tineesi

Solutions Informatiques & Communication Visuelle

04 83 10 60 54

contact@tineesi.com

Site Internet
Création Graphique

Imprimerie & Signalétique
Objets Publicitaires

#COMMUNICATION

20



C'est le printemps ! Gommages !

Les cellules de l'épiderme se renouvellent de manière naturelle en moyenne tous les mois. Mais certaines zones de notre corps peuvent présenter une accumulation de cellules mortes et donne un aspect irrégulier à l'épiderme. C'est là que le gommage est notre allié car il sert à nettoyer la peau des cellules mortes, ôte les toxines accumulées, favorise la régénération et la cohésion cellulaire et active la micro-circulation et rend notre teint lumineux. Voici une petite recette maison d'un gommage corporel au miel.

Le miel est si délicat qu'il traite toutes les peaux avec doigté. Mélangez du miel liquide et du sucre en poudre, avant de venir déposer la mixture sur tout le corps.



Comment et quand l'utiliser ?

Appliquez votre gommage en mouvements circulaires en insistant bien sur les zones rugueuses. Rincez à l'eau tiède et savourez la douceur et la propreté de votre peau exfoliée, débarrassée des impuretés. La fréquence idéale pour effec-

tuer un gommage du corps est d'une fois par semaine tout au long de l'année sur une peau préalablement lavée.

Si vous partez au soleil

Faites un gommage avant votre départ, il vous permettra d'obtenir un beau hâle uniforme.

En plein cœur de l'été

Préférez un gommage doux pour ne pas sensibiliser votre peau déjà bien sollicitée par le soleil, mais son utilisation régulière vous permettra de prolonger votre bronzage.

Attention ! Ne jamais exfolier une peau irritée ou présentant un coup de soleil.



ALPASUD PISCINE

**INTERVENTIONS SUR LES COLLINES
NICOISES ET LE LITTORAL 06**

Réparation - Dépannage

Remise en route - Entretien - Maintenance

Installation de filtrations & traitements automatiques

06 . 83 . 17 . 03 . 98

Julien BONURA

alpasudpiscine@outlook.fr

PLUS DE 10 ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE

Premiers pas en niçois

Par Jean-Pierre Baquié et Jean-Pierre Spies, IEO-06

Cu si corca em'un can si leva emé de nieras...

Qui se couche avec un chien
se lève avec des puces...

Comunicar en occitan niçard/

Communiquer en occitan
niçois

La modestia, l'umilitat/ l'umiltat, l'innocença

la modestie, l'humilité, l'innocence

Sinonimes : la discrecion, la pudor, la reserva, la retengu-da, la simplicitat

Synonymes : la discrétion, la pudeur, la réserve, la retenue, la simplicité

A fach aquò embé modestia > Il a fait cela avec modestie

A de pretencions modèsti > Ses prétentions sont modestes

Lo past èra modèst > Le repas était d'une grande simplicité

Es d'una granda modestia > Il/Elle est d'une grande modestie

La sieu modestia es finta > Il/Elle affiche une fausse modestie

Mena modestia > Il/Elle est d'un naturel modeste

Faire lo modèst/l'umblat > Faire le modeste

L'aurian deugut sonar Mo-



Jean-Pierre Spies

dest > On aurait dû l'appeler Modeste (ironique)

A l'intelligença modèsta, es pas un lume > Son intelligence est modeste, ce n'est pas une lumière

Vèn d'una familha ben modèsta > Il/Elle est d'une origine très modeste

A fach aquò embé/per umilitat > Il/Elle a fait cela avec/par humilité

Es omble/umblat > Il/Elle est humble

Sembla un sant/una santa, a pas votz au capitolu > Il/Elle doit se taire

La sieu engimbradura es modèsta > Sa mise est modeste

Es la quinta/cinquema ròda de la carreta > Il/Elle passe après les autres

Si fa pichon > Il se fait petit, insignifiant

Cridar seba ⁽¹⁾ > Demander grâce

Dire seba > Céder

Calat > Se soumettre

Plega l'esquina > Il/Elle courbe le dos

Fa pietat > Il Elle fait pitié

Li doneriatz vint sòus per si crompar de braias > Il fait pitié (on lui donnerait vingt sous pour s'acheter des pantalons)

Li fariatz la caritat ! > La personne est mal mise mais en fait, elle a des moyens pécuniaires (on lui ferait la charité)

Per / Segon lo pauc que sabi > À mon humble avis

A fach aquò en tota innocen-

ça, sensa pensar a mau > Il/Elle a fait cela avec (en toute) innocence, sans penser à mal

Es innocent / innocenta coma l'enfant que vèn de nàisser > Il /Elle est innocent(e) comme l'enfant qui vient de naître

Es innocent coma un diau de quatre ans, es un innocent emborrat de malícia > Il est innocent comme un diable de quatre ans, c'est un innocent rembourré de malice

Farètz trefolir de jòia, mei vièlhs òs umeliats > Vous ferez frétiller de joie, mes vieux os humiliés (Frédéric MISTRAL)

Un gaug bèl quora la victòria es au fons de l'esfòrc embé una medalha...

Deman dins la carriera, quora veiretz un òme fòrça endecat, diretz : « Bensaï es un campion olimpic ? »

Extrach da « Lu Autres juecs », de Joan-Maria Nicolai

Comme la joie est belle quand la victoire est au bout de l'effort, avec une médaille...

Demain quand vous croiserez une personne fortement handicapée dans la rue, vous vous questionnerez : « Peut-être est-ce un champion olympique ? »

Extrait de « Les Autres jeux », de Jean-Marie Nicolai

A si retrovar lo mes que ven per la leiçon cent uechena !

Au mois prochain pour la cent-huitième leçon !

(1) Seba : mot d'origine arabe : saba ou seibou qui veut dire : basta, j'en ai assez. « Crier seba », en occitan, a pour signification : demander grâce, reconnaître sa défaite. À ne pas confondre et ne pas écrire comme ceba = oignon.

Tapissier - Sièges

06 77 12 55 57

Rideau / canapé

Devis.Déplacement Gratuit
40 ans expérience

Fabrication .Confection.Restauration

tapissierduhautpays@yahoo.com . Instagram: tapissier du haut-pays





Les merda dè can (gnocchis verts)

Il ne faut pas se fier à la traduction littérale du nom de cette spécialité purement niçoise. Les gnocchis verts sont un vrai délice. La forme oblongue et la couleur de la blette ne sont sans doute pas étrangères à l'habitude qu'avaient les Provençaux, au siècle dernier, d'appeler les Niçois les « caga bléa » !

PRÉPARATION

La cuisson des pommes de terre peut se faire de différentes façons : bouillies, en débutant la cuisson à l'eau froide ou au four, en robe des champs. Une fois cuites, enlever la peau et les passer avec un presse-purée (moulin à légumes). Ne pas utiliser de mixer !

Pour les merda de can, la farine se rajoute « au toucher ». Il faut y aller progressivement jusqu'à ce que la pâte ne colle plus aux doigts. L'œuf permet de tenir la merda dè can lors de la cuisson.

Blanchir les blettes (les tremper dans de l'eau

bouillante quelques minutes), puis bien les presser pour enlever l'eau. Les hacher très finement au couteau (ou berceuse) et ajouter à la pâte.

Façonner les merda dè can en forme de ballon de rugby allongé, attention, ils ne doivent pas être trop volumineux.

Plongez-les dans de l'eau bouillante salée. Dès qu'ils remontent à la surface, les récupérer et les déposer dans un plat. À déguster chauds avec une sauce tomate ou du fromage râpé.

INGRÉDIENTS POUR 6 PERSONNES

- 1 kg de pommes de terre farineuses
- 400 gr de vert de blettes
- 1 œuf
- 250 gr de farine

DURÉE
45 min en cuisine



Éditions Mémoires Millénaires
19 euros



Aspremont

Élection municipale du 15 mars : la confiance renouvelée

En présence de deux listes, Pascal Bonsignore candidat tête de liste « Continuons ensemble pour Aspremont » a été élu le 15 mars dernier, dès le premier tour de scrutin.

En 2020, il avait aussi obtenu la confiance

des Aspremontois dès le premier tour et ce, en présence de trois listes.

L'installation du nouveau conseil municipal s'est déroulée le vendredi 20 mars en présence de nombreux administrés.

Dès son élection, le maire a remercié les

nouveaux conseillers municipaux pour la confiance témoignée en l'élisant maire de la commune d'Aspremont pour ce deuxième mandat. Il a également remercié les Aspremontoises et les Aspremontois pour leur soutien et leur confiance.



Les cinq adjoints élus (de gauche à droite sur la photo)

Michel Chaix (adjoint à la culture et aux festivités), **Aimé Gioan** (adjoint à la proximité et au cadre de vie), **Patricia Fayolle** (adjointe aux affaires sociales), le maire **Pascal Bonsignore**, **Caroline Giauffret** (adjointe aux affaires juridiques, à l'urba-

nisme et aux finances) et **Jean-Pierre Arzani** (premier adjoint en charge de la sécurité). Le conseil municipal est complété par dix colistiers de la liste majoritaire et trois colistiers de la liste d'opposition.

Notez-le

Les déchets verts doivent être acheminés vers le dépôt communal situé route de Castagniers, ou bien vers une déchetterie métropolitaine. Les déchets

verts (feuilles mortes, tailles d'arbres et d'arbustes, tontes de gazon) sont issus de l'entretien des jardins et des espaces verts. Les personnes qui le souhaitent

peuvent apporter herbes, feuillages, branchages tous les mercredis matin de 8 h 30 à 12 h après réservation auprès de la mairie.



Castagniers

La vie du village

Les résultats des élections municipales

	Bureau Village	Bureau Moulins	Totaux
INSCRITS :	889	537	1426
VOTANTS :	591	376	967
BLANCS/NULS :	14	5	19
EXPRIMES :	577	371	948
CANDIDATS			
Liste Jean-François SPINELLI (LUDIC)	402	282	684
Liste Fabien BENARD	175	89	264

L'agenda

Dimanche 5 avril

- A 9h : messe de Pâques, en l'église Saint-Michel célébrée par le père Gabriel avec la participation de la chorale Saint-Michel.

Renseignements Hélène Durand au 06.63.71.84.68.

- Sortie tennis à Monte-Carlo organisé par l'école de tennis.

Vendredi 10 avril

- A 20h30 : cinéma, à la salle des fêtes, Espace des Oliviers.

Samedi 11 avril

- A partir de 19h : repas des chasseurs organisé par la société de chasse. Programme suivra.

Dimanche 19 avril

- De 8h à 19h : vide-grenier organisé par le club « Les Cas-

VIDE GRENIER

Dimanche 19 avril

De 8h00 à 17h00

BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE

PARKING CASTAGNIERS LES MOULINS

INSCRIPTIONS JUSQU'AU 7 AVRIL
PLACES LIMITÉES
SYLVIANE : 06 83 18 46 74

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION DES CASTAGNERENQUES

tagnérénques», Espace des Moulins.

Renseignements et inscriptions Sylvianne Spinelli au 06.83.18.46.74.

Samedi 25 avril

- A partir de 19h : soirée italienne, organisée par le comité des fêtes. Programme suivra.

Dimanche 26 avril

- A 14h30 : thé dansant organisé par le club Les Castagnérénques, à la salle des fêtes, Espace des Oliviers. Renseignements Sylvianne Spinelli au 06.83.18.46.74.

- De 9h à 17h : rassemblement des véhicules à l'ancienne, organisé par le club à l'ancienne, Espace des Moulins.



Colomars

AVRIL



Samedi 4 AVRIL



Chasse aux oeufs de Pâques FORT CASAL



Enfants jusqu'à 12 ans



www.colomars.fr

Village de Colomars



Colomars

AVRIL

les vendredis de la science
Colomars

Science

Pour tous 06

Conférence
Gilles Bogaert - Physicien

“Les étoiles, nos lointaines origines”



VENDREDI 24 AVRIL
à 19h au FORT CASAL

Entrée libre et gratuite

CONSERVATOIRE DES ALPES - MARITIMES

MASTERCLASS MANDOLINE 2026

Fabio GALLUCCI

Avec la participation
des élèves et Etudiants
de la
Classe de mandoline
de
Marine MOLLETO

- . Individuels
- . Interprétation
- . Ensembles
- . Collectifs
- . Technique
- . Répertoire

CONCERT-18h00

Entrée Libre

Salle Bauma - Fort Casal
Avenue Joseph Rolland
COLOMARS

Jeudi
09 Avril
2026



Le choix
de l'excellence,
à proximité



Suivez-nous

L'éColomarche



De la Sirole à la Manda

Participation 5€ adultes & gratuit - 18 ans

Randonnée Pédestre

DIMANCHE 26 AVRIL 2026

A COLOMARS

2 parcours
sportif &
découverte

Renseignements : 04 92 15 18 50
Inscriptions dès le 23 mars : lecolomarche.fr



L'éColomarche



www.colomars.fr

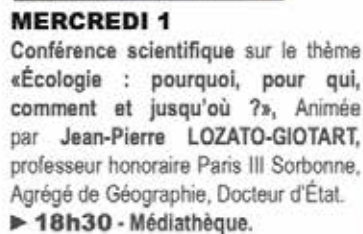
 Village de Colomars



Les RDV à noter en AVRIL 2026 !



+ d'Infos :
mediatheque@mairie-falicon.com
ou 04 92 09 25 33.



+ d'Infos :
a.andrea@mairie-falicon.com



► Aux horaires d'ouverture de la Médiathèque – Entrée gratuite.

Plongez dans une véritable enquête policière au cœur de l'univers des contes traditionnels ! Au petit matin, la forêt est en émoi : Blanche-Neige a été assassinée... Les héros sont en danger et les contes risquent de disparaître ! Costumés en nains, les enfants sont missionnés par le Prince Philippe pour retrouver le coupable et imaginer un nouvel avenir pour ces personnages mythiques. Venez mener l'enquête et redonner vie aux contes !

- Une aventure immersive de 45 minutes
- Une découverte ludique des grands contes européens revisités
- Une expérience interactive où chaque enfant devient acteur... et même auteur !

+ d'Infos :
mediatheque@mairie-falicon.com
ou 04 92 09 25 33.

Ce programme vous est proposé sous réserve de modifications.

- Retrouvez toute l'actualité de Falcon sur : falcon.fr - l'application mairies-et-citoyens.fr et sur les réseaux sociaux    @mairiefalcon



Fête de l'oeillet

MASCARADE

EXPO FLORALE • CONCERTS • ARTISANS & FOODTRUCKS

FALICON | **24-26**
AVRIL | **2026**



Encore 19 jours de Paradis blanc

Promos sur la montagne avec le Pass Marsien

Profitez de réductions dans la station jusqu'à la fermeture le 19 avril. Location de matériel, sortie en motoneige ou en chiens de traîneau, une nuit d'hôtel ou un verre en terrasse... côté domaine skiable, un forfait enfant est OFFERT pour chaque forfait adulte acheté (deux jours minimum) !

Retrouvez tout le détail sur ces promotions sur Isola2000.com



Le Festival Bien-Être du 4 au 6 avril

Venez-vous faire du bien à Isola 2000. La station vous invite à un week-end prolongé, dédié à la relaxation et au bien-être. Que vous soyez en quête d'un moment de détente après une journée sur les pistes ou simplement désireux de vous recentrer, le Festival Bien-Être propose une immersion totale dans un cadre naturel exceptionnel.

Rando raquettes yoga, baignade en eau



froide méthode Wim Hof, Qi Gong, réflexologie, yoga visage, méditation, sophrologie, massages, biodanza... Des ateliers bien-être pour enfants sont également au programme. Le plein d'activités gratuites. Sur inscription à l'office de tourisme.

La grande chasse aux œufs de Pâques

C'est la tradition à Isola 2000. Petits

et grands participent à ce rendez-vous incontournable du lundi de Pâques.

Les plus petits sont invités à participer à une grande chasse aux œufs sur le jardin d'enfants des Pioupiou, tandis que les plus grands partiront à la recherche de petits poussins cachés un peu partout sur le domaine skiable.

Et pour clôturer ce moment festif, rendez-vous sur le front de neige pour un apéritif de Pâques.

Le programme des vacances

Ski, snowboard, rando en motoneige, en chiens de traîneaux ou en raquettes... Les journées sont plus douces et plus longues, vous avez le temps de profiter du printemps à la neige.

L'équipe animation de l'office de tourisme propose également des activités quotidiennes aux enfants et aux adultes pendant cette ultime semaine de vacances.

Au programme : ateliers créatifs, « gypaète en chasse », rallye photo givré... et du mardi 14 au vendredi 17 avril, un stage « bolas et jonglas » pour apprendre à les créer et à les utiliser. Spectacle en fin de stage.

La closing Party, les 18 et 19 avril

Pour finir la saison en beauté, direction le front de neige pour un week-end complètement déjanté, où la glisse se conjugue avec humour, déguisements et bonne humeur !

Affrontez le mythique Water Slide, en snowboard ou en ski.

Défiez un moniteur dans un dual slalom déguisé organisé par l'ESF.

Dévallez la pente dans des carrioles déliants lors de la course de caisses à savon. Musique et surprises au programme de ce week-end final !



STAGES d'été 2026 d'Isola

SPORT, CULTURE & BIEN-ÊTRE



Yoga



Tennis



Petit
trappeur



VTT



Théâtre



Foot
freestyle



Skate



Trail



Escalade &
canyoning



Musique



Poney



Scanner le code pour
plus d'informations





AïKIDO à la Bollène-Vésubie

Un art martial trop peu connu

L'aïkido est un art martial japonais dont le principe repose sur l'utilisation de la force et de l'énergie de l'adversaire... contre lui-même. Cette forme de self-défense se pratique avec des armes ou à mains nues, mais ne vise en aucun cas à vaincre un adversaire.

Son objectif est de décourager toute attaque et d'apprendre à conserver son calme en toutes circonstances.

Il tire ses origines dans l'esprit des samouraïs avec une approche philosophique ou religieuse axée sur la non-violence.



La philosophie de cet art martial n'est pas le combat à proprement dit, mais plutôt

l'esprit du pacifisme à travers la bonne coordination des gestes et l'harmonie du corps.

C'est une activité complète qui contribue à l'équilibre entre le physique et le mental. Quel que soit l'âge ou le gabarit, sa pratique permet à chacun d'améliorer :

- Le cardio vasculaire, l'endurance et la respiration
- De travailler la souplesse articulaire, la coordination et l'équilibre
- De favoriser le relâchement musculaire,
- De se libérer du stress, d'apprendre la maîtrise de soi et la persévérance

et par conséquent:

- Tonifie la silhouette.
- Renforce les cuisses,
- Améliore la posture et la **condition physique en générale**



L'**aïkido** est un art martial japonais, mais c'est en occident que les **femmes** s'en sont emparées, attirées sans doute par son caractère **non violent**, chorégraphique et **pourtant très martial**...

N'importe quel mouvement peut être accompli par une femme. Elle ne le fera pas de la même manière qu'un homme. La force physique inférieure à celle des hommes sera compensée par un meilleur déplacement, et placement, une meilleure vision, une réponse plus adaptée à l'attaque.

Venez essayer l'Aïkido à La Bollène-Vésubie

Le Lundi et le Mercredi à 18h

Tél : 06 30 01 04 28

A partir de 15 ans jusqu'à pas de limite. 200€ l'année.

Les 2 premiers cours sont gratuits

Cours dispensés par un enseignant diplômé de l'Aïkikaï de Tokyo
4ème Dan



Photographe : Ludivine Saintyrian



WORLD NEW WAVES OF CREATION* A.I FILM FESTIVAL

21-22 AVRIL 2026

CANNES

ORGANISATEURS



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



INSTITUT
EUROPIA
COMPRENDRE POUR AGIR

PARTENAIRES OFFICIELS

GENARIO

STUDIO
LAFFITTE

techCannes®

betaserie

*Les nouvelles vagues de la création

WORLDIAFILMFESTIVAL.COM



AVEC LE SOUTIEN DE



SPONSORS





La Roquette-sur-Var

Un nouveau mandat pour Nicole Labbe

« Les élections municipales ont représenté un moment essentiel de la vie démocratique de notre commune. Elles ont permis à chacune et à chacun d'exprimer sa voix et de participer à la construction de notre avenir commun. Nous remercions tous

ceux qui nous ont fait confiance et tenons à rassurer les autres, nous continuerons à agir pour l'ensemble de tous les Roquetans. » Le 21 mars, c'est avec beaucoup d'émotion, que Nicole Labbe a reçu son écharpe des mains de son petit-fils, entou-

rée de nombreux habitants présents. S'en est suivi l'installation du nouveau conseil municipal et, dans le respect des traditions, tout le monde s'est rendu au Monument aux morts, puis devant la stèle de nos anciens pour honorer leur mémoire.



Nicole Labbe entourée de ses adjoints Rachid Siad, Richard David, Mireille Sic et Aurélie Antelo.



Merci à Marguerite, au côté du maire, la doyenne de notre village, d'être venue à l'installation.



La nouvelle équipe.



La Tour-sur-Tinée



samedi
2
MAI
2026

13ÈME JOURNÉE DE LA GRAINE

Semons la biodiversité !

> 9H

ÉCHANGES / VENTE DE GRAINES & DE PLANTS
MARCHÉ | PRODUCTEURS | ARTISANS | STANDS ASSOCIATIFS

11H

CONFÉRENCE *8 000 ans d'agriculture en France*
Une incroyable histoire de pain et de graines
Renaud Brouquisse

EN JOURNÉE

CONCERTS
Les 112 / Rastanonymes / Gravity Shank /

15H

CONFÉRENCE BOTANIQUE & POÉTIQUE *Le voyage des graines*
Marine Lafon

20H30

BAL ELECTRO TRAD
Ouais

BUVETTE ET RESTAURATION



LA TOUR SUR TINEE



Levens

L'agenda

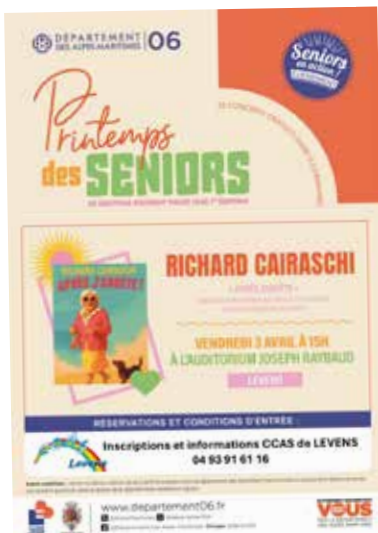
Vendredi 3

Atelier mémoire

■ Afin de prévenir les pertes de mémoire, des ateliers sont organisés et ouverts à tous les plus de 60 ans résidant sur le territoire. Durant une séance de deux heures, un agent qualifié (une psychologue clinicienne) aide les participants à comprendre le fonctionnement des différentes mémoires (sensorielles, à court et long terme) et donne des conseils mnémotechniques ainsi que des exercices à pratiquer au quotidien. Un atelier qui démontre que la mémoire est un outil qui s'entretient. Inscriptions et renseignements au 04 92 00 10 57. Foyer rural, salle Saint-Guirons, de 14 h à 16 h.

7^e édition Printemps des Seniors

Spectacle Richard Cairaschi, *Après j'arrête*. Uniquement sur réservation au C.C.A.S au 04 93 91 61 16. Accès aux seniors de plus de 55 ans.



Samedi 4

■ Vernissage de l'exposition «L'univers d'Angie F.»

Angie F. est une artiste peintre alliant art

abstrait et art figuratif. Elle utilise principalement de la peinture acrylique mais peut parfois utiliser d'autres techniques comme les pastels ou la peinture à l'huile. Ses tableaux sont le parfait mélange de spontanéité et de précision. La Galerie du Portal, 11 h. Entrée libre.



Lundi 6

■ Chasse aux œufs

Organisé par le comité des fêtes. La Colline, 15 h.



Samedi 11

■ Cartes Blanches aux danseurs, troisième édition

Spectacle proposé par l'AMSL Danse, sous la direction de Céline Roussel. Entrée libre sur réservation uniquement : 06 86 74 25 52 ou amsl danselevens@gmail.com. Auditorium Joseph-Raybaud, à 20 h 30.



Du samedi 25 au dimanche 26

■ De ferme en ferme

Découvrez le savoir-faire local et savourez nos produits directement à la source ! Venez en famille ou entre amis et profitez d'un week-end gourmand et éducatif !

> Bergerie de Porte Rouge

Visites et dégustations : à 10 h, 11 h, 15 h et 16 h, découvrez la bergerie et la fromagerie, avec dégustation de nos produits. Restauration sur place : L'Assiette du Berger, 13 € (sélection de fromages, saucisson, pain), disponible toute la journée. Réservation conseillée.

Traite : assistez à la traite à 18 h sur réservation. Places limitées !

GAEC Bergerie de Porte Rouge, 3100 route de La Roquette. 06 85 43 80 68 facebook.com/bergerieporterouge/

>>> Suite en page 38

2 NOUVELLES AGENCES

SAINT-MARTIN-DU-VAR PLAN-DU-VAR



VOS AGENCES SPÉCIALISTES DES VALLÉES ET DU MOYEN PAYS



04 23 13 80 50
WWW.OREA-IMMOBILIER.COM

f @ in LA MAISON OREA





Levens

> Spiruline du Comté de Nice

Visites : toutes les heures à partir de 10h, suivies d'une dégustation.

Vente : smoothies à la spiruline sur place.

Animation enfants : atelier sur les pigments de la spiruline à 11 h 30 (samedi et dimanche).

contact@spiruline-comte-nice.fr

ou par téléphone : 06 19 57 07 66

Samedi 25

■ Concert : « My Roots »

Le répertoire du rock band « My Roots » est conçu autour des grands standards de la musique soul, rythm'n blues, blues et rock (Chuck Berry, James Brown, Dire Straits, Rolling Stones, Zztop...) mais ne



s'interdit pas quelques extravagances comme jouer des morceaux pop rock d'artistes légendaires comme Prince. La

rencontre entre ces musiciens confirmés du Sud de la France a donné à « My roots » cette couleur particulière !

Réservation 09 62 66 85 84.

Auditorium Joseph-Raybaud, 20 h 30.

Dimanche 26

■ Journée Nationale du Souvenir des Victimes de la Déportation

Monument aux morts, 10 h 30.

■ Tous les dimanches : marché alimentaire de 8 h à 13 h, place de la République

■ Tous les mercredis, séances cinéma, toutes les infos sur www.levens.fr ou page facebook auditorium Joseph-Raybaud

CIVAM
PROVENCE-ALPES
CÔTE D'AZUR

De Ferme en Ferme

**25/26
avril
2026**

**120 fermes ouvertes
en région PACA !**

**VISITES
ANIMATIONS
DÉGUSTATIONS
GRATUITES**

www.defermeenferme.com

Baous des Blancs et des Noirs

Vence



Durée : 3 h 31 (AR)

Dénivelé : + 541 m / - 541 m

Parcours : 12 km

Technicité du sentier : moyen

Effort physique : moyen

Pour randonneur initié

Repères visuels depuis Vence, les baous aux falaises calcaires abruptes émergent au-dessus de la ville, offrant itinéraire contrasté entre reliefs arides, vestiges d'occupations anciennes et marques d'urbanisation récente.

Itinéraire

- Du centre, longer la RM 2 en direction du col de Vence,
- Prendre à gauche le chemin de Roland (b.109),
- Emprunter le sentier pavé pour atteindre la balise 111,
- Descendre à droite par le chemin des Salles,
- Poursuivre en face vers le captage de la Foux,
- Franchir le pont et rejoindre la RM 2 (b.128),

- Traverser la route prudemment, récupérer le sentier en face,
- Prendre à droite à l'intersection (b.127) et continuer vers l'est jusqu'à la balise 126,
- Suivre à droite le sentier en balcon jusqu'à la balise 139,
- Gravier le baou des Blancs en aller-retour,
- Revenir à la balise et suivre vers le nord-est jusqu'à la balise 125,

- Passer sous la ligne THT, continuer vers le nord,
- Bifurquer à droite après avoir passé un aven (b.124),
- Traverser les restanques et le vallon de l'Abey, longer le plateau pour atteindre le collet (b.123),
- Faire un aller-retour au sommet du baou des Noirs, revenir à la balise 123,
- Emprunter le raide sentier à droite pour rejoindre le chemin

du Riou (b.124),

- Prendre à droite la piste, puis la voie goudronnée,
- Descendre à gauche (b.121) les escaliers avant la RM 2,
- Suivre la route jusqu'à la RM 2210 (b.120),
- Traverser la route et tourner à droite sur le trottoir pour retourner au centre de Vence et au parking.

(Illustrations Randoxygène 06)

Page réalisée avec le concours
de randoxygene.departement06.fr

Les guides RandOxygène vous proposent une grande variété d'itinéraires à parcourir dans le cadre des différentes activités de pleine nature. Ces activités se déroulent dans un milieu naturel parfois difficile et soumis aux aléas climatiques. Chaque usager évolue en fonction de ses capacités dans ce milieu sous sa propre responsabilité et doit prendre les précautions nécessaires pour une pratique en toute sécurité.

Consultez les informations :
www.departement06.fr > Envie d'Alpes-Maritimes > Terre de sports > Guides Randoxygène

COUPON

10%
DE REMISE
EN MAGASIN

SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON
VALABLE JUSQU'AU

30 AVRIL 2026

*voir conditions en magasin

Chullanka Antibes -
2222, route de Grasse - 06600 ANTIBES
Ouvert du lundi au samedi
de 9h30 à 19h30 - 04 92 91 79 00

chullanka



chullanka.com



St-Étienne-de-Tinée/Auron



RADIO CIMES D'AZUR
www.radiocimesdazur.fr



13 - 17 AVRIL

CHOCO'DÉLICES

LES CIMES DU CACAO

Ateliers
avec des Chefs pâtisseries
chocolatiers

Conférences
sur la filière cacao

Animations chocolatées

Parrainé par

Ludovic Gambini

Chef Pâtissier - Expertise en cacao
Fondateur «E&PERT Cacao»



Chasse aux œufs géante
en soutien à l'association
SOS Enfants

AURON.COM



St-Étienne-de-Tinée/Auron

AURON
SAINT ETIENNE DE TINÉE



CLOSING PARTY

WATERSLIDE DÉGUISÉ*

18 AVRIL

**AMBIANCE MUSICALE
AVEC DJ FRED REBUFFO**

BARBECUE**
par le Comité des Fêtes d'Auron

*activité sous réserve des conditions d'enneigement

**restauration et boissons sur place



RADIO CIMES D'AZUR
www.radiocimesdazur.fr

AURON.COM

ESTINEE



Saint-Martin du Var

La vie du centre aéré

Le centre en fête

Mercredi 4 mars, le service jeunesse de la commune a invité les familles à fêter les trente ans de municipalisation du centre. Au départ en gestion associative, le «centre aéré» devenu depuis Accueil de loisirs est sous la responsabilité de la mairie depuis 1996.

A l'origine ouvert seulement pendant les vacances, l'offre de service s'est depuis étoffée jusqu'à la création du service jeunesse qui gère les temps extrascolaires, périscolaires et mercredis.

Ce service représente le premier poste du budget de la commune.

Lors de cette belle après-midi carnavalesque, les enfants et les parents déguisés ont pu profiter des nombreuses animations gratuites. Plusieurs structures gonflables, des jeux géants en partenariat avec la ludothèque municipale, une clown sculptrice de ballons, des photos souvenirs, et surtout un goûter d'anniversaire géant avec barbes à papa, crêpes...

Chacun est reparti avec un petit souvenir de la journée.



Un temps pour tous

Un atelier bien-être sur le thème de l'équilibre a été proposé le vendredi 27 février sur la commune. Julien, éducateur sportif de la Maison Sport et Santé du SIVoM, a mené cette animation prévue en partenariat avec le CCAS et le service jeunesse. Neuf seniors accompagnés d'enfants volontaires inscrits à l'ALSH ce jour là, ont participé à cette séance.

Une matinée riche en partage, et qui a permis à chacun de prendre un temps pour soi, mais également pour les autres.





Saint-Martin-Vésubie

L'agenda

Office de tourisme Métropolitain Nice Côte d'Azur, bureau de Saint-Martin-Vésubie : 04.93.03.21.28 / www.saintmartinvesubie.fr
Ouvertures d'octobre à mai : du lundi au samedi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h. Fermé dimanche et jour fériés.

Marché agro-alimentaire

Les samedis et dimanches de 8 h à 12 h 30

Mercredi 1^{er}, 8, 15, 22, 29 avril

■ Lecture de contes pour enfants

De 3 à 10 ans, accompagnés
10 h, médiathèque, gratuit.

■ Séance de cinéma

Tout public, gratuit. Titre du film sur simple appel téléphonique au 04.89.04.54.12.
16 h, médiathèque.

Jusqu'au jeudi 2 avril

Exposition «La poésie Française à travers les siècles»

Aux jours et heures d'ouverture de la médiathèque.

Samedi 4 avril

■ Loto organisé par l'APE les P'tits Camous

Buvette et snacking sucré sur place.
A partir de 15 h, salle Jean-Gabin. Renseignements au 06.98.92.12.77.

■ La Verticale du Beal

Organisée par le club des sports Vésubie.
Course à pied à partir de 8 ans. 17 h 30, inscription gratuite devant la mairie.

Dimanche 5 avril

Kilomètre vertical, organisé par le club des sports Vésubie

Un parcours technique et sélectif de 4,860 km pour 1170 m de dénivelé positif, avec pour objectif d'atteindre la cime de la Palu à 2 142 mètres d'altitude. Insc. sur engage-sports.com. A partir de 9 h.

Dimanche 12 avril

Théâtre «Une veillée peu coutumière»

16 h, salle Jean-Gabin, entrée libre.

Mardi 14 avril

Musique variété française avec «La Vie t'anim»

15 h, à la médiathèque, entrée libre.



Jeudi 16 avril

■ Atelier créatif d'Elisabeth Jacob

De 10 h à 12 h pour les 3-6 ans. De 15 h à 17 h pour les 7-12 ans. Médiathèque, gratuit, réservation au 04.89.04.54.12.

■ Chasse aux trésors

De 18 h 30-21 h. Vesubia Mountain Park.

Vendredi 17 avril

Concours de puzzle

15 h, médiathèque, adultes et ados gratuit sur réservation au 04.89.04.54.12.

Samedi 18 avril

Dictée du Printemps

De 14 h 30 à 15 h, médiathèque, à partir de 7 ans, rés. 04.89.04.54.12, gratuit.

Dimanche 19 avril

Park Pool Party

19 h, au Vesubia Mountain, réservation obligatoire 04.93.23.20.30.

Mardi 21 avril

Grand quizz Disney

15 h-15 h 30, 16 h-16 h 30, médiathèque, dès 7 ans, rés. 04.89.04.54.12, gratuit.

Jeudi 23 avril

■ Atelier créatif d'Elisabeth Jacob

De 10 h à 12 h pour les 3-6 ans. De 15 h



à 17 h pour les 7-12 ans. Médiathèque, gratuit, réservation au 04.89.04.54.12.

■ Pool Party

De 17 h à 19 h. Vesubia Mountain Park.

Vendredi 24 avril

Tournoi de jeux de société

15 h, médiathèque, à partir de 6 ans, sur réservation au 04.89.04.54.12, gratuit.

Vendredi 24 avril

Soirée chasse au trésor de Pâques

19 h, Vesubia Mountain Park.

Dimanche 26 avril

«The Nice City Commitments», compagnie Shakin' Mamas Orchestra
16 h 30 espace J.-Grinda, entrée libre.

Mercredi 29 avril

Etape de l'AS Monaco Kids Tour

De 13 h 30 à 17 h 30 sur les places.

Cinéma

Tous les samedis soirs, espace Jean Grinda au Vesubia Mountain Park.

Maître Pignarre Pascal, avocat reçoit en mairie, tous les premiers jeudis de 10 h à 12 h, sans rendez-vous.



Tourrette-Levens

AGENDA

AVRIL

Marché artisanal

Samedi 4 avril
9 h à 12 h - Village

Pâques au château

Lundi 6 avril
16 h - Château

Troc de tout / Repair'café

Samedi 11 avril
À partir de 10 h - Village

Carnaval de Plan d'Ariou

Samedi 11 avril
14 h - Parking de l'école

Ludothèque

Vendredi 17 avril
9 h à 16 h - Parc Mauran

Stage de cirque

Du 20 au 24 avril
Hall des sports
Tous en piste : 06 74 46 94 27

Festi fraise

Vendredi 24 et samedi 25 avril
Salle des fêtes
Informations : 06 81 84 41 06

Fête de la nature

Dimanche 26 avril
10 h à 17 h - Parc Mauran



Tourrette-Levens



TourretteLevens



TourretteLevens

www.tourrette-levens.fr

LUDOTHÈQUE ITINÉRANTE

ANIMATION ENFANTS

VENDREDI 17 AVRIL

AVEC L'ASSOCIATION LUDIBAOUS

PARC MAURAN

9H00 - 16H00



Tourrette-Levens



TourretteLevens



tourrette-levens.fr



Tél : 04 93 91 00 16

Profitez d'un accès préférentiel aux formations Inter'Val !

Inter'Val Formation accompagne les communes et les services du SIVoM Val de Banquière en proposant des formations accessibles à tous, à des tarifs privilégiés adaptés aux collectivités, et surtout construites en fonction des besoins spécifiques de chaque structure.

Les sessions sont organisées de manière souple, au plus près du terrain. Elles s'adaptent aux contraintes des équipes, aux publics accueillis et aux réalités de chaque commune. Cette approche personnalisée permet de proposer des formations concrètes, directement utiles aux pratiques professionnelles.

Inter'Val Formation intervient déjà auprès de nombreux acteurs du territoire, notamment auprès des équipes de crèches, des services animation, des agents du SIVoM et de plusieurs mairies. À titre d'exemples, des formations ont été mises en place au-



tour des premiers secours (citoyens, incendie, SST), de la prévention et de la santé mentale, de l'accompagnement à la VAE, de l'analyse des pratiques professionnelles, ainsi que de l'accompagnement individuel de publics spécifiques.

Chaque projet de formation est pensé en lien étroit avec

les services concernés, afin de répondre au plus juste à leurs attentes et de valoriser les compétences des équipes. Les communes membres du SIVoM Val de Banquière peuvent ainsi bénéficier d'un accompagnement de proximité, flexible et adapté, au service de la qualité des actions menées sur le territoire.

Contactez-nous pour en savoir plus sur les différentes options qui peuvent vous être proposées !

Tél. 04 92 00 10 57
inscription
@interval-formation.fr
interval-formation.fr



Venez animer

sur nos accueils
de **loisirs!**

Le SIVoM recrute
DES ANIMATEURS
toute l'année !

QUE VOUS SOYEZ :

- Diplômés BAFA ☒
- ou
- Stagiaires BAFA ☒
- ou
- CAP Petite Enfance ☒
- ou
- Equivalence ☒
- ou
- Sans qualification ☒
(avec évolution possible)

CENTRES DE LOISIRS 3/11ANS DE

Aspremont
Bonson
Castagniers
Châteauneuf-Villevieille
Drap
Falcon
La Roquette-sur-Var
Saint-André de la Roche
Saint-Blaise

N'hésitez pas à postuler par mail en envoyant
votre CV et votre lettre de motivation :

mguieu@svdb.fr (Pour les collines)
vdibenedetto@svdb.fr (Pour Saint-André de la Roche)
myriam.rabhi@svdb.fr (Pour Drap)

SAINT-ANDRÉ DE LA ROCHE

FOIRE DELLA PRIMAVERA

DIMANCHE 12 AVRIL 2026

Allée des commerçants



**MARCHÉ ITALIEN - BRADERIE
NOMBREUX EXPOSANTS - RESTAURATION
ANIMATION MUSICALE - PARKING**



Commune de
Saint-André
de la Roche



Syndicat des Foires et Marchés
du PAGA agréé par la F.F.M.

**RENSEIGNEMENTS
06 66 60 26 66**

MAISON - FRANCE

L'agenda du printemps


Valberg
The place to be*

Ce printemps, à Valberg, faites le plein d'activités pour petits et grands !

Randos, VTT, ou encore la piscine vous attendent pendant les vacances !

Côté animations, retrouvez un programme de saison avec des grands jeux, des ateliers sportifs ou créatifs et des animations nature ou culturelles.



* Là où il faut être



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



Retrouvez
l'agenda
complet ici
ou sur
valberg.com



Honda ADV 350 : un scooter

Nous testons aujourd'hui le scooter Honda ADV 350 à Nice, aimablement prêté par la concession Werther Honda. Ce maxi-scoot Honda, né en 2022, qui a connu un beau succès de vente, a été quelque peu amélioré. En 2026, on y découvre quelques changements : un écran TFT 5 pouces, un éclairage de coffre, des clignotants à arrêt automatique ainsi que de nouveaux amortisseurs arrière réglables.

Le design de l'ADV 350 rappelle le look de baroudeur-aventure de son aîné, l'X-ADV, avec ce carénage aux lignes sportives, son grand guidon, ses pare-mains et ses pneus tout-terrain Metzeler.

L'installation aux commandes est aisée même pour les petits gabarits, la hauteur de selle étant de 795 mm, avec une garde au sol de 145 mm, utile en cas de conduite off-road. La selle est moelleuse et confortable.

On trouve une boîte à gants avec une prise USB à l'intérieur.

Moteur coupleux... Bonnes accélérations

Pour le démarrage, nul besoin de clé de contact avec le système « keyless ». Au tableau de bord, sous l'écran TFT 5 pouces, on pousse le bouton de commandes rétro-éclairé sur la position 1. Dessous se trouvent deux boutons : un pour ouvrir le coffre, l'autre pour ouvrir la trappe à essence. Le coffre a la capacité de recevoir deux casques intégraux et il est possible



de le compartimenter. Nous décidons de tester l'ADV d'abord en ville, puis nous prenons la direction de Monaco.

Le son du moteur est agréable. Le monocylindre 4 temps possède du couple et assure de bonnes accélérations avec ses 29 chevaux à 7500 tr/mn malgré les 186 kg de la bête. La bulle, réglable manuellement, protège suffisamment le conducteur. Notre passagère, se sentant en sécurité apprécie le confort de la selle moelleuse de l'ADV 350.

Plaisir de conduite

Nous prenons la direction de la basse corniche. La position de conduite est agréable, le grand guidon et la selle confortable nous apportent un grand

plaisir de conduite. La tenue de route irréprochable, avec l'aide de l'antipatinage et de l'ABS. A l'avant et à l'arrière les freins sont très efficaces.

Après une halte sur le port de Monaco, nous reprenons la route en direction de Nice. Nous aurions pu continuer la balade longtemps tellement l'ADV est agréable à piloter. Et, avec un réservoir de 11 litres et une consommation de 3,5 litres aux 100, l'autonomie est de plus de 300 km... En conclusion, ce scooter utilitaire peut être utilisé aussi en mode baroudeur-aventure, en solo ou en duo. Au prix de 6 649 €, l'ADV 350 se place parmi les meilleurs au niveau qualité/prix sur le marché.

PIERRE BROUARD



Essai moto

taillé pour l'aventure

Fiche technique de l'ADV 350

- Moteur monocylindre 4 temps de 330 cc
- Simple ACT et 4 soupapes, refroidi par eau
- Injection électronique PGM-FI
- Puissance maxi 21,5 kW (29 ch) à 7 500 tr/min
- Couple maxi 31,5 Nm à 5 250 tr/min
- Niveau de bruit (dB) max. 81,7 dB
- Vitesse maxi 133 km/h
- Frein avant simple disque
- Frein arrière simple disque
- Suspension avant fourche inversée, débattement 125 mm
- Suspension arrière : double combiné, débattement 130 mm
- Dimensions : 2 200 x 895 x 1 295 mm
- Réservoir 11,7 litres
- Consommation 3,5 l/100km



- Garde au sol (mm) 145 mm
- Poids tous pleins faits 186 kg
- Hauteur de selle (mm) 795 mm

- 3 couleurs : gris, noir et blanc
- Prix 6 649 € - Garantie 6 ans
- Ci-dessus : avec un top case (en option)



**Nouvelle
gamme
Honda
2026.**

Venez la découvrir chez votre concessionnaire exclusif Honda :

WERTHER

26 RUE BARILA
06300 NICE

Tél. : 04 92 00 00 00
werther@werther.fr



* Garantie jusqu'à 6 ans soumise à conditions (voir sur : moto.honda.fr / Propriétaires / Garantie 6 ans). Pour toute immatriculation de véhicule Honda neuf à partir du 02/04/2025. Les prestations d'assistance sont mises en œuvre sous le nom commercial « Honda Assistance » et sont assurées par FRAGONARD ASSURANCES, SA au capital de 37 207 660 €, immatriculée au RCS de Bobigny N° 479 066 351, siège social : 7 rue Dora Maar 93400 Saint-Ouen. Entreprise régie par le Code des assurances.

Pensez à covoiturer #SeDéplacerMoinsPolluer

L'incroyable défi de Nathan Mesiano

L'Azuréen de 19 ans, amputé d'un bras, va participer à la Mini Transat 2027

Percuté par un train à l'âge de 15 ans et amputé d'un bras, l'Azuréen Nathan Mesiano s'est fixé un challenge incroyable dès sa majorité : traverser l'Atlantique en solitaire lors de la Mini Transat 2027, sans assistance ni communication avec la terre. Dans la préparation de son projet audacieux, Nathan Mesiano est soutenu par le navigateur professionnel niçois Jean-Pierre Dick.

Malgré cette blessure profonde, Nathan n'a jamais renoncé ni à sa passion ni à ses rêves. Aujourd'hui, à travers sa future participation à la Mini Transat, l'Azuréen souhaite porter un message puissant d'espoir, de résilience et de reconstruction, afin d'inspirer tous ceux qui traversent des moments difficiles.

Une cagnotte en ligne participative, relayée au grand public en 2025, lui a déjà permis de récolter environ 6000 euros.

Nathan est aussi soutenu par Benjamin Mondou, président de Century 21 Lafage, qui a organisé une vente aux enchères en décembre dernier au Casino de Beaulieu-sur-Mer. « Nathan dégage une énergie et une lumière rares, indique Benjamin Mondou. Sa détermination à prouver que rien n'est impossible m'a bouleversé. C'est pourquoi j'ai décidé de lui apporter tout mon soutien ».

De nombreux artistes et per-



Nathan Mesiano. (Photo Century21 Lafage)

sonnalités locales se sont mobilisés, offrant des oeuvres et objets d'exception. Un maillot de l'OGC Nice signé par l'ensemble de l'effectif professionnel, le maillot du meilleur grimpeur de Tadej Pogacar et les ouvrages dédiés de Gérard Holtz, ont également été mis à la vente.

De l'ombre à la lumière

Grâce à l'incroyable engouement et à l'élan de générosité suscités par cette vente aux enchères, Nathan Mesiano a franchi une étape essentielle de son immense défi sportif.

Près de 20 000 euros ont été récoltés, lui permettant d'acquérir le bateau avec lequel il participera à la Mini Transat 2027, dans la catégorie des valides.

Le jeune Berlugan a alors saisi une opportunité ambitieuse : celle d'un navire récent et performant, afin d'aborder la course avec des objectifs sportifs élevés, le 24 septembre 2027 aux Sables-d'Olonne. Il s'agit d'un Pogo 3 de 6,5 m de long, par 3 m de large et 12 mètres de haut, qu'il a nommé Eos.

« Eos, déesse de l'aurore, qui incarne le passage de l'ombre

vers la lumière, mais aussi la renaissance et la résilience, explique Nathan Mesiano. Cela me représente bien, c'est pourquoi j'ai choisi ce nom. C'est un bateau assez puissant qui va je l'espère me permettre de rivaliser à l'avant de la course ».

Une course qui s'annonce difficile entre La Rochelle et Salvador de Bahia :

« Les organisateurs ont voulu marquer le coup en changeant le parcours, poursuit le jeune navigateur. Le départ se fera de La Rochelle (au lieu des Sables d'Olonne), puis toujours une escale aux Canaries, puis une arrivée à Salvador de Bahia au Brésil et non plus en Guadeloupe. Je vois ces changements d'un bon œil car la course est plus longue, en passant par le pot-au-noir qui est une zone mythique et réputée très difficile, donc c'est un moyen d'acquérir de l'expérience dans la course au large ».

PIERRE BROUARD

Les prochaines étapes

Nathan Mesiano va s'entraîner en navigation sur le bateau afin de l'approprier pleinement.

La première course a eu lieu le 26 mars en Italie (Livourne), étape qui doit lancer les courses qualificatives pour la Mini Transat 2027.

Parlons sport

Calendrier des événements cyclistes dans les A.-M.

Avril 2026	Lieu	Fédération	Type	Catégorie
Samedi 04	Peille .	FFC	CYCLO-SPORTIVE	TOUTE CATÉGORIE
Dimanche 12	Cannes .	FFC	CYCLO-SPORTIVE	TOUTE CATÉGORIE

Mai 2026	Lieu	Fédération	Type	Catégorie
Samedi 02	Cannes .	FFC	CYCLO-SPORTIVE	TOUTE CATÉGORIE
Jeudi 07	Antibes - villeneuve loubet .	FFC	CLM	OPEN 1,2,3 + ACCESS 1,2,3,4 (1ÈRE ÉTAPE)
Vendredi 08	La roque en provence - andon .	FFC	ROUTE	OPEN 1,2,3 + ACCESS 1,2,3,4 (2ÈME ÉTAPES)
Samedi 09	Andon - caille - valderoure .	FFC	ROUTE	OPEN 1,2,3 + ACCESS 1,2,3,4 (4ÈME ÉTAPES)
Dimanche 10	Sophia antipolis _ biot - valbonne .	FFC	ROUTE	OPEN 1,2,3 + ACCESS 1,2,3,4 (5ÈME ÉTAPES)
	Tour de la casa 2026.	FFC	ROUTE	OPEN 1,2,3 + ACCESS 1,2,3,4 (CL GÉNÉRAL)
	Vence .	FFC	CYCLO-SPORTIVE	TOUTE CATÉGORIE
Samedi 30	Station valberg .	FFC	ROUTE	U 19 FÉDÉRAL (1ÈRE ÉTAPE)
Dimanche 31	Station valberg .	FFC	CLM	U 19 FÉDÉRAL (2ÈME ÉTAPES)
	Station valberg .	FFC	ROUTE	U 19 FÉDÉRAL (3ÈME ÉTAPES)
	La petit mercan'tour classic u 19 2026.	FFC	ROUTE	U 19 FÉDÉRAL (CL GÉNÉRAL)

Juin 2026	Lieu	Fédération	Type	Catégorie
Mercredi 03	Puget theniers - valberg .	FFC	ROUTE	PRO
Dimanche 07	Valderoure .	FFC	ROUTE	U 15
	Valderoure .	FFC	ROUTE	U 17
Dimanche 14	Valberg .	FFC	CYCLO-SPORTIVE	TOUTE CATÉGORIE
Samedi 27	Vars - nice .	FFC	CYCLO-SPORTIVE	TOUTE CATÉGORIE (9ÈME ÉTAPES)
	Paris - nice cyclo 2026.	FFC	CYCLO-SPORTIVE	TOUTE CATÉGORIE (CL GÉNÉRAL)

Aout 2026	Lieu	Fédération	Type	Catégorie
Samedi 08	Sisteron - nice .	FFC	ROUTE	PRO ELITE DAMES (8ÈME ÉTAPES)
Dimanche 09	Tour de france dames 2026 .	FFC	ROUTE	PRO ELITE DAMES (CL GÉNÉRAL)
	Nice .	FFC	ROUTE	PRO ELITE DAMES (9ÈME ÉTAPES)

Les compétitions VTT

- 26 avril Azur Cup Enduro – Enduro des Loups du Bois Noir, Breil-sur-Roya
- 9-10 mai Downhill Cup RS – La Moulière
- 24 mai Azur Cup Enduro – Enduro de San Sebastian, Carros
- 31 mai Paca Enduro Kid RS Cup, Enduro Kid de la Moulière, Caille
- 6-7 juin Downhill Cup RS – Auron
- 11-12 juillet Coupe de France Enduro Series, Isola 2000
- 6 septembre Azur Cup Enduro – Enduro d'Isola 2000
- 17 octobre Paca Enduro Kik RS Cup – Kid Enduro d'Aqui, Nice
- 25 octobre Azur Cup Enduro – Enduro, Rallye de Levens



Parlons sport

Jeux Olympiques 2026 : déception chez les Azuréens

Cela s'est joué à rien pour Julia Pereira

Ce vendredi 13 février n'aura pas porté chance à Julia Pereira dans sa tentative de médaille en snowboardcross aux JO 2026. Première des huitièmes et des quarts de finale, la championne du club



Back to Back d'Isola 2000 semblait bien partie pour une médaille. Hélas, en demi-finale, longtemps deuxième, Julia se fait rattraper en fin de parcours et termine finalement quatrième et éliminée.

En petite finale, elle se classera sixième. «Aucun regret, elle a donné le meilleur d'elle-même, cela s'est joué à rien», commentait François Olivier président de Back to Back au micro de France TV.

Une grosse déception, mais à 23 ans, Julia Pereira a encore de belles années devant elle.

Trop de pression pour Adam Siao Him Fa

Le patineur Adam Siao Him Fa qui s'entraîne à Nice, n'a terminé que septième de l'épreuve de patinage artistique des Jeux de Milan-Cortina après un programme libre raté. Le Niçois d'adoption, qui a chuté puis posé une main sur la glace pendant son programme, a recon-



nu qu'il «avait beaucoup de pression après le (programme) court», dont il avait pris la troisième place.

«Forcément, je suis très déçu», a-t-il dit aux journalistes après son passage.

Jeux paralympiques de Milan-Cortina

Pas de médaille pour Maxime Montaggioni

Médaillé d'or aux JO de Pékin en 2022, le Niçois Maxime Montaggioni, sélectionné en para-snowboard aux Jeux paralympiques de Milan-Cortina (du 6 au 15 mars), espérait rééditer son exploit.

Sélectionné dans l'épreuve de snowboard-cross des Jeux paralympiques de Cortina le dimanche 8 mars.

L'athlète handisport de haut niveau n'a malheureusement pas réussi à se qualifier comme il le souhaitait en terminant sixième, une position qui lui était amère : «Je ne ferai jamais de médaille aux Jeux en snowboard cross», a-t-il déclaré,



déçu de sa prestation qui s'est terminée par une chute durant la petite finale alors qu'il était en tête de la manche de conso-

lation. Mais rien n'était joué. Il lui restait encore l'épreuve du banked slalom, qui l'avait sacré champion paralympique en 2022.

Malheureusement, ce vendredi 14 mars. Il n'est pas parvenu à ses fins. Si les circonstances l'ont éloigné du podium de snowboard cross, c'est lui qui n'a pu, hélas, être performant en banked slalom (sixième à nouveau).

A désormais 36 ans, le licencié au club Anices Handisport, sait qu'il ne participera plus aux Jeux paralympiques.

PIERRE BROUARD

Petites annonces

OFFRES ET DEMANDES DE SERVICE

Urgent, je recherche un logement (studio ou 2 pièces). Tél. 06.44.72.01.57.

J'ai 24 ans d'expérience, je cuisine, je fais de la couture, du jardinage, de la peinture et je recherche une personne à garder jour ou nuit.
Tél. 06.44.72.01.57.

Cathy retraité dynamique propose de venir à votre domicile pour nourrir votre chat lors de vos absences. Rémunération au forfait kilométrique et à la durée de ma prestation.
Tél. 06.10.32.21.83.

DIVERS

Particulier achète tout livre ancien, moderne, bande dessinée, revues anciennes, Paris-Match, illustration Vogue, cartes postales, album photos tout pays, lithographies, gravures.
Tél. 06.03.75.18.23.

A vendre 476 timbres, pays Algérie, tous neufs, années 1924 à 1955, timbres taxes et poste aérienne compris. 250 €. Tél. 06.77.69.86.63.

Vends 2 manteaux de vison de qualité, chacun 100 euros. A Tourrette-Levens.
Tél. 06.62.77.48.67.

Vends 4 pneus «Continental» neufs 195/55 R16 ; 2 sommiers «Merin» (200 x 90 chacun) ; 2 haltères (40 kg chacune). Tél. 07.89.83.79.37.

A vendre, débroussailluse Husqvarna occasion type 545RX : 450 €. Débroussailluse Stihl Type 400 : 350 €. Sans baudrier ni masque de protection et entretenu à la Coopérative agricole à Carros. Tél. 06.07.05.73.30.

Cause main droite handicapée vend 2 tronçonneuses Sterwins PCS2-27.31,

60 €, peu utilisée sous garantie chez Leroy Merlin ; STIHL MS 170 en bon état, prix à débattre. Aspremont. Tél. 06.09.68.51.68.

Loue une shampooineuse avec produit inclus, 30 € la journée sur Saint-Blaise et dans le 06 et ses environs.
Tél. 06.71.37.60.56.

Vends vinyles : une centaine de 33 tours et une soixantaine de 45 tours de musiques française et internationale. Bon état, prix à débattre. Tél. 06.24.30.93.14. Je peux envoyer la liste des interprètes à la demande.

Vente Citroën Saxo année 2002, 110 000 km, diesel, 4 chevaux fiscaux. 3 000 € (à débattre).
Tél. 06.07.80.42.88. (après 18h).

Vend vêtements garçon : été 6/9/18 mois ; 4/5/5 et 8 ans. Hiver 3 mois et demi ; 2/3/4/8/10 ans.
Tél. 06.76.08.09.04.

Vends manteau 3/4 mouton doré noir taille 44/46 neuf 30 €.
Tél. 06.44.91.26.71.

Nouvelle encyclopédie pour les jeunes bien cartonnée 24 volumes 28/19 bon état ; collection de 7 volumes 30/23 sur la photo et une autre sur la montagne de 8 volumes 30/23 plus superbe collection de 100 volumes cartonnée 20/16 100 sujets différents. Le tout en bon état (photo sur demande). possibilité vente par article individuel ou prix global pour la totalité. Faire offre. Tél. 06.24.30.93.14.

Vend 40 CD musique classique comportant avec chacun un livre histoire du compositeur cartonné.
Tél. 06.24.30.93.14.

Table ancienne noyer, tiroir, vitre pro-

tection plateau 0,90 mx0,50 mx0,75 m en très bon état. 110 € règlement en espèces à la livraison gratuite ; miroir mural, cadre bois clair : 1,10 m x 0,90 m en parfait état. 90 € règlement en espèces à la livraison gratuite.
Tél. 06.10.16.51.44.

Sur Aspremont, suite au passage au tout électrique, je cède 2 bouteilles propane 35kgs pleines, non décapsulées, achetées à Auchan La Trinité. Le tout pour 200 €. Tél. 06.15.99.34.67.

Skis Dynastar Troubled Youth, doubles spatules, bon état, taille 158 cm, type freeride avec fixations Dynastar. 69 €. Tapis laine et toile de jute état neuf en 120/170 cm : 85 € (valeur à l'achat 180 €) ; plafonnier 5 lampes moderne chromé, 25 € ; jeux de société neufs : Disney Pirates des Caraïbes avec dvd, «Scène it» Harry Potter», Qui veut gagner des millions» ; dessus de lit enfant côté jean, côté fourrure écru, taille 150/150, très bon état, 12 €.
Tél. 07.88.17.89.89.

Chevet pin massif, 1 tiroir et une porte, hauteur 55 cm, largeur 50 cm, prof 35 cm, TBE : 23 € ; bureau pin massif vernis naturel, tiroirs, niches, 140 cm/60. Photos sur demande : 80 € ; 2 fauteuils velours design ALBY : un vert foncé, l'autre jaune, base métal doré, 130 € l'un (neuf 280 €) ; grand sac Lancel de voyage tissu et cuir, couleur rouge et cuir naturel, très bon état. 135 € ; plafonnier 5 lampes chromé, 25 €.
Tél. 06.80.06.52.15.

Je suis un homme de 60 ans, 1m60, divorcé, et je cherche à rencontrer une femme pour échanger (amitié ou + si affinités). Je suis doux, attentionné, j'aime la vie, les voyages, la musique, la nature...J'ai eu un AVC, il y a 6 ans, et j'ai encore des difficultés pour parler et écrire. Vous pouvez m'envoyer un mail

Particulier, victime d'un AVC, adresse ses plus vifs remerciements à l'automobiliste aspremontois qui en, début de soirée du 31 décembre dernier s'est arrêté au 226 route de Nice et a alerté les secours à ma demande et m'a assisté en permanence jusqu'à l'arrivée de l'ambulance.

à : didier.gervais65@gmail.com. Tél. 09.75.44.39.96./06.30.63.71.00.

IMMOBILIER

A vendre 3 pièces Vauban - Saint-Jean d'Angely, 72 m² - balcon 10 m² traversant Nord Sud - cuisine équipée - cave - possibilité acquérir grande cave avec parking fermé.
Tél. 06.79.83.13.73.

Particulier vend maison de village à isola village, vallée de la tinée, maison de 4 étages, environ 90 m², 2 salles de bains et toilette, aucun travaux à prévoir. Tél. 06.37.64.61.58.

Seniors recherchent un logement aéré, clair et discret. Isolation correcte ; espace libre. Lettres appréciations ; bail à long terme et adapté ; revenus stables à vie. Loyer recherché environ 600 euros. Personnes consciencieuses et honnêtes. Tél. 09.75.44.39.96. 06.30.63.71.00.

Cherche colocation dans l'arrière-pays. Garde personne âgée contre location. 06.44.72.01.57.

Vends appartement 2 pièces (surface Carrez 24 m) à Belvédère Village : beau séjour avec cuisine américaine moderne / chambre avec placard / salle d'eau, WC avec fenêtre. Proche commerces, mairie, église et Poste. Très bon placement en pied à terre ou en locatif. Appartement en très bon état. Prix : 50 000 €. Tél. 06.25.39.06.39.



GRANIT *Immobilier*



VILLA NEUVE 4 PIÈCES
garage + parking + jardin attenant
frais de notaire réduits
conforme RE2020 / PTZ (prêt à taux zéro)
QUARTIER RÉSIDENTIEL DE LEVENS

04.93.79.87.83

Contact Dally BERMOND

20 bld Léon Sauvan 06690 Tourrette-Levens

www.granitimmobilier.com

Carte professionnelle : N° CPI 065201600003753 Siret : 477 777 585 0027

Les informations sur les risques auxquels ce bien est exposé sont disponibles sur www.georisques.gouv.fr