

Les femmes entrepreneuses



« Les études montrent que les femmes sont plus performantes sur le plan économique ». C'est un homme qui l'affirme : Bernard Kleynhoff, conseiller régional, président de la commission développement économique et digital, industrie, export et attractivité. Alors, il compte sur elles pour accélérer le développement. Un vœu pieux ? Non, près du tiers des entreprises françaises est aujourd'hui dirigé par une femme. C'est beaucoup plus qu'il y a trente ou quarante ans, mais pas encore assez. Elles ne représentent par exemple que 10% des leaders des startups. Les freins existent, bien sûr. Ils sont peut-être d'abord dans les têtes des dames avec les relents d'une éducation à l'ancienne ou un manque de confiance en soi. Même si les messieurs voient maintenant quelquefois débarquer celles-ci dans des domaines jusqu'alors quasi exclusivement masculins comme l'industrie, la mécanique, la tech'.

« Lancez vous, osez, innovez ! » les exhorte Jean-Pierre Savarino, président de la CCI Nice-Côte d'Azur. Il a organisé, à

l'organisme, consulaire toute une journée pour qu'elles se rencontrent, échangent leurs expériences, boostent leurs affaires pour celles qui se sont déjà lancées. Et trouvent des financements pour celles qui vont bientôt démarrer une activité.

À cœur vaillant, rien d'impossible...

Plus motivées !

Jeunes diplômées ou anciennes cadres expérimentées, elles sont donc de plus en plus nombreuses à franchir le pas. « Leur motivation est de réaliser un rêve, d'être indépendantes, de créer des activités qui ont un sens et qui sont conformes à leur valeurs » analyse Christophe Roux de BPI-France ⁽¹⁾. Le monde des affaires sait désormais faire la part des choses : les femmes sont généralement plus motivées, plus accrocheuses et plus... diplômées.

Pourtant, elles sont encore en retard dans notre département qui ne compte que 26% d'entrepreneuses inscrites au registre du commerce et des sociétés (RCS) et seulement 12% à diriger des structures plus importantes comme une PME (de 20

à 249 salariés) ou un ETI (entre 250 et 4 999 employés).

Il existe donc une (énorme) marge de progrès pour s'approcher d'une parité qui ne serait que justice. La femme est l'avenir de l'économie de notre Région : nous sommes de plus en plus nombreux à en être convaincus.

MICHEL BERRY

(1) BPI est la Banque publique d'investissement chargée d'accompagner les entreprises dans leurs investissements.

Le syndrome de l'imposteur

Dans sa vie professionnelle, toute personne se pose un jour la question de savoir si elle est bien à sa « juste » place. C'est une réaction plutôt saine, mais qui peut vite devenir paralysante.

En cas d'échec, il est trop facile de se dire : « c'est normal, je ne suis pas bon ». En cas de succès : « j'ai été bien aidé, j'ai eu de la chance ».

Plus encore que les hommes, les femmes doivent apprendre à faire avec ce syndrome pour oser se lancer.

se mobilisent dans le 06 !

Témoignages de deux créatrices qui ont réussi avec beaucoup de travail

Fabienne Gastaud est la directrice générale de WIT, société qui développe des solutions technologiques pour piloter à distance tous types d'installations. Par exemple, pour améliorer la performance énergétique des bâtiments. « J'ai un bac +5 en électronique doublé d'un cursus commercial. Pendant mes études, j'étais surtout entourée de garçons avec qui j'ai pu traiter d'égal à égal » explique Fabienne Gastaud, entrée comme simple rédactrice technique chez WIT il y a trente-trois ans. Elle dirige aujourd'hui 200 personnes. « J'ai beaucoup travaillé, toujours cru en mes compétences. Les gens m'ont fait confiance. Mes parents m'ont inculqué l'autonomie ».

La D.G. de WIT a appris à « ne pas subir » et à croire en sa bonne étoile. Elle conseille aux jeunes filles et femmes



d'aujourd'hui de suivre des études techniques car elles en sont aussi capables que les hommes et les débouchés y sont nombreux.

« Tout travail relève de l'entraînement. Cela permet de rebondir, de tout oser ». Fabienne Gastaud met aussi son expérience au service de la CCI où elle est chargée de la commission Énergie.

Betty Seroussi a suivi un parcours scientifique. Elle a obtenu un bac C à une époque où il n'y avait que... trois filles sur 35 élèves dans sa classe de terminale. Son père l'aurait bien vue pharmacienne ou médecin. Elle a choisi le tourisme par intérêt. BTS en poche, elle a passé quelques années dans cette activité comme salariée avant d'avoir envie de voler de ses propres ailes. « Pour créer comme moi sa propre entreprise, il ne faut pas trop se poser de questions et foncer » conseille-t-elle aux candidates de cette grande aventure. Elle est venue marcher sur les plates-bandes d'un géant basé à Sophia, spécialisé dans le voyage d'affaires. Elle a embauché des programmeurs, des « codeurs » et a fondé Travel Planet sur le même créneau. Aujourd'hui, c'est un succès indéniable. « Il



faut apprendre toute sa vie, s'accrocher » poursuit M^{me} Seroussi. « Il faut aussi travailler avec les hommes qui, aux mêmes postes, rencontrent les mêmes problèmes que nous. Car s'ils sont majoritaires dans la tech', ils rencontrent aussi des difficultés et les femmes n'ont pas à se limiter ou se diminuer ». Un exemple à suivre...

Les « DéCCIdeuses » et des aides pour créer son entreprise

La chambre de commerce et d'industrie Nice-Côte d'Azur est la première en France à lancer un « incubateur » dédié aux femmes. Intitulé « Les DéCCIdeuses », il propose un accompagnement et un hébergement au sein d'une communauté dynamique d'experts, de conseillers, de mentors et d'autres femmes entrepreneurs. Parce que l'on est plus fortes à plusieurs pour s'épauler, se conseiller, bénéficier d'un réseau bienveillant et compétent...

Vous avez un projet ? Les « DéCCIdeuses » vous guideront pas à pas dans votre démarche. Pour postuler, voir le site www.cote-azur.cci.fr/rejoignez-les-deccideuses



Dominique Estrosi-Sassone : « La compétence n'est pas liée au genre »

Très investie sur le terrain auprès des maires et des collectivités, la sénatrice des Alpes-Maritimes observe aussi les évolutions de la société. La cause des femmes lui tient à cœur, mais à des discours enflammés et à des actions parfois excessives, elle préfère le pragmatisme et le travail qui permettent de faire ses preuves et d'oublier les questions de genre.

Vie Villages lui a posé des questions sur la femme en politique.

Il n'y a que 36 % de sénatrices, que 20 % de maires qui sont des femmes. Les hommes cèdent donc difficilement leurs places en politique ?

Force est de constater qu'il y a eu des progrès depuis les lois ayant instauré la parité depuis les années 2000. Les choses ont avancé sur la représentation et la participation des femmes en politique, notamment pour les scrutins sous forme proportionnelle dont les listes sont forcément composées à égalité d'un homme, une femme, ou l'inverse. Maintenant, on approche aussi de la parité dans les exécutifs, qui restent les lieux de décision. Cette parité n'était pas obligatoire au début, par exemple pour les adjoints, les vice-présidents, etc. Aujourd'hui, c'est le cas et l'on voit des femmes prendre des postes très importants, comme Yaël Braun-Pivet, présidente de l'Assemblée nationale.

Le monde politique a donc achevé sa mue...

Pas tout à fait, car il reste les scrutins uninominaux - par exemple pour les élections législatives et pour une partie des sénatoriales - pour lesquels il est difficile d'envisager la parité car la plupart des sortants sont des hommes. Bon nombre d'entre eux veulent continuer leur man-



(PHOTO DR)

dat. Le retard de la représentation des femmes vient de loin, il est donc difficile à rattraper. Mais les mentalités évoluent et l'on constate que les femmes occupent désormais des postes à responsabilités alors qu'autrefois il faut bien reconnaître qu'elles faisaient plutôt de la figuration.

Vie de famille, travail, les freins sont encore trop nombreux pour s'engager ?

Il était effectivement difficile, quelques années auparavant, de trouver des femmes qui s'engagent dans la vie publique. J'en ai souvent parlé à l'époque avec nos maires des petites communes rurales : quand il fut question de mettre la parité intégrale dans les conseils muni-

aux des villages, ces élus étaient alors très inquiets : ils me disaient qu'ils auraient les plus grandes difficultés à trouver des femmes pour se présenter aux élections, déjà que ce n'est pas facile de trouver des hommes...

Les hommes invoquaient aussi des questions de compétence pour justifier le statu quo...

Souvent, on a cantonné les femmes dans leur domaine de prédilection : le social, la santé, l'éducation, etc. Mais, sous Jacques Chirac et Nicolas Sarkozy, elles ont commencé à obtenir des ministères régaliens comme la Justice, l'Intérieur, les Armées. Même si au début cela a déstabilisé l'environnement dans lequel elles évoluaient, les hommes ont vu que, finalement, c'est une question de compétence et de travail, pas de genre. Celui-ci peut intervenir sur une façon de voir les choses qui peut être différente et complémentaire de celle des hommes. Évidemment, ce n'est pas parce que l'on est une femme que l'on aurait plus de qualités, et vice-versa.

Discrimination à l'emploi, déroulement de carrière : il y a encore des progrès à accomplir...

Il y a déjà eu des évolutions par des lois récentes sur la représentation des femmes dans les conseils d'administration, de surveillance, mais l'on voit que le plafond de verre n'est pas percé complètement puisque demeurent des inégalités salariales assez criantes. Je ne m'inscris pas dans un combat jusqu'au-boutiste dans le féminisme. Certains discours caricaturaux desservent la cause et sont contre-productifs. Je crois à l'évolution des mentalités.

**PROPOS RECUEILLIS
PAR MICHEL BERRY**

Elena Di Giovanni, la combattante

Née à Cagnes-sur-Mer, Elena Di Giovanni a suivi des études artistiques à Vence, puis à Antibes où elle a décroché un diplôme des métiers d'art en céramique. Puis elle est partie dans les Pyrénées, à Tarbes, pour obtenir un DNAT (Diplôme National d'Arts et Techniques) dans la céramique. Elle est ensuite revenue sur la Côte, pour travailler deux ans dans la fonderie d'art de Tourrettes-sur-Loup, puis a installé son « Atelier DiGio » à Tourrette-Levens. Elle a notamment réalisé « Félicité », la Femme qui crie, « Communion », l'homme végétal, « Aurore » et « Le Bon Pasteur », en hommage aux victimes de la tempête Alex à Tende.

« Après « Le Bon Pasteur » il y a trois ans, j'ai beaucoup travaillé sur un moyen métrage de 35 minutes qui présente la genèse du monument mémoriel. C'est rare de voir des reportages sur la réalisation d'une œuvre monumentale en bronze de A à Z et c'est important pour moi de pouvoir partager mon travail, le faire découvrir au public ».

Puis, Elena a poursuivi ses projets personnels pour ses prochaines expositions jusqu'à un mois d'avril 2023 dramatique : « Cette année a été très compliquée pour moi car j'ai perdu l'homme de ma vie dans un accident de moto. Tout est remis en question, la perception même de la



vie... Dans ma démarche artistique cet événement a bouleversé ma créativité. Quand je crée, je donne un morceau de mon âme à ma sculpture... Je me bats de me retrouver dans tout ça ».

Féministe, une artiste engagée

Malgré la douleur indicible et, même si rien ne sera plus comme avant, Elena continue sa quête artistique et donne toujours des cours trois fois par semaine dans

son atelier de Tourrette-Levens. « C'est une vraie richesse, un échange très précieux, de pouvoir transmettre ce qu'on a appris pendant des années. Cela fait maintenant une bonne dizaine d'années que j'exprime ma passion, que je m'affirme. Il faut donner le meilleur de soi-même ». Dernièrement, Elena a réalisé « Aurore », une sculpture en bronze (photo ci-contre), d'inspiration organique, ressemblant à des racines faisant naître une femme forte, pleine de grâce. Aurore, qui se lève, telles les premières lueurs du matin. « J'ai la volonté de faire vibrer la matière, de la faire vivre, chaque traitement de surface, chaque expression du corps évoque un mouvement, un frémissement ». Féministe, elle l'est, mais pas à l'extrême : « Je ne veux pas pointer du doigt toutes les différences entre les hommes et les femmes. En sculptant des corps féminins et masculins, j'accorde beaucoup d'importance justement à la force et la sensibilité des deux. Être féministe, c'est pour moi de défendre des belles valeurs : la solidarité, la reconnaissance et le respect mutuels ».

PIERRE BROUARD

À suivre sur les réseaux : FB : Elena Di Giovanni
IG : @art_digio - www.digiovanni-sculpteur.com
Avec prochainement la diffusion du film sur la genèse du Mémorial « Le Bon Pasteur ».

« Félicité », la femme qui crie, œuvre née d'une révolte

Elena explique son œuvre « Félicité » (en couverture) :

« J'ai commencé très tôt à donner des cours, à vingt ans, et à créer mes premiers bronzes aussi. Être une femme et une jeune femme, cela demande toujours des preuves, se justifier et savoir s'affirmer. "Elle est jeune, elle est belle, elle à tout pour elle" disait-on... Et

non ! Au contraire, il faut avoir encore plus de détermination et c'est loin d'être facile tous les jours.

« Félicité » est née de cette révolte, même si, sur le moment c'était inconscient. Cette œuvre est un cri de combat, mais aussi un cri de délivrance, d'extrême joie qui nous fait se sentir vivant, libre,

c'est aussi positif. On m'a aussi beaucoup soutenu et fait confiance. Je m'en nourris pour grandir et aller vers l'avant ».

Aujourd'hui, Elena est reconnaissante d'avoir des bons retours sur son travail et de toucher profondément et émotionnellement les spectateurs.



(Ph. Franz Chavaróche)

Justine, la fille qui défie les garçons

L'Azuréenne Justine Pedemonte, pilote moto, vient de fêter ses dix-sept ans. Après une saison exceptionnelle en Supersport 300 où elle a remporté plusieurs victoires et des pôle-positions, la jeune Niçoise qui vit à Roquebillière, a été sacrée vice-championne de France.

S'imposer dans ce sport très masculin n'est pas une sinécure pour une jeune fille : « Au tout début, ça a été assez compliqué, raconte Justine. J'ai commencé à rouler en Championnat de France Occitanie et j'ai été championne face à des garçons. Leurs parents disaient : "Tu es sérieux ! Tu es derrière une fille !" J'étais mise à l'écart, mais comme j'ai gagné le championnat, j'ai pris ma place et ils ne pouvaient rien dire car j'étais devant eux ».

Ensuite en 2019, l'Azuréenne est partie rouler en Italie pour le CIV junior : « Les jeunes Italiens étaient très machos, et ils me faisaient plein de crasses. Par exemple, ils venaient me voir et me disaient : le briefing est à 18 heures alors qu'il était à 17 heures. Après, ils ne disaient plus rien parce que je roulais plus vite que beaucoup d'entre eux. Ensuite, en Championnat de France, j'ai fait ma place et les pilotes savaient que j'avais le même niveau qu'eux ».

Remarquée pour ses résultats exceptionnels, la pilote du Centaure-Club de Nice a été recrutée par un des meilleurs



teams du championnat de France en 600 cc (lire l'encadré). Ce choix confirme l'objectif qu'elle s'est fixée :

« Mon objectif est de réussir dans la mixité »

« Mon but a toujours été de rouler avec des garçons et de pouvoir prouver qu'une fille peut rouler aussi vite voire plus vite qu'eux. Mon objectif principal est de réussir dans la mixité, mais après, si j'ai l'opportunité de pouvoir faire le Championnat du monde féminin que Yamaha m'avait proposé, mais il faut avoir 18 ans. J'aimerais suivre les traces de l'Espagnole Anna Carasco, championne du monde en Supersport 300 en 2019. Nous sommes comme les garçons, nous n'avons rien de moins, nous sommes

la Montagne de Valdeblore : « Plus tard, je veux devenir pilote professionnelle ou travailler dans le milieu de la moto. Parallèlement, je vais aussi suivre des études pour devenir journaliste sportive, sûrement à Nice ».

PIERRE BROUARD

En championnat de France 600 cc

Justine Pedemonte confirme sa participation au championnat de France de vitesse 600 cette saison : « Je suis pilote Viltàis racing Junior, officielle Honda France, un des meilleurs teams du Championnat de France où figurent Alan Techer et Mike Di Meglio qui seront encore là cette saison. C'est compliqué de viser des podiums car c'est une nouvelle catégorie, mais je veux faire du mieux possible pour toujours évoluer et commencer la saison sur une position, la tenir et finir sur une meilleure position à la fin. Mon objectif est d'essayer de rentrer dans le Top 10 ».



Le dossier

Véronique Luddeni : « Vétérinaire de montagne, une belle mission »

Cheveux blonds et bouclés, lunettes rondes, Véronique Luddeni est vétérinaire de montagne à Saint-Martin-Vésubie. Dynamique et compétente, la Niçoise de naissance ne compte pas ses heures pour soigner les animaux sauvages ou domestiques, bien ancrée dans ce territoire qu'elle a choisi très jeune.

Véronique Luddeni, pourquoi ce choix de vivre à Saint-Martin-Vésubie ?

Je suis née à Nice et je me suis installée à l'âge de 24 ans et demi à Saint-Martin-Vésubie. J'en ai 56. Je voulais absolument être vétérinaire de montagne pour soigner des petits et des gros animaux ainsi que de la faune sauvage. C'était mon plan parce que j'adorais passer des vacances à Saint-Martin-Vésubie et à La Bollène-Vésubie. Depuis deux mandats, je suis administrateur au parc national et cela faisait partie de mes rêves également. Oui, j'aime la montagne, j'aime la nature, j'aime la véracité des rapports avec les éleveurs.

Votre passion, c'est le monde animal ?

Oui, mais aussi la médecine, la science et la nature c'est-à-dire que je voulais absolument soigner les animaux et les territoires. J'ai beaucoup hésité avec ingénieur agronome parce que ce qui me plaisait c'était étudier la faune sauvage, j'étais déjà intéressée par tout ce qui touchait la biodiversité et il y avait davantage cette dimension territoriale d'écosystème, en plus de l'appétence à soigner et réparer des chiens et des chats.

Vétérinaire de montagne, c'est un travail très varié ?

Oui, ce matin, j'ai opéré l'œil d'une chienne. Avant-hier, j'ai fait de la chirurgie



classique sur une chèvre. Hier, j'ai fait de la prophylaxie sur des vaches. En fait, c'est comme une clinique à Nice, mais en plus, j'ai choisi de soigner dans « un territoire » en dehors des chemins battus. Mon métier c'est le bien-être animal mais en lien avec la terre, le terroir, l'alimentation, je n'oublie pas que tout est lié. On ne peut pas soigner l'animal sans soigner l'homme et son environnement. J'ai toujours eu ces notions-là.

« J'aime cette diversité ! »

Est-ce un métier difficile ?

Quand on travaille en équipe, quand on dialogue, je pense au contraire que c'est plus facile. Mon équipe a l'air heureuse de travailler. C'est une belle mission que nous partageons. On travaille avec le Parc Alpha, les soigneurs. J'encadre une jeune fille vétérinaire qui fait une thèse sur le bien-être des loups en captivité. J'aime bien les multi-facettes de mon métier. Passer de la chirurgie d'un chihuahua aux soins d'une grosse vache. De même, je vais assister des tests pour les loups, assister au conseil d'administration du parc

national, c'est très varié. J'ai aussi le poste d'experte auprès du ministère de l'Écologie pour la protection de la nature. J'aime cette diversité !

Votre plus beau souvenir ?

Un jour avec l'OFB (Office français de la biodiversité) à Molières, on devait essayer de capturer un loup sauvage qui s'était fait attaquer par une autre meute. On a réussi à le soigner et à le guérir en y passant toute la nuit. On se sent vraiment utile. Je suis toujours autant émerveillée quand je sors un veau du ventre de sa mère, je suis vraiment vétérinaire-pompier, mais il y a un sens de l'utilité. Aider à donner naissance à un animal ça vaut le coup.

Les femmes sont-elles en majorité chez les vétérinaires ?

Oui, elles sont un peu plus représentées parce que, vers 17-18 ans, elles montrent plus de détermination, de motivation. Elles font attention au bien-être et sont à l'écoute. Même si les hommes ont aussi ces qualités bien-sûr. Le soin à ce jour attire plus les femmes. Vétérinaire à la montagne, c'est physique mais ce n'est pas un handicap. Nous développons d'autres qualités : l'écoute, la sensibilité, la ténacité. Je revendique le fait que l'on peut être sensibles et techniques et que ça donne du cœur à l'ouvrage et du sens à nos vies.

RECUEILLI PAR PIERRE BROUARD



Christelle Bonavita : « Il faut faire rêver les petites filles »

Christelle Bonavita est vice-présidente du Cavigal softball-baseball, présidente du comité départemental, secrétaire de la Ligue et vice-présidente de la Fédération française. Le baseball est un sport masculin avant tout, bien que l'on ait aujourd'hui des Championnats du monde de baseball féminin, le softball en revanche est un sport qui peut être pratiqué par des équipes masculines, féminines et mixtes. Titulaire d'un DESS management du sport, elle travaille à Nice-Matin où elle est spécialiste en application *Business intelligence*. La patronne du softball-baseball azuréen répond à nos questions...

Christelle Bonavita, comment vous est venue cette passion du baseball-softball ?

Je suis née à Nice, j'ai toujours vécu à Nice-Ouest et actuellement je vis aux Moulins où j'ai acheté un appartement et où j'aimerais m'investir un peu plus afin de faire découvrir mes disciplines. Mon père était routier, ma mère travaillait au restaurant Bosio, avenue Sainte-Marguerite et ils n'étaient pas souvent à la maison alors, enfant, je suivais mes cousines qui pratiquaient des sports. Et comme elles, mon sport fut, dès l'âge de 8 ans, le softball.

Le club du Cavigal ?

La section baseball-softball du Cavigal a été fondée en 1988, il y a trente-cinq ans. Et, en matière de palmarès, c'est dix-sept titres de championne de France de softball dont seize consécutifs et des titres aussi en softball masculin et baseball. Aujourd'hui, nous avons trois employés et tous les entraîneurs sont des bénévoles. Nous comptons 268 licenciés en fin 2023 dont 53 féminines, en 2024 trois équipes seniors joueront au plan national



c'est-à-dire le plus haut niveau en France. Nous accueillons les plus jeunes à partir de quatre ans et il n'y a pas d'âge limite à la pratique. Le Cavigal softball-baseball est l'un des cinq premiers clubs français en nombre de licenciés, il est reconnu au niveau de la formation des jeunes dont les meilleurs éléments partent en pôle Espoir et pôle France chaque année.

Le softball est pratiqué par des femmes ou des équipes mixtes

Quelle est la différence entre le baseball et le softball ?

Le baseball est un sport masculin, le softball est pratiqué par des hommes, des femmes ou par des équipes mixtes. La principale différence est la distance entre les bases. Elle est de 27 mètres pour le baseball et de 18 mètres pour le softball. La balle plus grosse en softball et le lancer du lanceur sont les deux autres plus importantes différences (en softball le lanceur lance la balle par un lâcher en

dessous de la hanche).

Votre sentiment sur le sport féminin ?

Son développement va de pair avec la médiatisation du sport. En sport individuel, quand une femme fait une performance, elle est reconnue, et surtout pour des sports qui sont présents aux J.O. car la médiatisation est bien supérieure lors de ce moment fort. Cette médiatisation va permettre un afflux de jeunes filles qui veulent pratiquer et imiter l'athlète qui a performé. Mais la médiatisation du sport masculin entraîne aussi un mimétisme féminin par exemple avec le football, le développement du côté féminin est aussi dû à la médiatisation des hommes. Un enfant veut pratiquer ce qu'il a aimé regarder. Il faut donc que l'on fasse rêver les petites filles pour que les sports féminins puissent se développer dans toutes les pratiques.

Être femme et dirigeante de club sportif, est-ce difficile ?

Non pas du tout. Dans le baseball-softball, nous avons tellement besoin de bénévoles que tout le monde est accepté, il n'y a pas de gué-guerre hommes-femmes et je dirai même que dans notre comité directeur du club, il y a plus de femmes que d'hommes. Après, la loi NOTRe et son application depuis 2023 oblige les instances à mettre de la parité à tous les niveaux. Cela va faire du bien pour l'investissement féminin au sein des fédérations et des organes déconcentrés ! Mais il faut aussi des femmes de qualité avec du caractère qui puissent parfois tenir tête aux hommes !

RECUEILLI PAR PIERRE BROUARD

Cavigal Baseball-Softball,
boulevard Jean-Luciano, 06200 Nice
Contact : 09.67.02.07.39 - 06.52.92.77.20.

Chora Bella : femmes de chœur

Trois amies, Pascale Mercanti, Claudine Boyer et Nadège Demaurizi ont eu l'idée de créer en mars 2022 Chora Bella, une chorale de femmes. Les choristes sont au nombre de dix-sept, en grande majorité des retraitées qui viennent de la Vésubie (Roquebillière), de la Tinée (Saint-Sauveur, Clans), de l'Estéron (Bonson, Gilette) et de Nice et Cagnes. La chorale est dirigée par la Niçoise Claudine Boyer (à gauche sur la photo), professeur de piano (lire l'encadré ci-dessous).

Pascale Mercanti, quelle est la genèse de Chora Bella ?

J'étais secrétaire de mairie à Ilonse et Bairols, pendant trente-cinq ans. Mon défunt mari était le maire de Bairols où j'habite toujours. L'idée de Chora Bella ? J'ai toujours chanté sous la douche et j'avais toujours dit que quand je serais à la retraite, j'aimerais bien chanter dans une chorale.

Où se passent les répétitions ?

La mairie de Levens nous prête la salle polyvalente de Plan-du-Var. Nous voulions un endroit entre les vallées et le littoral. Les répétitions ont lieu tous les lundis de 18h30 à 20h30. Avant les concerts, nous prévoyons une journée entière de répétition.

Un répertoire éclectique

Quel est votre répertoire ?

Il est très éclectique : des chants religieux (nous animons des messes de temps en temps), variétés, classique, chansons en langues étrangères (Italien, Japonais). Je peux citer *Je n'aurai pas le temps* de Michel Fugain, *Les Comédiens* d'Aznavour, *l'Ave Maria* de Caccini, *Lily* de Pierre Perret. C'est une chanson qu'il faut très bien interpréter. C'est une histoire que l'on raconte et quand on raconte une histoire, on n'est pas en train de réciter des conjugaisons ou autres. Il y a des choses à exprimer.



Chora Bella se produira le 3 mars à Roquebillière pour l'association AD Vie 06. (Photo P.B.)

Où vous produisez-vous ?

Nous faisons des concerts dans le département, notamment pour l'association Retina en faveur des mal-voyants. Cette année, un petit voyage de quatre jours est prévu dans le Périgord, à Sarlat avec des rencontres de chorales. Nous recevons des aides du Département et de la Métropole et quelques communes nous soutiennent.

La chorale est 100% féminine, est-ce un choix ?

Non. Avant nous étions dans une autre formation mixte avec un chœur de femmes et un chœur d'hommes. Après le Covid, le chœur des femmes a été supprimé et nous l'avons recréé. Nous nous entendons vraiment bien, il y a eu quatre nouvelles cette année qui sont très bien intégrées. Nous travaillons dans une ambiance studieuse mais très conviviale.

RECUEILLI PAR PIERRE BROUARD

Chora Bella recrute : contacter Pascale Mercanti au 06.22.14.51.71 ou par mail : chorabella06@gmail.com

Claudine Boyer cheffe de chœur

La Niçoise Claudine Boyer est la cheffe de chœur de Chora Bella. Retraitée, cette professeur de piano a enseigné aux conservatoires de Nice et Fréjus.

« Quand on est musicien, c'est pour la vie, indique Claudine Boyer. Pour moi, ce n'est pas un métier, c'est un plaisir. Nous travaillons dans un bon état d'esprit. Une chorale, c'est une somme d'individus. Le but est d'apprendre mais dans le plaisir. Il faut apprendre à s'écouter et à écouter l'autre. L'objectif n'est pas de chanter le plus fort. C'est un moment de partage et c'est aussi un lien social qui relie les gens de tout le département. Les choristes ne sont pas des professionnelles, je ne leur demande pas de savoir lire les notes, mais en revanche de savoir lire les signes d'interprétation, c'est important. Il y a tellement de nuances à faire ».

Aurélia voit les murs en peinture

Après avoir pendant quinze ans imaginé, dessiné, réaménagé des lieux de vie en sa qualité d'architecte d'intérieur, la Niçoise Aurélia Modica a créé une ligne de papiers peints sous le nom de « Louvata ». Distribuée à Nice à la galerie Resource et chez Catherine Pascal, elle se démarque par la fantaisie et la poésie de ses créations.

Il y a un regain d'intérêt et de popularité pour la déco murale : les vieux classiques redeviennent à la mode, les catalogues s'enrichissent de motifs et de couleurs inédites... Selon Aurélia, ce retour en grâce remonte à beaucoup plus longtemps dans le domaine du luxe. Avec le perfectionnement des procédés d'impression, les effets esthétiques sont devenus plus originaux et plus abordables.

Ce domaine est en perpétuelle évolution. Différentes variétés de papiers peints sont maintenant mises en avant par les boutiques haut de gamme sur des supports de bien meilleure qualité.

Des motifs originaux

Des créateurs comme Christian Lacroix ou Jean-Charles de Castelbajac ont accordé de l'intérêt à un produit qui n'était plus d'actualité depuis la déco classique de Mamie. Ils ont donné un coup de fouet



à la création et l'on considère maintenant les installations murales comme des œuvres à part entière. Aurélia se glisse donc au milieu de ce mouvement.

Elle a déjà créé 34 motifs originaux sur grands panneaux, dont 26 avec des per-

sonnages. Sur mesure, ou alors de format de 4 x 2,5 mètres, ils sont imprimés sur des supports précieux pour restituer la richesse de sa palette. Aurélia Modica est née d'un père peintre. Cette ascendance l'a conduite naturellement à mettre « de la couleur dans les quotidiens » de ses clients.

« Je rénove, je customise ou je « pimpe » tout ce que je touche : un meuble, une robe ou une simple broche. La moindre petite chose qui passe entre mes doigts n'en sort pas indemne, elle se colore et se transforme ».

Maintenant, la jeune femme fait parler les murs qui « nous enveloppent et nous protègent ». Sa manière à elle de raconter au second degré des histoires de loup et de chaperon qui lui viennent de loin, de l'imaginaire de son enfance. Cet univers nourrit encore son monde intérieur.

La styliste niçoise souhaite développer sa marque sur tout ce qui touche à la décoration : coussins, objets et art de la table. Baroudeuse, elle s'échappe aussi fréquemment, seule, sac au dos, et mène des actions pour secourir des personnes rencontrées dans des pays parfois inhospitaliers. Car le monde pour elle n'est pas seulement réduit à une planche à dessin.

LISE TELL



L'incroyable vie d'Assunta, 92 ans

Assunta Plat, née Cancellieri, nous accueille dans sa maison de Colomars. Avec son mari Michel, ils vivent leur vie de retraités heureux. À 92 ans tous les deux – ils sont nés le même mois de l'année 1931 – Michel, bon pied bon œil, travaille au jardin tandis que Assunta, très dynamique et enjouée, prépare le café.

« Je suis née à Lama en Ombrie, dans une famille catholique de cinq enfants où les valeurs d'éducation primaient ». Ses malheurs ont commencé pendant la guerre : « Je ramenaient le troupeau et j'ai été piquée par une fougère au pied, car je marchais pieds nus. J'ai été très malade à cause d'un staphylocoque doré pendant neuf ans », raconte Assunta. Malheureusement, elle perd sa mère à l'âge de 14 ans. Une catastrophe pour toute la famille. Elle sera ensuite soignée par une marquise bienveillante.

En 1956, elle a 25 ans et part pour Nice où elle cherche un travail d'employée de maison, notamment chez le docteur Bus. C'est ainsi qu'elle rencontre Alfred Furbatto, horloger-bijoutier du boulevard Gambetta qui deviendra son premier mari. Le mariage a eu lieu en 1963.

Ayant tout appris du métier de son mari, Assunta l'assiste brillamment à la boutique. Tous deux seront victimes de plusieurs hold-up assez violents. Puis Alfred décédera de maladie en 1982 à l'âge de 62 ans. Assunta a 51 ans : « Il



me laisse toute seule » dira-t-elle. Effondrée, elle continue son travail à la bijouterie.

Violente agression à Nice

Malgré la douleur de cette perte cruelle, la vie reprend le dessus et, par l'intermédiaire d'une agence matrimoniale, en 1984, elle rencontre Michel Plat, divorcé, avec lequel elle achète sa maison de Colomars. Alors qu'elle approche de la soixantaine, en 1990, elle décide de vendre la boutique afin de se libérer de toutes ses responsabilités. Mais le 29 avril 1990, le couple se fait agresser dans son appartement du boulevard Gambetta. Trois hommes au visage caché par un bas en nylon, couteau à la main, les attachent et les battent : « On sait que tu fabriques des bijoux ! Dis-nous où ils sont ! » Après avoir mis tous les objets de valeur dans un sac, ils découvrent le petit coffre-fort.

« J'ai trouvé une bouteille d'alcool. Si elle ne veut pas ouvrir le coffre, on la brûle !'... Il m'a pris par les

cheveux, m'a tiré la tête en arrière et m'a fait violemment heurter le coffre en acacia. J'ai perdu connaissance ».

Elle sent alors son esprit sortir de son corps avant de reprendre conscience.

Brûlée à la main gauche et sur tout le corps, elle voit alors la bouteille exploser et mettre le feu au bas en nylon du voyou. Transformée en torche vivante, brûlée à plus de 50%, héliportée à Lyon à la clinique des grands brûlés, elle est placée cinq jours dans un coma artificiel. Le lendemain, *Nice-Matin* titre un article d'André Lucchesi : « Nice, aspergée d'alcool et transformée en torche ». « Victime de cette atroce agression, la bijoutière était hier soir dans un état critique ».

Après neuf anesthésies et trente-cinq interventions, elle garde encore les stigmates de l'agression, ayant perdu la moitié d'un doigt. « Je n'étais plus capable d'effectuer des travaux manuels précis et j'étais traumatisée pour le reste de ma vie... ».

En 1998, après treize ans

de vie commune, Assunta et Michel se marient à Nice et coulent depuis des jours heureux dans leur villa de Colomars.

Doyenne des artistes de Colom'Arts

Refusant le handicap, Assunta a décidé de créer des objets d'art. Elle s'est mise à la peinture à l'acrylique et à la sculpture. Des personnages colorés et gais, à son image, ornent les étagères de sa maison. Elle est la doyenne des artistes de Colom'Arts.

PIERRE BROUARD

Sa biographie



Sa petite-nièce, Céline Loubette (à gauche, photo ci-dessus), a voulu traduire et adapter la biographie de sa tante en faisant éditer un ouvrage en français : *La vie est si belle, quand on croit en elle*, éditions de l'Onde que l'on peut se procurer dans les librairies d'Antibes, *La Joie de lire*, *Le dernier rempart* ainsi que sur les sites d'Amazon, Cultura, Fnac, etc...

Yanne Souchet : « Je suis tombée amoureuse de Roure »

Roure est une commune rurale de 113 habitants (70 l'hiver) située sur la route du col de La Couillole. Le village est perché à 1 100 m d'altitude, en lisière du parc du Mercantour. Son maire, Jean-Claude Linck a été élu en 2020. Mais, ayant connu des problèmes de santé, il a été suppléé en juin 2023 par Yanne Souchet, sa première adjointe.

Yanne Souchet, comment s'est passée cette succession ?

En juin 2023, suite à des défections, une élection partielle a eu lieu avec deux candidatures pour pouvoir compléter le conseil municipal. Jean-Claude Linck ayant des soucis de santé ne pouvait plus être maire, mais il fait toujours partie du conseil municipal.

Cette élection n'était pas prévue ?

Non, mais j'en suis à mon troisième mandat en tant que première adjointe. Au départ, ça a été très compliqué. J'avais deux emplois : soignante à domicile et impliquée dans la vie associative de la vallée et je donnais des cours de gym au sein de la GV Tinée à Saint-Sauveur et Clans. Depuis le 1^{er} novembre 2023, j'ai demandé une diminution de mon temps de travail d'aide-soignante, donc je suis à mi-temps, ce qui m'a permis de libérer du temps pour la mairie, et j'ai arrêté les cours de gym.

Quels sont vos projets pour Roure ?

Nous avons l'arboretum, reconnu jusque sur la Côte, mais nous n'avons pas de commerces. Pour faire des courses, il faut aller à Saint-Sauveur, Pont-de-Clans ou Isola. Nous avons un gîte d'étape avec quatorze lits et une cuisine équipée. L'été, nous essayons d'ouvrir une buvette estivale qui a été reprise par le comité des



fêtes les week-ends. Nous allons rénover le refuge de Longon, placé sur le GR5. Il a pu rouvrir ses portes le 1^{er} juillet. Il reste à finaliser les travaux en partenariat avec la Métropole et le parc national du Mercantour entre autres. Nous allons procéder à la réfection de trois toitures de bâtiments communaux dont *Le Robur*, fermé depuis le 1^{er} janvier. La gérante n'a pas souhaité renouveler son bail. J'aurais voulu qu'ils puissent ouvrir pour la saison estivale, mais je pense que ça va être compliqué. Nous allons refaire le jardin d'enfants à l'entrée du village. Il y a des soucis au hameau de Valabres à cause de la tempête Aline. Nous allons essayer de sauver l'ancienne école.

« Je ne me suis pas posé de questions »

À plus long terme, désirez-vous rester maire ?

Aujourd'hui, non. J'espère que quelqu'un se présentera. C'est encore un peu tôt. Et peut-être que je repartirai mais vraiment au conditionnel... C'est tellement chrono-

phage. Quand je ne travaille pas, je suis à la mairie, je dors mairie, je mange mairie. J'étais première adjointe, mais je n'étais pas au courant de tout. Après, j'apprends au fur et à mesure, je n'hésite pas à appeler des collègues. J'ai deux super secrétaires qui font bien avancer les choses. Le travail de secrétaire de mairie, c'est très important. Si nous ne les avons pas, ce serait très compliqué pour les maires.

Être maire, c'est très chronophage et pas très bien rétribué ?

Je ne le fais pas pour le salaire. Je le fais pour le village. Quand Jean-Claude Linck a eu son problème de santé, je ne me suis pas posé de questions. Il fallait y aller et continuer. Je n'attends pas de reconnaissance. Je remercie les gens qui se rendent compte du travail à faire et qui est fait. Les autres, je leur dis : « Prenez donc la place et on verra ».

Être femme et maire, est-ce difficile ?

Au sein du village, pas du tout. Après, c'est une grande première à Roure, mais dans la Tinée, les femmes maires sont nombreuses. Il n'y a pas d'agressivité. Dans un petit village, les gens vont venir me parler avant de penser à m'agresser.

Pensez-vous rester au village ?

Oui, même si à 58 ans on commence à vieillir, mais je peux encore y rester. J'ai fait le choix de vivre à Roure. Je suis originaire de Haute-Savoie (Annecy). En 1993, je suis tombée amoureuse du village, j'ai acheté une maison et je me suis toujours dit : c'est là que je veux vivre. Je m'y suis installée à l'année le 1^{er} septembre 1996. Le village est bien situé et je suis amoureuse de la station de ski de Roubion qui est toute proche.

RECUEILLI PAR PIERRE BROUARD

Livres/ Les coups de cœur de Mag

Les contemplées de Pauline Hillier

Ce livre est le témoignage de l'auteurice incarcérée dix ans auparavant à la Manouba, prison pour femmes à Tunis, suite à une manifestation Femen, dans laquelle elle fut jetée arbitrairement sans possibilité de se défendre. On est au plus près des ressentis de la narratrice confrontée à la peur des autres, à la violence, aux conditions ultra rudimentaires de détention : promiscuité, saleté des cellules où courent les cafards et les odeurs pestilentielles. Traitée comme une criminelle, elle doit subir les fouilles au corps, les humiliations et moqueries des gardiennes, partager sur un seau retourné les repas infâmes et l'enfermement de ces inconnues qui la terrorisent au premier abord. Puis, peu à peu, son regard change. Poussée un jour par l'une d'entre elles à pratiquer ses quelques talents de tireuse de cartes, elle va, par ce premier contact manuel, se retrouver dans le rôle de confidente, recevoir par la parole cet élan d'humanité que chacune garde coincé au fond d'elle. Au travers des mots ou des échanges de signes, une solidarité va naître et le sordide va laisser place à l'espoir. C'est un récit habité, vibrant même, que livre Pauline Hillier qui, après avoir enfoui en elle cette expérience traumatisante, a voulu rendre hommage à ces sœurs de détresse, victimes de l'injustice



des hommes. La fin est particulièrement belle et émouvante. Il va me laisser des traces, clairement et s'il est toujours difficile de s'immerger dans cette réalité -là, la lumière qu'il dégage est ce qu'on retient, au final !

Édité chez Manufacture-LIV. En février 2023. 184 pages.
Prix : 18 euros.

Existe en poche (collection J'ai lu). Prix Louis Gilloux 2023



Virginie Cachat

**Immobilier
Viagers
06 41 05 45 37**

Je vous accompagne
pour tout type de viager :
occupé, libre,
nue-propriété,
loué, vente à terme.



Vésubie et alentours...
www.virginiecachatviager.com



**AU SERVICE DES FAMILLES
24H/24 - 7J/7**

04 97 20 50 50

INTERVENTION SUR TOUT LE DÉPARTEMENT

- DEVIS GRATUIT -

MAISON FUNÉRAIRE DE GAIRAUT

29 AVENUE DE GAIRAUT
06100 NICE

04 93 84 54 14

www.pompes-funebres-collines.com

**FRANCK ANDRIO
06 80 21 75 38**

Ciné : avec Pierre et Marthe Bonnard

Martin Provost vient de réaliser un long métrage consacré à Pierre et Marthe Bonnard, avec Cécile de France et Vincent Macaigne dans les rôles principaux.

Un tournage réalisé en partie dans notre région, avec des scènes tournées à La Vallette (Var), censée représenter le domicile que le couple occupait au Cannet.

Le film présente le rôle et l'influence de celle qui fut la muse et le grand amour du peintre. C'est une œuvre de justice, car de son vivant, Marthe n'a certainement pas été appréciée à sa juste « valeur ».

Son caractère difficile et sa jalousie malsaine ont éloigné beaucoup de proches du couple.

Dans ce personnage, le réalisateur a d'avantage vu une femme qui s'est sacrifiée pour que son mari accomplisse son œuvre, plutôt qu'une manipulatrice comme elle fut souvent présentée.

Au début du siècle dernier, le peintre fait plusieurs séjours à Saint-Tropez.

Puis les Bonnard viennent s'installer au Cannet, où ils louent d'abord la villa « Le Rêve » sur l'avenue Victoria, avant



d'acquiescer en 1927 « Le Bosquet », une demeure modeste entourée d'un jardin luxuriant, avec une large vue sur l'Estérel et la Grande Bleue.

C'est dans ce lieu que Bonnard réalisa la dernière partie de son œuvre dans un quasi huis clos avec Marthe.

S'il fréquente Henri Matisse, il préfère les longues promenades le long du canal de

la Siagne à la vie mondaine. On le voit peu dans les rues du Cannet. Une période féconde : trois cents toiles sont nées de sa palette « cannetanne ».

Entre 1900 et 1910, il peint plus d'une cinquantaine de nus directement inspirés de sa vie intime, tout en poursuivant des peintures de mémoire d'après des dessins réalisés sur nature.

Une sélection de sorties dans tout le département...

Des concerts

■ « **Héritage Goldman** », pour revivre les tubes de J.-J.G., parce la musique est « bonne, bonne, bonne », au Palais Nikaïa de Nice, le samedi 9 mars.

■ **Patrick Fiori**

revient avec un nouvel album. Avant une tournée des Zenith, il offrira « Quatre mots sur un piano » et fera escale au Nikaïa le dimanche 17 mars.

■ **Pomme**, à croquer sans modération, au Palais des Festi-



vals de Cannes, le dimanche 17 mars.

■ **Alain Manoukian**, pianiste, compositeur, raconteur d'histoire(s), sur la Scène 55 de Mougins le mardi 26 mars.

■ « **Stars 80** », pour chanter des « vieux » tubes au Palais Nikaïa le vendredi 29. Il n'y a pas de mal à se faire du bien.

Des expos

■ **Martine Doytier**, artiste niçoise, disparue à l'âge de 37 ans, laisse une œuvre charmante ou noire selon ses humeurs. L'Artistique à Nice, 27 boulevard Dubouchage.

■ « **Brigitte Bardot, au-delà de l'image** » : des clichés de l'icône sexy du cinéma français à la chapelle Saint-Elme, citadelle de Villefranche-sur-Mer. Du 9 mars au 26 mai.



■ « **Surprenant !** » : une expo de bijoux contemporains à l'espace Solidor, place du château, à Cagnes-sur-Mer, jusqu'au 16 juin.

■ « **On est tous fous** » : rétros-

pective de Ben, au musée d'art naïf de Nice. 500 œuvres réunies, les siennes et celles de ses amis.



Ça se passe près de chez vous _____

Foire de Nice : un parfum de mystère

La 78^e Foire de Nice qui aura lieu au Palais des Expositions de Nice, du 9 au 18 mars, se veut joyeuse, familiale, conviviale, festive et... mystérieuse : elle reste le plus grand événement de la région, avec plus de 400 exposants et marques sur plus de 12 000 m² d'exposition.

« La Foire de Nice 2024 se déroulera bien et sera concentrée dans le Palais des Expositions, en raison de travaux en cours, indique Alain Defils, directeur général de Nicexpo. Elle est attendue par les visiteurs de la région, mais également par les entreprises locales et les exposants venus de toute la France et l'étranger. Côté animations, nous avons choisi de faire découvrir à notre public,



Les journées gratuites

- Mardi 12 mars : journée des seniors + de 60 ans
- Mercredi 13 mars : Journée de la femme
- Jeudi 14 mars : journée des seniors + de 60 ans
- Et aussi lundi 18 mars : entrée gratuite pour tous

Les afterwork by Foire de Nice : du lundi 11 au vendredi 15 mars, de 17 h à 19 h : entrée gratuite pour tous !

Informations : www.foiredenice.com

petits et grands, une exposition sur le thème "Les Celtes, terres de légendes". Nos dates coïncident aussi avec la célèbre et joyeuse fête de la Saint-Patrick

(le 17 mars). Ce jour-là, les Patrick seront nos invités, ainsi que, toute la semaine, ceux qui porteront une tenue festive d'inspiration celtique. À vos kilts ! »

Quatre espaces sur 12 000 m² d'exposition

■ **Bâtir**, l'espace maison de la Foire de Nice : pour construire, équiper, rénover, aménager et décorer son habitat,

■ **Plein Air**, l'espace extérieur de la maison : pour aménager, équiper, entretenir, et décorer son jardin, sa terrasse ou son balcon,

■ **Parvis auto**, l'espace mobilités (esplanade du Palais des Expositions et plein-air) : pour choisir sa voiture, son scooter électrique... Et aussi un espace food trucks pour grignoter au soleil !

■ **Bien Vivre**, l'espace vie quotidienne : pour s'équiper, s'informer, se divertir, se faire plaisir, prendre soin de soi, manger, boire un verre...

Informations pratiques

DATES : du samedi 9 au lundi 18 mars

LIEUX : Palais des expositions et Esplanade de Latrre de Tassigny

HORAIRES : de 10 h à 19 h

(18 h le lundi 18 mars)

TARIF PLEIN : 6 euros

TARIF RÉDUIT : 5 euros (PMR, étudiants)

« Les Celtes, terres de légendes »

Cette exposition événement, unique en son genre, est un ensorcelant mélange de découvertes, d'animations et de convivialité dans un parcours scénographique inattendu. À travers différents univers reconstitués, les visiteurs seront invités à rencontrer ce peuple celtique bercé par les mythes, les légendes et les mystères.

De la forêt des rêves à la place des maléfices en passant par le château des légendes sans oublier le village typique, on partira à la rencontre d'un chasseur de dragon ou de différents personnages fantastiques. Des histoires féeriques, parfois inquiétantes mais qui nourrissent



l'imaginaire... Le village accueillera des boutiques typiques : kilts, accessoires, bijoux, tweed, sans oublier l'ancre de la sorcière.

Un auteur dédicacera ses ouvrages policiers se déroulant en terres celtiques. Et on pourra faire un stop au pub irlandais.

Parce que la maison est

aussi au cœur de l'offre de la Foire, dès l'entrée du Palais, les visiteurs pourront venir rencontrer gratuitement sur l'Espace Conseils Habitat des architectes d'intérieur et des conseillers Feng Shui. Une équipe de médiateurs sera également présente, pour la résolution des problèmes de la vie quotidienne.

Les haies, véritables réservoirs pour la biodiversité !

Savez-vous que depuis 1950, 70% des haies et bosquets ont disparu de nos paysages ? Et pourtant, il s'agit d'un élément essentiel pour le bien-être des êtres vivants et de nos terres.

Au moins trois bonnes raisons pour décider de planter ou d'enrichir ses haies :

- La conservation et l'enrichissement de la biodiversité

Les haies sont des habitats naturels pour de nombreuses espèces de plantes et d'animaux. Protégées des vents, de la chaleur, du froid, des prédateurs, elles y trouvent refuge. C'est aussi un lieu de reproduction pour de nombreuses espèces animales comme les oiseaux qui y construisent leur nid.

- La stabilisation des sols et la régulation des inondations

Le système racinaire des haies permet de stabiliser les différents niveaux de sols. En cas de pluie, les racines favorisent l'infiltration de l'eau dans le sol. De plus, l'eau qui est interceptée par les feuilles et les branches, arrive au sol en décalage avec l'averse ; cela permet de réduire la quantité d'eau immédiate qui arrive au sol.



- L'enrichissement des sols

La chute des parties aériennes et la mortalité des racines augmentent la teneur organique du sol. Cela y favorise aussi la vie (bactéries, champignons, micro-organismes notamment).

Alors n'hésitez pas à planter des haies, c'est le moment idéal pour le faire. De nombreuses possibilités s'offrent à vous : arbustes fruitiers (comme le noisetier ou l'arbousier), ronces (comme les cassi-

siers ou groseilliers), arbustes mellifères et nourriciers pour les oiseaux (comme le cornouiller sanguin ou le prunellier).

Et enfin, n'oubliez pas que du 16 mars au 15 août, la taille des haies est déconseillée afin notamment de ne pas déranger ou déloger les oiseaux pendant leur période de nidification.

De plus, il reste toujours préférable de le faire en hiver lorsque la végétation est en dormance.

VieVillages, magazine gratuit Numéro 96 - Mars 2024

Association Loi 1901
579, avenue Caravadossi
06790 Aspremont
Tél. 06 74 68 71 12
contact@vievillages.fr
N°ISSN : 2492-6841
Tirage : 10 000 exemplaires
Ont collaboré à ce numéro :
Roger Charles, Michel Berry,
Pierre Brouard, Marie Sin,

Lise Tell, Valérie Mantz, Franz
Chavaroche ainsi que toutes
les municipalités présentes
dans ce numéro : Aspremont,
Belvédère, La Bollène-Vésubie,
Castagniers, Clans, Colomars,
Duranus, Falicon, Ilonse, Isola,
Lantosque, Levens, Marie, Rimplas,
Roquebillière, Roubion, Roure,
La Roquette-sur-Var, Saint-Blaise,

Saint-Dalmas-le-Selvage, Saint-
Étienne-de-Tinée, Saint-Martin-
du-Var, Saint-Martin- Vésubie,
Saint-Sauveur-sur-Tinée, Tour-
rette-Levens, Utelle, Valdebllore,
Venanson, La Trinité, Saint-André
de la Roche, Valberg,
La Tour-sur-Tinée, Peillon.
Crédits photographiques :
service iconographique
Nice-Matin/DR

Maquette & secrétariat
de rédaction : Valérie Mantz
Merci aux Éditions Gilletta
Impression : SAS Nice-Matin
214, Bd du Mercantour - Nice.
Tous droits réservés. La repro-
duction, même partielle, des
articles est interdite. Ne peut
être vendu. Ne pas jeter sur la
voie publique.

Publi-reportage

Com' : un spécialiste à votre service

Gros plan sur notre confrère journaliste, Alain Maestracci, qui a débuté sa carrière en Corse pour *La Provence* avant d'être sollicité par Radio France puis par France 3 Ajaccio. Des expériences de plusieurs années qui l'ont conduit à *Nice-Matin* où il a travaillé dans les agences de Menton puis de Nice, avant de devenir reporter pour le grand journal régional.

Depuis quelques mois, il a décidé de voler de ses propres ailes. Pour cela, il a créé sa petite entreprise, baptisée Alfa com, et propose ses services de journaliste chevronné à des collectivités, des associations et



même des entreprises. Son but est de les aider à rédiger au mieux leurs textes afin d'optimiser leur communication, la rendre la plus efficace possible. Par ailleurs, depuis plus deux ans, il anime également des tables rondes et assure des interviews d'auteurs lors de sa-

lons du livre comme ceux de Nice, Saint-Laurent-du-Var ou encore Roquebrune-Cap-Martin. « *Ma passion a été et reste toujours la communication et avec mon entreprise je propose désormais un service sur mesure pour animer des débats dans différents domaines, rédiger des textes pour les entreprises, les associations, les institutions, aussi bien pour le papier que pour le digital* » explique-t-il. « *En effet, la communication n'est pas la même si l'on écrit pour la presse ou si l'on s'adresse à des internautes. Ce n'est pas toujours facile, c'est pour cela que je propose mes services. L'objectif*

est de donner de la voix aux idées des personnes qui me sollicitent.

Curieux de tout, Alain ne se met pas de limite : « *Je peux intervenir dans différents domaines. C'est d'ailleurs ce que j'ai fait au cours de ma carrière puisque j'ai réalisé plusieurs centaines d'interviews* ».

Alfa com peut donc vous aider à mieux vous faire connaître, vous ou les événements que vous organisez. Notre confrère est disponible et intervient dans les Alpes-Maritimes bien entendu mais aussi dans le Var et à Monaco.

Contact : Alfa Com. Tél. 06 18 73 22 59.
www.alfacom06@gmail.com

NICE TOITURES

CHARPENTE - COUVERTURE - ZINGUERIE



Olivier BARBATO 06.52.42.32.15

Z.I. La Vallière 06730 Saint André

olivierbarbato@nice-toitures.fr

www.nice-toitures.fr



Premiers pas en niçois

Par Roger Gilli et Jean-Pierre Spies, IEO-06

Quora lo paire fa caramentran, lu enfants fan carema...

Quand le père festoie,
les enfants trinquent...

Lòng d'una lecture

(partida 2, Cant segond
« La Culido »)

Au fil d'une lecture
(2^e partie, Chant deuxième
« La Cueillette »)

l'amorier > le mûrier

lo manhan > le ver à soie

un carreiròu > une ruelle,
un sentier

un pimparin > une mésange

l'escaufèstre > l'émoi,

la frayeur, la panique

una barreta > une casquette

una escorreguda >

une course, une randonnée

un corcosson > un charançon

de bessons > des jumeaux

chorlar > boire

la calinhatge > le flirt

trevar > hanter, errer

s'enaumar > s'élever

de regardelas > des regar-

delles, mets imaginaire

manjar de regardelas >
manger des yeux, manger des
clopinettes

trefolir > tressailler

lo trebolom > le trouble

espinchar > épier

per fortuna > par hasard,
par bonheur

mesquin > misérable, piètre,
chiche

vergonhós > honteux

grafinhar > égratigner

l'esmoguda > l'émoi

un borrotlament >

un bouleversement

d'arpions > des griffes

una cambareleta >

une culbute, une cabriole

d'ortigas > des orties

descauç > pieds nus

clin > baissé

s'estrassar > se déchirer

alenar > respirer

lo margalh > l'ivraie

un codonhier >

un cognassier



lo tremblum > le tremblement
charpar > gronder

subr'ora > à une heure indue

un gòto > un verre

deçaupre > décevoir

linde > limpide

enclausar > enfermer

bretonejar > balbutier

se trufar > se moquer

pivelar > fasciner

alucar > contempler

un gandard > un vaurien

T'aimi, ò chatona encanta-
rela,

Que se disies : Vòli una es-
tela ;

I a ni travès de mar, ni bòsc,
ni gaudre fòl

I a ni borrèu, ni fuec, ni
ferre

Que m'aplantesse ! Au bot
dei serres,

Tocant lo ceu, l'anerii
querre,

E dimanche* l'auries, pen-
dolada a ton còl...

* dimanche = dimènegue

Extrach de **MIRÈIA**, de Fre-
deric Mistral, cant 2
(grafia classica)

« Je t'aime, ô jeune fille en-
chanteresse,
(au point) que si tu disais : Je
veux une étoile !

Il n'est ni traversée de mer, ni
torrent fou,
il n'est ni bourreau, ni feu, ni
fer

qui m'arrêtât ! Au bout des
pics,
touchant le ciel, j'irais la
prendre,
et, dimanche tu l'aurais, ap-
pendue à ton cou. »

Extrait de **MIREILLE**, de Frédé-
ric Mistral, chant 2

A si retrovar lo mes que
ven per la leiçon uechenta
tresena !

Au mois prochain pour la
quatre-vingt-troisième leçon !

Tapissier - Sièges

06 77 12 55 57

Rideau / canapé

Devis.Déplacement Gratuit
40 ans expérience

Fabrication .Confection.Restauration

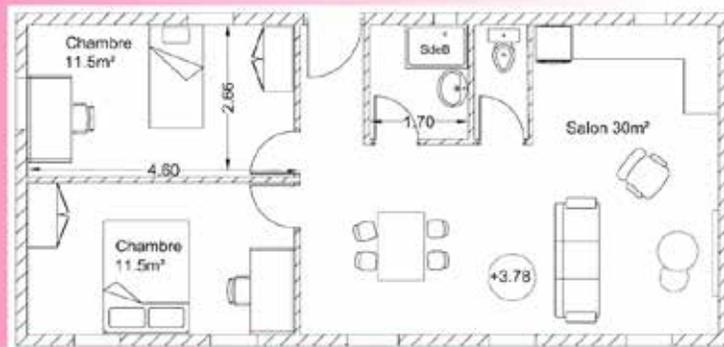
tapissierduhautpays@yahoo.com . Instagram: tapissier du haut-pays





GRANIT Immobilier

**Appartements 3 pièces
d'une surface de 60m²
entièrement rénovés
à partir de 199 000 euros**



Contact Dally BERMOND

04.93.79.87.83

20 bld Léon Sauvan 06690 Tourrette-Levens

www.granitimmobilier.com

Cuisinons

Omelette aux artichauts Méléta d'archicota

Ingrédients

- 20 petits artichauts bien tendres
- 2 gros oignons
- 5 gousses d'ail
- 12 œufs
- 1 verre d'huile d'olive
- Sel, poivre

Préparation

Enlever les premières feuilles dures des artichauts ; les épouiser et les découper en fines lamelles.

Émincer les oignons, les faire frire dans l'huile à la poêle, avec l'ail, dix bonnes minutes. Ajouter les artichauts, laisser mijoter trente minutes.

Battre les œufs dans un saladier. Retirer les gousses d'ail de la poêle, verser le reste dans les œufs. Saler, poivrer. Bien battre.

Faire bien chauffer l'huile dans la poêle. Y verser le mé-



lange, laisser cuire l'omelette d'un côté, la renverser sur une assiette pour la retourner et faire cuire l'autre côté.

deux omelettes, selon la grandeur de la poêle. Elles se mangent chaudes ou froides.

Éditions Gilletta : 15,90€

(Photo M.B.)

Les proportions sont pour

CUISINISTE
À DOMICILE
06 35 22 25 49



Laurent se déplace chez vous, sur les routes du littoral et de l'arrière pays des Alpes-Maritimes.

Il réalise vos projets sur-mesure de cuisines, salles de bain, dressing et rangements.





Aspremont, du côté de la parentalité

En collaboration avec le réseau parentalité du SIVoM Val de Banquière et les représentants des parents d'élèves du groupe scolaire, les actions du Programme de Soutien aux Familles et à la Parentalité (PSFP) connaissent un vif succès. Elles s'adressent aux enfants de 6 à 11 ans et à leurs parents. Ces ateliers gratuits, animés par des professionnels concernent des sujets d'actualité comme l'accès aux écrans, les réseaux sociaux, la lutte contre le harcèlement et permettent d'échanger, de créer du lien, se retrouver, s'entraider, partager.

Une première action d'accompagnement parents et enfants initiée par l'association des parents d'élèves portant sur le thème des réseaux sociaux (fonctionnalités, dangers et suivi) animée par Laetitia Gens, éducatrice de jeunes enfants et Mathieu Tarin, conseiller numérique de l'UDAF (Union départementale des associations familiales) a eu lieu mardi 13 février au sein même du groupe scolaire.

Il est à souligner également la participation de l'équipe du périscolaire. Pour ce premier atelier, 13 parents et 14 enfants ont été accueillis. Beaucoup d'interactions que ce soit de la part des parents ou des enfants. À venir une nouvelle thématique, le cyber-harcèlement.

Ces actions s'inscrivent dans le cadre du Programme Éducatif de Territoire piloté par la commune.



4 temps
sans écrans
=
4 pas
pour mieux
avancer



Les écrans fatiguent l'attention et empêchent la concentration, même à petite dose. Les résultats scolaires peuvent diminuer.



Votre enfant vous parle moins et vous lui répondez moins quand la TV est allumée, quand vous regardez votre portable. Parler souvent et régulièrement avec son enfant stimule son langage et son intelligence. Les écrans n'aident pas l'enfant à réfléchir.



Sans écrans dans sa chambre, l'enfant apprend à ne pas s'angoisser quand il est seul. Il peut alors imaginer, créer, inventer. Les parents gardent le contrôle sur ce qui entre dans le cerveau de l'enfant. Ils le protègent des images violentes ou pornographiques qui sont traumatisantes et excitantes pour lui.

La lumière bleue des écrans inhibe la mélatonine et retarde l'entrée naturelle dans le sommeil. Lire une histoire, chanter une comptine, parler avec votre enfant le calme et le sécurise. Regarder un écran avant de s'endormir produit l'effet inverse.





Challenge Louis-Ghintran : Belvédère de retour sur la piste de La Colmiane

Pendant de nombreuses années, le Grand Prix de Belvédère était organisé par la section montagne de Belvédère et son regretté président Louis Ghintran dans la station de La Colmiane (photo ci-contre à droite). Mais cette tradition s'était arrêtée il y a une vingtaine d'années. « C'est une journée qui demande beaucoup de travail, explique Mélanie Cauvin, présidente du comité des fêtes. Nous avons voulu remettre en piste cette journée de ski à La Colmiane qui aura lieu le samedi 16 mars ».

Au programme : un slalom qui se courra en principe sur la piste du bas des câbles, mais il y aura deux classements : un pour les gens de Belvédère et un pour les extérieurs. À midi, après l'effort, le réconfort : apéritif et remise des coupes. « Ensuite, le comité des fêtes offrira un plat de pâtes



les Banes de Belvédère. C'est tout le village qui se déplace à La Colmiane ».

Le comité des fêtes espère accueillir 150 personnes de tous les âges, à partir de 7 ans.

« La course est ouverte à tout le monde, le tarif (voir sur l'affiche) inclut le forfait pour la journée (hors assurance) », conclut Mélanie Cauvin, heureuse que les Belvédérois connaissent de nouveau les joies de cette journée de ski à La Colmiane.

« à la bachas » à tous les participants, avec une animation musicale du groupe

P.B.

Louis Ghintran, charismatique et fédérateur

Louis Ghintran est décédé il y a 27 ans mais tous ceux qui l'ont connu se souviennent de ce conseiller municipal charismatique. « Il a beaucoup fait, il a créé la section montagne, le ski de fond de la Gordolasque, se souvient Jacqueline, sa belle-fille. Ce furent les plus belles histoires de Belvédère. Il était fédérateur auprès des

jeunes comme des plus âgés. Il a été membre fondateur du groupe musical les Banes dont il était le premier timbalier. Avec la section montagne, il a aussi créé le Grand Prix de Belvédère qui avait lieu une fois par an ».

Entre 2003 et 2005, le comité des fêtes a relancé le Grand Prix et Philippe Ghintran, le fils de Louis, a suggéré de faire cette course en souvenir de Louis Ghintran et a offert le challenge. Mais Philippe a été victime d'une avalanche sur le mont Archas en 2010. Louis Ghintran avait deux enfants, Philippe et Sandrine qui vit à



Roquebillière et trois petits-enfants, Rémi, Bastien et Sandro. Le 16 mars, Jacqueline présentera une exposition de photos sur Louis Ghintran.

P.B.

À gauche : Louis Ghintran et Nicolas Fantino.
Ci-dessus : Louis Ghintran et son fils Philippe.

L'agenda de mars

Samedi 2 mars

Après-midi contes

Organisé par Barver'Anim, à la salle polyvalente. Rens. 06.32.76.00.29

Samedi 9 mars

Repas dansant

À la salle polyvalente, organisé par Belvédère Détente. Rens. 06.64.82.47.46

Samedi 16 mars

Course de ski à la Colmiane

Organisée par le comité des fêtes de Belvédère. Rens. et inscriptions : 06.62.42.56.66



Castagniers



La vie du village

Les vœux du maire aux associations

Le dimanche 21 janvier se sont déroulés, dans la salle des fêtes, Espace des Oliviers, les vœux du maire Jean-François Spinelli aux associations. C'est dans une ambiance chaleureuse, festive et amicale que tous les présidents ont répondu présent à l'appel de Monsieur le Maire.

La salle était comble et c'est par une démonstration de danse de l'école de danse de Castagniers que la fête a commencé, suivie de l'école de musique qui a réalisé une petite représentation en chansons.

Jean-François Spinelli a remercié tous les présidents adhérents, amis et familles pour leur participation à toutes ces activités qui font vivre notre beau village. Nous avons ensuite dégusté la galette des rois, toujours dans le partage et la convivialité. Merci à toutes les associations et vive le sport, l'art et les loisirs.



La fête de la Saint-Vincent

C'est le 22 janvier que s'est déroulée la célèbre fête de la Saint-Vincent.

Après un recueillement au cimetière de Castagniers sur le caveau où Vincent Servella et sa famille sont inhumés, il y a eu la messe célébrée par le père Philippe Catala avec la participation de la chorale Saint-Michel et la procession de Saint-Vincent.

S'en suivit un apéritif à la mairie offert par la municipalité où le maire, dans son allocution, dit tout le plaisir de présider ce rassemblement de la Saint-Vincent et retraça l'histoire de cette fête qui remonte à 1978 et souhaita ses vœux aux participants.

Madame Dominique Estrosi-Sassone dit tout le plaisir de se trouver à Castagniers pour cette Saint-Vincent que son père appréciait, félicite la famille Servella, Christophe et Pascal de maintenir la tradition créée par leur père Vincent Servella et souhaita une bonne année pour 2024.



Castagniers



L'agenda

Dimanche 3 mars

■ À 15 h : loto organisé par le CCAS, à la salle des fêtes. Espace des Oliviers, doté de nombreux lots.

Vendredi 8 mars

■ À 20 h 30 : cinéma à la salle des fêtes, Espace des Oliviers.

Samedi 9 mars

■ De 10 h 30 à 12 h 00 : atelier yoga, à la salle polyvalente, place de la mairie.



Dimanche 10 mars

■ Thé dansant organisé par le club les Castagnérenques, à la salle des fêtes, Espace des Oliviers. Renseignements Sylviane

Spinelli au 06 83 18 46 74.

Samedi 16 mars

■ À partir de 19 h : repas des chasseurs, à la salle des fêtes, Espace des Oliviers. Renseignements et réservations auprès de Laurent Amoretti au 06 34 42 35 49.

Dimanche 24 mars

■ À 9 h : messe des Rameaux, en l'église Saint-Michel par le père Philippe Catala, avec la participation de la chorale Saint-Michel.

Vente de rameaux au profit de l'église de Castagniers par la chorale Saint-Michel.

Samedi 30 mars

■ À 14 h 30 : chasse aux œufs de Pâques, organisée par l'APE du village, au jardin d'enfants, Espace des Oliviers.

■ À partir de 20 h : soirée, organisée par le comité des fêtes, à la salle des fêtes, Espace des Oliviers.

CASTAGNIERS
Le Club « Les Castagnérenques »
organise un
Thé Dansant
Dimanche 10 Mars 2024
de 14H 30 à 17h 30
à la Salle des Fêtes, Espace des Oliviers
Animé par **Thierry NOLL**, musicien, chanteur, accordéoniste
Adhérents au club : 8€
Extérieurs : 10€
1 Boisson + 1 Pâtisserie compris
Inscriptions auprès de **Sylviane SPINELLI**, Présidente du Club
au 06.83.18.46.74

Pré-inscriptions pour la rentrée 2024/2025



Elles auront lieu :

Du Mardi 2 Avril 2024 au Vendredi 3 Mai 2024
en Mairie

De 8h 30 à 12 heures et de 13h 30 à 17h 30
sauf le mercredi après-midi

Elles concernent les enfants nés en 2021 pour la rentrée en petite section à l'école maternelle et les familles nouvellement installées.

1) Merci de venir muni des documents suivants :

- 2 Justificatifs de domicile de moins de 3 mois
- Le livret de famille.

La Mairie vous indiquera l'école d'inscription.

Les enseignantes vous contacteront par mail pour la prise de rendez-vous à l'école.





ISABELLE BRÉS MAIRE DE COLOMARS
JOINTI DÉCORÉ DÉLÉGUÉ AUX ARTS & À LA CULTURE

VOUS PRIENT D'HONORER DE VOTRE PRÉSENCE LE VERNISSAGE

CLAIRE MORAND



CATHERINE JACQUIN

VENDREDI 8 MARS 2024 À PARTIR DE 12 H 30
SALLE DES ARTS DE LA MAIRIE

EXPOSITION PÉMANENTE AUX HEURES DE MARCHÉ DU 8 AU 28 MARS 2024

COLOMAR SWING ORGANISE

GRAND BAL AVEC ORCHESTRE

SAMEDI 16 MARS 2024
COLOMARS - FORT CASAL



Tango, Madison
Chachacha, Boléro
Valse, Mambo
Rock Roll

Entrée 12 €
PETITE RESTAURATION
OUVREZ VOTRE PLACE

Ouverture des portes
à 18 heures
Bal à 19 heures
Fin du bal Minuit 30

RÉSERVATION OBLIGATOIRE 07 70 21 92 79
COLOMARSWING@GMAIL.COM

Samedi 23 mars 9h30

Carnaval des écoles

Départ
Rond point
Des Ecoles



Corso de Chars & animations avec
"Pangaéa" percussionnistes afro-caraïbes

les vendredis de la science
Colomars

Science
pour Tous
Conférence



"La réalité et ce que
notre cerveau en fait"

VENDREDI 29 MARS
à 19h FORT CASAL
Entrée libre et gratuite

Colomars
Fort Casal - Salle Bauma

23 - 24 Mars
2024

Thème **CONCOURS INTERNATIONAL DE BOUQUETS**
« Les métiers anciens »

Samedi 23 à partir de 14 h
dimanche 24 de 10h à 17h30 exposition
d'objets « métiers anciens »
Exposition des bouquets

Dimanche 24 à partir de 11 heures
Flora à *sexelles* organise son défi
« œil d'œil aux métiers anciens »

15h Démonstration d'art floral par
Mme BERNADAC juge internationale démonstratrice

Samedi 30 Mars

Bières artisanales
du Comté

à partir de 20h Repas dansant 20€
Animé par l'orchestre "RockLight"

Salle Bèque au Fort Casal
Le Comité des fêtes de Colomars
Résa : 06 63 51 38 81

**Samedi
30 mars**

**Chasse
aux oeufs
de Pâques**

FORT CASAL

Enfants jusqu'à 12 ans

COLOMARS (a.-m.)
Excursion à 12 kil. de Nice

Eglise de la Madone - Poste & Téléphone - Ecole des garçons

1874 - 2024
Colomars fête ses 150 ans !
le 2 juin 2024 au Fort Casal

La Tour-sur-Tinée



Les villageois fêtent la réouverture de leur épicerie

Le 3 février, les villageois de La Tour-sur-Tinée ont fêté la réouverture de leur épicerie, fermée depuis quelques mois. Denis Gonzales (photo ci-contre) est le nouveau gérant du seul commerce du village.

« Je suis né à Nice et j'étais fonctionnaire à la mairie de Villefranche-sur-Mer, raconte ce célibataire de 50 ans, père de trois filles de 24, 21 et 11 ans. Pour moi, c'est un projet de vie, un changement à 360°. Je voulais aller vivre dans un village du haut pays ».

S'il ne connaissait pas bien La Tour-sur-Tinée, le nouvel épicier a toujours apprécié l'ambiance des villages : « J'ai passé toute ma jeunesse à Clans et je cherchais à m'installer dans un endroit identique. Lorsqu'un ami m'a montré l'annonce, j'ai tout de suite déposé ma candidature et j'ai eu le bonheur d'être choisi par le maire, Thierry Roux, et son conseil municipal pour reprendre l'épicerie ».

L'inauguration de la réouverture s'est bien passée : « J'étais attendu comme le messie. Il y avait beaucoup de monde. Je suis ravi, c'est exactement ce que je cherchais. Les gens sont très gentils, tout le monde joue le jeu. Ils sont indulgents sur certaines choses comme le retard sur des



moyens de paiement, mais je ne veux pas me précipiter, je vais me fondre dans la masse et tout viendra étape par étape ».

« Je suis ici jusqu'à la fin de ma vie »

Dans le commerce, les villageois trouveront des produits d'épicerie, de première nécessité et des produits locaux : « Je ferai un peu de snacking, de la restauration rapide sur commande et les villageois pourront trouver pain, croissants, café, petit-déjeuner. Je m'occuperai aussi de la gestion des gîtes de la commune ».

Conscient de la difficulté à vivre d'un commerce dans un village, Denis Gonzales sait que tout ne sera pas facile, mais garde un enthousiasme très positif : « C'est vrai qu'il y a plus de fermetures de commerces dans les villages que d'ouvertures. Les villages manquent de commerces, mais je ne suis pas là pour m'enrichir, j'aime ce cadre de vie, les relations humaines. Les gens sont contents,

ils prennent le café sur la place, l'épicerie va redynamiser le village ». Même s'il est seul dans l'épicerie – « Ce n'est pas évident », lâche-t-il - cet amoureux de la montagne et du haut pays niçois est heureux d'évoluer dans le cadre magnifique de La Tour : « Je suis ici jusqu'à la fin de ma vie », conclut-il avec un grand sourire.

PIERRE BROUARD



Falicon

Le programme de la fête de l'œillet



vendredi 19

18H30 | INAUGURATION OFFICIELLE

En présence des autorités et des Faliconnais
Visite des expos florales et artistique
8 verre de l'amitié offert par la municipalité

19H30 | OPÉRA ITALIEN

Par le centre d'Art Lyrique de la Méditerranée
Quatuor de chanteurs ; Orgue symphonique

samedi 20

10H | ATELIER CUISINE PÂTE FRAÎCHE

par Matteo Mansi et Agostino Coppola,
président de la "Federazione Italiana Cuochi"

11H | ATELIER FLORAL ENFANT

"Pizzas en fleurs" par l'association
Falicon en fleurs

11H | SHOW COOKING

par les chefs de la
"Federazione Italiana Cuochi"

11H | CONCOURS PIZZA - PRÉSENTATION AU JURY

12H | 14H | CONCERT JOHNNY & THE WALKERS

**12H30 | DÉFILÉ ATELIER FLORAL & DÉGUSTATION
DES PIZZAS DU CONCOURS PAR LE PUBLIC**

dimanche 21

**11H | 18H | CROSSOVER SPRING
DISCO AMOR // DI BOSCO**

10H | ATELIER CUISINE PÂTE FRAÎCHE

par Matteo Mansi et Agostino Coppola,
président de la "Federazione Italiana Cuochi"

11H | SHOW COOKING

par les chefs de la
"Federazione Italiana Cuochi"

12H | SHOW PIZZA ACROBATIQUE

par l'Authentique Pizzeria

15H | ATELIER PATISSERIE

par Matteo Mansi et Agostino Coppola,
président de la "Federazione Italiana Cuochi"

14H | SPECTACLE DES ENFANTS DU PERISCOLAIRE

"Voyage en Italie"

15H | ATELIER PATISSERIE

par Matteo Mansi et Agostino Coppola,
président de la "Federazione Italiana Cuochi"

15H30 | CONCERT MAMA VENDETTA

17H | VISITE COMMENTÉE DES EXPOS

**18H | VERNISSAGE DE L'EXPOSITION "DOLCE VITA"
À LA CHAPELLE**

18H | MESSE

19H30 | SOIRÉE ITALIENNE & QUIZZ

Repas sur réservation et bal populaire



exposition le
samedi du club
"fiat 500
monte-carlo"

INFOS PRATIQUES

TRANSPORT

Pour accéder au village nous mettons à votre disposition
des navettes gratuites au départ des arrêts suivants:

* vendredi 19 de 16h30 à 21h30 (sauf carrières);
* samedi 20 et dimanche 21 de 10h à 19h

+ CLOS DE BOULES-AIRE ST MICHEL
+ LE TORNEO
+ DOMAINE DE LA BASTIDE
+ TENNIS MONT CHAUVÉ
+ L'OULME
+ LE RAYET SUPERIEUR
+ 815 CHEM DU FALICONNET
+ CHAPELLE ST SEBASTIEN
+ LES FILAGNES
+ STADE DE L'IERA
+ CARRIERES DE ST ANDRE DE LA
ROCHE (**parking conseillé**)

Le réseau ligne d'azur relie le village avec la ligne
35 partant de VAUBAN ou HENRY SAPPIA

PARTAGEZ LA FÊTE

#fetedeloeillet2024
fete-oeillet.com

*Retrouvez tous les participants
sur les réseaux sociaux:

@fetedeloeillet
@mairiedefalicon
@crossoversummer
@johnnyandthewalker
@authentique.pizzeria.off

Et l'agenda...

Mercredi 6 mars

■ **Conférence** : « Les mystères des trous noirs », animée par Olivier Minazzoli,
18h30. Médiathèque, entrée libre et gratuite.

Samedi 16 mars

■ **Printemps des poètes**
- 14h30. Médiathèque animation :
Sacréli Pépette. Performance clown.
- 16h. Goûter offert par la municipalité.
- 17h. Médiathèque, « Lou pichoun de la gordolasque » conte d'Alain Grinda,
mis en musique par Laurent Zoppis,
avec Xavier Borriglione.

■ **Repas de la Saint-Patrick**

19h. Salle Elagora, organisé par le comité des fêtes.

Dimanche 17 mars

■ **Carnaval** organisé par l'APE Faliptchoun dans les rues du village, à 13h30.

Samedi 23 mars

■ **Atelier poésie**, à 14h, organisé par l'association Falicon Art et Culture.

Samedi 6 avril

■ **Loto** organisé par le Rotary Ciel de Nice, à 19h.

De vendredi 19 avril
au dimanche 21 avril

■ **Inauguration et ouverture de la fête de l'œillet**, à 18h30. Voir programme détaillé ci-contre.



exposition le
dimanche du
"vespa club
nice côte
d'azur"

Fête de l'Oeillet

19 - 20 - 21 AVRIL 2024

*Sara perché
ti Amo*



FALICON

ISOLA 2000



ISOLA 2000 FÊTE LA SAINT PATRICK 16 MARS

Marché des producteurs locaux | Salon des bières artisanales |
Dégustations | Initiation aux danses irlandaises |
Concert de musique irlandaise

INFORMATIONS AUPRÈS DE L'OFFICE DU TOURISME



wailer



MAURO



ISOLA 2000 

FESTIVAL SAVEURS DE MONTAGNE

23 | 24 MARS 2024

Cooking show | Marché des producteurs locaux et du Tyrol |
Cours de cuisine locale et Tyrolienne | Salon des vins & bières de
montagne | Dîner gastronomique | Concert

ISOLA 2000
RENCONTRE
LE TYROL



INFORMATIONS AUPRÈS DE L'OFFICE DU TOURISME





Levens

L'agenda de mars

VENDREDI 1^{er}

ATELIER MÉMOIRE

14 h. Foyer rural. Inscription obligatoire
04 92 00 10 57. À partir de 60 ans.

SAMEDI 2

SÉANCE CINÉ MYSTÈRE

10 h. Auditorium Joseph-Raybaud.
Entrée libre.

JEUDI 7

SÉANCE CINÉ MYSTÈRE SENIORS

14 h. Auditorium Joseph-Raybaud.
Infos 04 93 91 61 25.

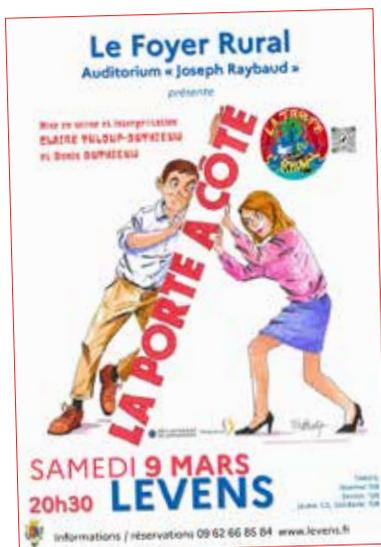
SAMEDI 09

ATELIER CRÉATIF

9 h 30-12 h. Bibliothèque municipale
Frédéric-Maurandi.
Inscription au 04 93 91 61 16.

THÉÂTRE «LA PORTE À CÔTÉ»

20 h 30. Auditorium Joseph-Raybaud.
Elle est psy. Il vend des yaourts. Ils sont
voisins de palier, ils se détestent cordia-
lement et comme des millions de céliba-
taires perdus dans la ville, ils explorent
furtivement les sites de rencontre à la



recherche de l'amour – quelqu'un qui
serait juste aux antipodes de ce person-
nage infernal qui vit la porte à côté.

Et lorsqu'enfin ils trouvent chacun l'âme
sœur, ils ne résistent pas au plaisir de se
l'annoncer. Histoire de s'engueuler en-
core une fois... La dernière ?

TARIFS: normal 15€ ; senior 12€
à partir de 65 ans sur présentation
d'une pièce d'identité ; jeune, CE, soli-
daire 10€ de 3 à 18 ans ainsi que les
étudiants de moins de 26 ans (sur pré-
sentation de la carte d'étudiant). Comité
d'entreprise, association de salariés. (5
places minimum). Solidaire : réservé au
bénéficiaire du RSA.

Infos & réservation au Bureau d'infor-
mation Touristique de Levens, 1 Place V.
Masseglia. Tél: 09 62 66 85 84.

VENDREDI 15

LECTURE MISE EN ESPACE



Le pied de Fumiko de Junichirô Tanizaki
Traduction du Japonais : Madeleine
Lévy-Faivre d'Arcier. À 20 h 30, audito-
rium Joseph-Raybaud. Entrée libre.

Spectacle offert par la médiathèque dé-
partementale dans le cadre du 26^e Prin-
temps des Poètes.

« La blancheur du pied s'irisait de
rose aux extrémités des orteils bordés
de rouge pâle. Cela me rappelait les
desserts de l'été, les fraises au lait, la
couleur du fruit fondant dans le liquide
blanc ; c'est cette couleur-là qui coulait
le long de la courbure des pieds d'O-
Fumi-san. » La lectrice convie le specta-
teur à une sorte de rituel où le récit, lu sur
rouleau, fait vivre le corps de l'interprète
au fur et à mesure de son déroulement.
Junichirô Tanizaki est né à Tokyo en
1886 et est mort en 1965. Il est considé-
ré comme l'un des plus grands écrivains
japonais du XX^e siècle. Lu par Emma
Laurent. Mise en espace : Marie-Jeanne
Laurent. Cie La Saeta. Durée : 50 mn.

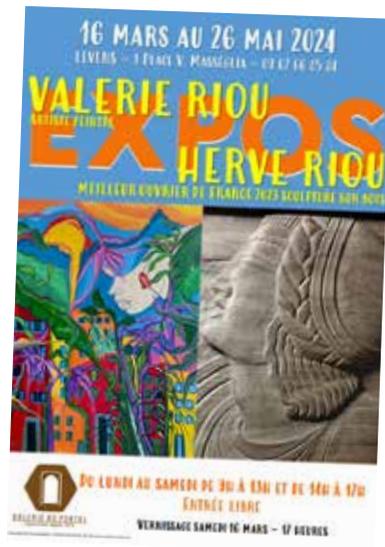
SAMEDI 16

CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE : LES INSECTES, ILS SONT PARTOUT SUR TERRE, DANS L'EAU ET DANS LES AIRS

10 h. Auditorium Joseph-Raybaud.
Entrée libre.

VERNISSAGE EXPOSITIONS DE VALÉRIE & HERVE RIOU

17 h. Galerie du Portal



DIMANCHE 17 MARS 2024

À PARTIR DE 14H30

sur le parking Louis ROUX

corso carnavalesque
suivi d'un gouter offert par le comite des fetes



: Comité des Fêtes de Levens





Levens

L'agenda de mars

DIMANCHE 17

CARNAVAL

14 h 30. Parking Louis-Roux.

SAMEDI 23

■ **ATELIER DE CUISINE PARTAGÉE**

9 h-12 h. Foyer rural.

Inscription au 04 93 91 61 25.

■ **ATELIER CRÉATIF**

9 h 30 à 12 h. Bibliothèque municipale Frédéric-Maurandi.

■ **CONCERT «BIG BAND JAZZ»**



20 h 30. Auditorium Joseph-Raybaud. The Big Band, dirigé par Fabrice Morretto, est une formation dynamique de 20 musiciens et de 2 chanteuses réunissant des élèves et des amateurs aguerris animés par une passion commune depuis plus de dix ans : revisiter des standards de jazz et voyager à travers divers époques et univers musicaux tels que Ella Fitzgerald, Count Basie, Duke Ellington, Michael Bubble et Brian Setzer...

TARIFS: normal 15€ ; senior 12€ à partir de 65 ans sur présentation d'une pièce d'identité. Jeune, CE, solidaire: 10€ de 3 à 18 ans ainsi que les étu-

dants de moins de 26 ans (sur présentation de la carte d'étudiant). Comité d'entreprise, association de salariés. (5 places minimum). Solidaire : réservé au bénéficiaire du RSA. Infos & réservation : Bureau d'information Touristique de Levens, 1 Place V. Massegli. Tél: 09 62 66 85 84.

DIMANCHE 24

CONCERT DE ORTRUN GISÈLE GRAHE, PIANOFORTE

17 h. Galerie du Portal. Œuvres de: Bach, Mozart et Schubert. Prix des places : 15€. Adhérents : 10€. Moins de 20 ans et élèves des conservatoires et écoles de musique : 5 €. Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés. Ouverture des portes à 16 h 30. Placement libre dans la mesure des places disponibles.



SAMEDI 30

■ **EXPOSITION «LA PEINTURE ET LES GRANDS MAÎTRES»**

Bibliothèque Frédéric-Maurandi.



■ **ATELIER CRÉATIF**

9 h 30 à 12 h. Bibliothèque municipale Frédéric-Maurandi.

Inscription au 04 93 91 61 16.

MARCHÉ ALIMENTAIRE

Tous les dimanches

De 7 h à 13 h, place de la République.

SÉANCE CINÉMA

Tous les mercredis

20 h 30, auditorium Joseph-Raybaud.

À NE PAS MANQUER
EXPOSITION «ARCTIQUE
ANTARCTIQUE ET SES ANIMAUX»

À la bibliothèque
municipale Frédéric-Maurandi

Découvrez l'Arctique et l'Antarctique La toundra, sa faune et sa flore particulières, les étonnantes aurores boréales, les attachants manchots et phoques, les ours polaires, puissants et fragiles, les inuits, les explorateurs des pôles et la photographie polaire, les oiseaux marins, la banquise, les glaciers et les icebergs.



Saint-Martin-du-Var



La vie du centre aéré

Réveil en douceur

Afin de permettre à chaque enfant inscrit au périscolaire matin sur l'école élémentaire, de commencer sa journée d'apprentissage dans les meilleures conditions possibles, les animatrices Najoua et Géraldine mettent en place un atelier réveil musculaire.

Ce petit rituel sportif est facultatif. Les enfants peuvent y participer selon leurs envies et leurs besoins.

Les enfants en maternelle ont le même type d'ateliers sur les mercredis et les vacances scolaires.

Au programme étirements, musique Zen, relaxation



Chipie et Yona, pour le bonheur des petits

Deux ponettes, Chipie (la blanche) et Yona (la marron, au fond à gauche), se sont installées pendant quelques semaines dans le pré à côté de l'école maternelle. Leur mission était de tondre le pré. Quotidiennement les enfants ont pu leur rendre visite avec les enseignants ou les animateurs du service jeunesse pour leur donner à boire, leur faire des caresses et leur prodiguer des soins comme le brossage. Les croquants ont été ramassés et déposés sur la parcelle des jardins partagés.

Cet écopâturage s'inscrit dans les différentes actions sur le développement durable mises en place par l'école et la commune.



St-Étienne-de-Tinée



Universelle Marie-Madeleine Fulconis

Une icône du village de Saint-Étienne-de-Tinée, a quitté ce monde un jeudi de janvier, laissant un vide profond dans la vallée de la Tinée. Née dans la Haute-Tinée un matin de juin 1947, elle a grandi dans le foyer chaleureux de ses parents René et Françoise Fulconis, en compagnie de sa sœur Solange.

L'éducation pour passion

Dès sa jeunesse, Marie-Madeleine a été animée par une passion pour l'éducation et le service envers autrui, consacrant toute sa carrière professionnelle à enseigner en tant qu'institutrice. Diplômée de l'École normale, elle a débuté sa carrière à l'école du hameau de Douans, à dix kilomètres de Saint-Étienne-de-Tinée, se déplaçant vaillamment avec sa 2CV, avant de rejoindre l'école du Bourguet. Elle a ensuite enseigné au cours préparatoire de l'école du village, laissant une empreinte indélébile sur plusieurs générations d'écoliers stéphanois, qui ont appris à lire, compter et écrire grâce à son dévouement à l'Éducation nationale. Parallèlement, elle apportait son soutien à ses parents dans les travaux des champs et l'élevage des vaches.

Les traditions au cœur

Marie-Madeleine s'est distin-



guée par son implication active dans le domaine associatif, étant à l'origine de diverses initiatives communautaires.

En tant que fondatrice de l'Association Sportive Stéphanoise pour l'Encouragement Sportif et Culturel (qui est aujourd'hui l'Association des Musées), elle a joué un rôle essentiel dans la création de trois musées dédiés aux traditions locales.

De plus, elle a contribué à la restauration d'une ancienne salle de classe et l'aménagement de l'ancienne laiterie.

Son influence s'est également étendue à des détails tels que la peinture du cadran solaire sur la façade de l'école et le choix du nom de la rue des Écoles à proximité du clocher. Plus récemment, elle a consacré du temps aux échanges intergénérationnels avec les Petits Ambassadeurs du Patrimoine Stéphanois.

On se souvient d'elle pour sa silhouette élégante, arborant fièrement ses tenues vestimentaires traditionnelles stéphanoises lors des manifestations du village.



Une implication généreuse

Impliquée dans la vie politique en tant qu'adjointe à la culture de 2008 à 2014, Marie-Madeleine est devenue au fil des années un pilier de l'Ordre des Pénitents.

Fière de faire partie de l'intégration des premières femmes dans la Confrérie, elle était toujours présente lors des cérémonies religieuses, obsèques et processions. Sa contribution au Conseil Paroissial, à la kermesse de la paroisse, et au fleurissement d'un autel dans l'église attestait de son engagement constant.

Reconnue pour sa participation active aux animations communales et aux voyages organisés par le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS), Marie-Madeleine accordait une place primordiale à sa famille, veillant au bien-être des grands et des petits au fil des années.

Mademoiselle Marie-Madeleine Fulconis restera dans les mémoires comme une figure universelle, ayant consacré sa vie à rendre son village le meilleur endroit pour vivre et à préserver sa mémoire.

Son départ en janvier 2024 crée un immense vide dans la communauté de Saint-Étienne-de-Tinée, laissant aux générations futures la lourde responsabilité de perpétuer l'héritage de cette grande dame.



Du 24 au 27 mars
De 19h à 00h

Auron Poker Ski

5000€ de dotation offerte !



Informations : Office de Tourisme Auron 04 93 23 02 66
Réservations en ligne sur texapoker.net

DEPUIS
1973

Opération soumise à conditions, voir règlement au tournoi. GROUPE PARTOUCHE À DIRECTOIRE ET CONSEIL DE SURVEILLANCE, SA, au capital de 192.540.680 €, 141 bis rue de Saussure - 75017 PARIS, 588 801 464 RCS PARIS.

18+

Casinos • Hôtels • Restaurants • Événements • Spectacles

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)



Saint-Martin-Vésubie



L'agenda de mars

Marché agro-alimentaire

Les samedis et dimanches,
de 8 h à 12 h 30.

Jusqu'au vendredi 22 mars

Exposition

« *Plantes aux milles vertus* »

À la médiathèque.

Vendredi 1^{er} mars

Théâtre «All aboard !!!»

par la compagnie *La Rocket*

À partir de 7 ans, entrée gratuite.

16 h à la médiathèque. Réservation
obligatoire au 04 89 04 54 12

Lundi 4 mars

*Randonnée découverte
accompagnée en montagne*

Infos et réservation au 06 65 33 87 64.
Bureau des guides Vésubie Mercantour.

Du lundi 4 au vendredi 8 mars

*Stage piscine et escalade
(initiation, évolution
et performance)*

Au Vesubia Mountain Park.
Infos au 04 93 23 20 30.

Mardi 5, mercredi 6 mars et jeudi 7 mars

Multi-activités

Au Vesubia Mountain Park.
Infos au 04 93 23 20 30.

Mercredi 6 mars

■ *Démonstrations gratuites
de tournage sur bois
et gravure laser*

Rés. obligatoire : 06 73 56 07 25
ateliermercantour@gmail.com

De 15 h à 16 h à l'atelier du Mercantour.

■ *Rando-fondue-Randonnée accom-
pagnée et fondue en plein air*

Possible midi ou soir (avec coucher de
soleil). Infos et réservations
au 06 65 33 87 64. Bureau des guides
Vésubie Mercantour.

Jeudi 7 mars

■ *Visite de la Brasserie du Comté*

Réservation nécessaire au bureau
d'information touristique.
Infos au 06 23 04 30 17.

■ Soirée escalade

De 19 h à 22 h, au Vesubia Mountain
Park. Infos au 04 93 23 20 30.

Samedi 9 mars

Passage du Paris-Nice

Entre 13 h 20 et 13 h 45. Risque d'attente.

Dimanche 10 mars

*Théâtre «Gréco,
la vie d'une jolie mère»*

16 h, salle Jean-Gabin.
Entrée 5€/personne.



Samedi 16 mars

« *Viens, je t'emmène
dans un printemps serein* »

Dans le cadre de la semaine nationale

de l'enfance, l'association Cléa organise
une après-midi sur le thème « Viens, je
t'emmène dans un printemps serein ».

Au programme : yoga, méditation et
contes pour petits et grands.

À partir de 14 h 30 à la salle polyvalente
de l'école. Ouvert à tous, gratuit.

Dimanche 17 mars

■ *Le défi du Boréon*



Épreuve en relais : vélo (8,5 km - 550
D+). Départ à 9 h 30 de la place + tir à la
carabine et ski de fond au Boréon (9 km)
ou trail si manque de neige. 40€ par
équipe, matériel de ski et repas inclus.

Organisé par le club des sports Vésubie.
Inscriptions :

www.engage-sports.com

Rens. 06 67 40 05 98 / 06 18 90 26 09.

■ Spectacle

Stéphane David :

« *Je suis (presque) prêt* »

15 h, espace Jean-Grinda,
entrée gratuite.

Lire en page suivante...

Saint-Martin-Vésubie



Du samedi 2 au mardi 5 mars

Carnaval 2024 Titoun, Roi de l'Olympe

■ Samedi 2 mars

- 15 h 30 : tournée du héraut annonçant l'arrivée de sa Majesté dans les rues du village
- 17 h : arrivée de sa majesté Titoun sur son char suivi du vin chaud offert par « Le St-Mart' »
- 22 h : bal costumé animé par DJ Djook, salle Jean-Gabin

■ Dimanche 3 mars

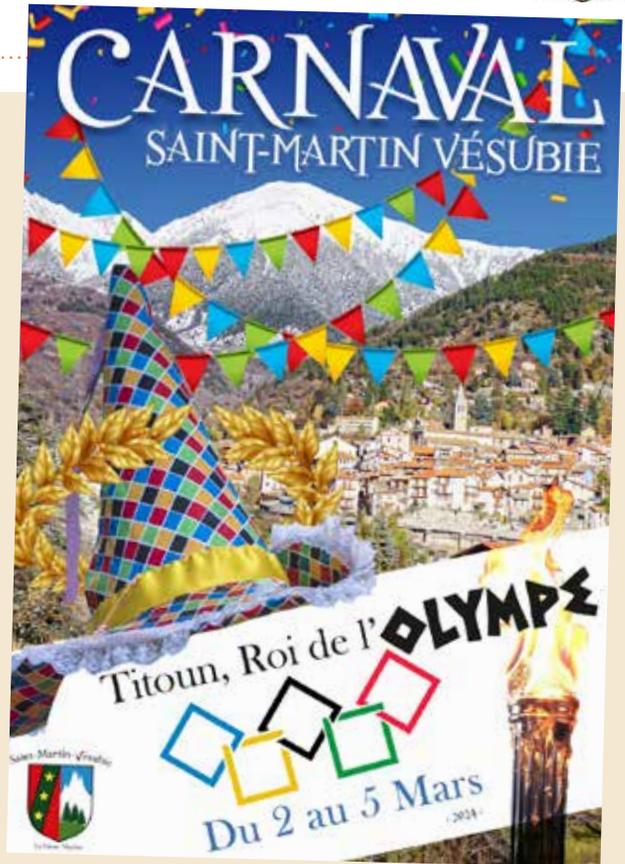
- 11 h 30 : dégustation de Pépa réalisée par les polentiers du village, place du Général de Gaulle
- 14 h 30 : défilé carnavalesque à l'hôpital Saint-Antoine

■ Lundi 4 mars

- Dès 7 h : tournée dans le haut du village et ses alentours avec le Biffou Djouve
- 11 h : arrivée du Biffou, place du Général de Gaulle
- 15 h : après-midi enfantine et visite du Biffou, salle Jean-Gabin

■ Mardi 5 mars

- Dès 7 h : tournée dans le bas du village et ses alentours avec le Biffou Madje
- 15 h : défilé carnavalesque jusqu'à la place de la Frairie
- 16 h 30 : Ambégu, place de la Frairie offert par la municipalité
- 17 h 30 : tirage de la tombola, vin chaud et boudins offerts par la boucherie « Chez Marco », le café-restaurant « L'embuscade » et les artisans de Saint-Martin-Vésubie, place Général de Gaulle
- 21 h : feu d'artifice suivi de la procession des Pénitents Blancs et incinération de sa Majesté Titoun sur la place de la Gare
- 22 h : bal costumé animé par DJ Bechetti, salle Jean Gabin



Dimanche 24 mars

Théâtre «Amants à mi-temps»

15 h, espace Jean-Grinda,
entrée gratuite.

Dimanche 31 mars

Chasse aux œufs, proposée par le comité des fêtes

Inscriptions sur la place de 9 h 30 à 10 h.
Départ à 10 h.

Permanence avocat

Maître Pignarre Pascal, avocat reçoit en
mairie, le 1^{er} jeudi de chaque mois de
10 h à 12 h. Sans rendez-vous.

Cinéma

Tous les samedis soirs,
séance de cinéma, espace Jean-Grinda
au Vesùbia Mountain Park.

Office de tourisme métropolitain
Nice-Côte d'Azur
bureau de Saint-Martin-Vésubie
Renseignements au 04.93.03.21.28.
et sur www.saintmartinvesubie.fr
Ouvertures : du lundi au samedi de 9 h
à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h.
Fermé dimanches et jours fériés.





SIVoM Val de Banquière



2^{ème} édition

POUR LES + DE 60 ANS
HABITANT UNE COMMUNE
DU SIVOM VAL DE BANQUIÈRE

Mars Bleu

Gratuit

13h30 : Accueil autour d'un café (sensibilisation et échanges)

14h30 : Marche nordique, promenade pédestre ou gym douce (au choix)

Porter du bleu

LUNDI 25 MARS 2024

Au Grand Pré de Levens



Stand de prévention avec la participation du Centre de dépistage des Cancers des Alpes-Maritimes

Stands d'information sport-santé avec la présence de la CPTS du Férion et la MSS du Sivom Val de Banquière

DÉPISTAGE DES CANCERS
Centre de coordination
SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur



INSCRIPTION OBLIGATOIRE AU 06 25 86 57 88
Possibilité de transport



Conférence des financeurs
de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées



DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES | 06



Le Sivom Val de Banquière propose à ses administrés **un service** de

portage de repas à domicile

Vous rencontrez des **difficultés** pour cuisiner ?

Vous avez plus de 60 ans ou moins (sous certaines conditions) ?

Le portage de repas à domicile est fait **pour vous !**

► Menus **variés** et **équilibrés**

► Élaborés à partir des **conseils** d'une diététicienne

► **Repas normal** ou régimes spéciaux **selon vos besoins** (sans sel, sans sucre, sans sel et sans sucre...)

► Déjeuner (Entrée, Plat, Fromage, Dessert, Pain) et Dîner (Potage et dessert)

► Des repas **prévus** du lundi au dimanche



Tarifs

Midi
9.01€

Midi et soir
10.19€

Des aides sont possibles selon votre situation.

Informations et inscriptions :
Maison des séniors, service de maintien à domicile

04.97.00.07.30 ou mgs@svdb.fr



AGENDA

MARS

Marché artisanal

Samedi 2 mars
9 h à 12 h - Village

Exposition « Au féminin » avec Nicole Maresca

Du 16 mars au 7 avril - Espace culturel
Du vendredi au dimanche de 14 h à 18 h
Vernissage : samedi 16 mars à 16 h

Tournoi de judo « Julien Camoin » avec l'AOTL Judo

Dimanche 17 mars
9 h à 17 h - Hall des sports

Loto familial organisé par l'APE Tordo

Dimanche 17 mars
14 h - Salle des fêtes
1 carton : 5 € / 5 cartons : 20 €
Tél. : 06 27 19 23 75

Journée et soirée Akwaba avec l'AOTL Danse africaine

Samedi 23 mars
11 h à 17 h 30 : stages
19 h 30 : soirée dansante
Salle des fêtes
Réservations : 06 12 28 32 38

Soirée jeux

Vendredi 29 mars
17 h à 23 h - Espace Chubac
À partir de 6 ans - Gratuit



Tourrette-Levens



TourretteLevens



TourretteLevens

AU FÉMININ

Tourrette-Levens



Exposition

16 mars - 7 avril

Espace culturel

Entrée Libre

Ouvert du vendredi
au dimanche

14h - 18h



NICOLE MARESCA



Tourrette-Levens



TourretteLevens



tourrette-levens.fr



Tél : 04 93 91 00 16

Faites le PLEIN d' animations 2024


Valberg
The place to be*

SAMEDI 2 MARS

Une chouette journée à Valberg

Animations et expositions sur le thème de la chouette

DIMANCHE 3 MARS

Spectacle de rue « Circus »

Par la compagnie Haut Perché

MARDI 5 MARS

Soirée métiers des pistes

Animations et démonstrations

MERCREDI 6 MARS

Village AS Monaco

Structures gonflables et animations

JEUDI 7 MARS

Spectacle « Symphonie blanche »

Par la compagne Ekla Bulle

VENDREDI 8 MARS

Soirée étoilée

Remise de médailles ESF, descente aux flambeaux, présentation des engins de damage

SAMEDI 9 MARS

Festi'Nordic

Découverte des activités nordiques

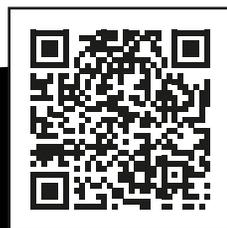
SAMEDI 16 MARS

Challenge des familles

Course à ski et parcours ludique en famille



Retrouvez le programme complet sur
VALBERG.COM ou en flashant le QR code



*La où il faut être



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

OFFICE DE TOURISME / 04.93.23.24.25

Et si on parlait sport

Paris - Nice cycliste : répétition générale avant le Tour de France

Sprinteurs, baroudeurs, grimpeurs... Il y en aura pour tous les goûts lors de la 82^e édition de la course cycliste Paris-Nice programmée du 3 au 10 mars. Le vainqueur succédera à Tadej Pogacar (UAE Team Emirates) qui avait devancé le Français David Gaudu (Groupama-FDJ) l'année dernière.

La prestigieuse course par étapes sur huit jours aura un avant-goût de l'édition 2024 du Tour de France, qui se terminera aussi sur la Côte d'Azur en raison de la tenue des Jeux olympiques à Paris.



Le dernier week-end de la « Course au soleil » empruntera ainsi plusieurs routes du final du prochain Tour de

France dans l'arrière-pays niçois.

La Colmiane et Auron au programme

Et notamment l'avant-dernière étape qui mènera à une arrivée inédite pour Paris-Nice à Auron et passera par Gattières, Gillette, La Bollène-Vésubie, Saint-Martin-Vésubie, La Colmiane, Saint-Sauveur-sur-Tinée, Isola et Auron.

Le dernier jour, les coureurs partiront de Nice et passeront par Saint-Martin-du-Var,

La Roquette-sur-Var, Levens, Châteauneuf-Villevieille, Contes, Berre-les-Alpes, L'Escarène, Peille, La Turbie, le col d'Eze - lui aussi au programme du Tour en juillet -, puis le col des Quatre-Chemins pour une arrivée traditionnelle à Nice.

P.B.

Paris-Nice Challenge comme des pros

Le 9 mars, Paris-Nice Challenge donne rendez-vous aux passionnés de cyclisme. La veille de leur passage, le peloton amateur ouvrira la voie aux cyclistes professionnels.

Au programme : la dernière étape de Paris-Nice 2024! C'est la randosportive idéale pour ouvrir sa saison de cyclisme dans un cadre idyllique. Et cette année, Paris-Nice Challenge offrira la possibilité à ceux qui le souhaitent de reconnaître une partie du parcours de « l'Étape du Tour de France 2024 » avec le col de Braus.



6^e étape - Sisteron - La Colle-sur-Loup : 8 mars



7^e étape : Nice - Auron : 9 mars



8^e étape : Nice - Nice : 10 mars



Randonneurs

Circuit du Paradis

Au départ de Bar-sur-Loup, parking du cimetière (320 m)

Description

Le chemin du Paradis, exceptionnel ouvrage pavé desservant jadis Gourdon depuis la vallée du Loup, se joue d'un relief quasi-vertical où se succèdent falaises et ressauts abrupts boisés de chênes pubescents. À l'approche de ce village perché sur un promontoire à près de 800 m d'altitude, les lacets s'empilent en même temps que se réduit l'espace disponible ; au-dessus du canal du Loup et de l'aqueduc du Foulon, la progression devient ainsi franchement aérienne alors que se dessinent les premiers toits et que retiennent les cloches de l'église égrenant les heures.

Itinéraire

Du parking du cimetière (côté Est du village - b.20), suivre à plat la petite route de Bessurane (GR®51) jusqu'à la chapelle Saint-Claude (320 m) ; le chemin homonyme s'élève brutalement sur la gauche (Ouest - b.19) avant de s'assagir un peu



plus haut en traversant un bois de feuillus jusqu'au canal du Loup (b.18, conduite enterrée qui alimente le village du Bar-sur-Loup).

Marcher agréablement à flanc de montagne sur une large plate-forme (GR®51), franchir avec prudence la petite passerelle du vallon de Gourdon et continuer toujours à plat

jusqu'à rencontrer le chemin du Paradis (b.4) ; remonter celui-ci sur la gauche (GR®51, Nord) jusqu'à l'aqueduc du Foulon (b.5, conduite apparente menant l'eau à Grasse) et gagner Gourdon par de nombreux lacets (b.6) ; visiter le village et ses pittoresques ruelles ainsi que le château édifié en 1610, puis redescendre par le même

Durée : 4 h (AR)
Distance : 8,5 km
Dénivelé :
+ 520m / - 520m
Cartographie spécifique :
«CANNES-GRASSE»
CÔTE D'AZUR TOP
25 N° 3643 ET
DIFFICULTÉ MOYENNE

itinéraire jusqu'au canal du Loup (b.4) et enchaîner la descente toujours par le chemin du Paradis qui rejoint la route de l'ancien chemin de fer (b.3). Revenir vers Bar-sur-Loup en suivant celle-ci sur la droite (1 km) et achever le parcours par le chemin des Fontaites, (b.26) raccourci commode menant au parking du cimetière.

chullanka

10%

DE REMISE EN MAGASIN
SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON
VALABLE JUSQU'AU 31 MARS 2024

*voir conditions en magasin

CHULLANKA.COM

Chullanka Antibes - 2222, route de Grasse - 06600 ANTIBES
Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 19h30 - 04 92 91 79 00

Page réalisée avec le concours
de www.randoxygene.org

Les guides RandOxygène vous proposent une grande variété d'itinéraires à parcourir dans le cadre des différentes activités de pleine nature. Ces activités se déroulent dans un milieu naturel parfois difficile et soumis aux aléas climatiques. Chaque usager évolue en fonction de ses capacités dans ce milieu sous sa propre responsabilité et doit prendre les précautions nécessaires pour une pratique en toute sécurité.

Consultez les informations :
www.departement06.fr > Envie d'Alpes-Maritimes >
Terre de sports > Guides Randoxygène

Petites annonces

Offres ou de- mandes de service

Cathy, jeune retraitée dynamique habitant à Aspremont, propose de nourrir vos chats pendant vos absences (vacances ou autres). Déplacement au barème kilométrique et prestation tarifée au quart d'heure. Tél. 06.10.32.21.83.

Demeurant à Aspremont, je recherche des heures de ménages, repassage, secrétariat et petite comptabilité dans le secteur : Aspremont, Colomars, Gairaut ou autre éventuellement. Personne de 60 ans sérieuse et motivée. Tél. 06.48.37.29.72.

Divers

Particulier achète livre ancien, moderne, Jean de Bonnot, Pleiade, livre ésotérique, bande dessinée, livre et souvenir militaire, revue ancienne. Tél. 06.03.75.18.23.

A vendre deux timbres anglais années 1883-1884 2 shilling et 6 pences violet, 10 shilling bleu. Expertisés 150 et 500 euros. Faire offre au 06.77.69.86.63.

Vends table bois (style Henri II) 95 cm x 105 cm. Une rallonge plus quatre chaises cannées (style Henri II). Bon état. 65€. À récupérer à Saint-Martin Vésubie. Tél. 06.67.92.33.58.

A vendre table fer, plateau mosaïque rouge et blanc 2 m x 0,90 cm plus six chaises plus coussins. 150€. Tél. 06.16.34.25.24.

Vends tourne disques, copie ancien, bois, lecteur cassette, DVD, radio. Très très bon état. 90€. Tél. 06.18.20.15.11. À partir de 11 h. Photo.

Monnaie : 2 pièces de 1 franc de 1943, feuilles de chêne, travail, famille, patrie. Francisque. Dans petit cadre. Photo. Tél. 06.18.20.15.11. À partir de 11 h.

Très beaux canaris rouges, de très belle qualité (concours ornithologiques). 50€. Tél. 06.58.19.19.50.

Vends solendra prête à fleurir, fleur (liane rare) : 12€. Tél. 06.18.20.15.11. À partir de 11 h.

Les petites annonces sont gratuites pour les particuliers. Merci de nous les transmettre exclusivement par mail : contact@vievillages.fr ou par courrier, à l'adresse suivante : VieVillages, 579, av. Caravadossi, 06790 Aspremont

Vend motobineuse thermique : Granja modèle 00010400 construit en 1998. Numéro série : 9800257. Moteur Brig et Stratton : 3,7KW A 3600 tr/mn. Marche avant et arrière. Poids 48 kg. Très peu servi. Prix : 300 € à enlever sur place. Tél. 06.11.55.11.73.

Vend canapé 3 places style savoyard + 1 fauteuil : 350€ à débattre. Tél. 06.83.11.79.98.

A vendre table de télévision design en verre. 3 plateaux en verre. Dimensions : 75x53. 50€. 2 barres de toit pour sportage Kia 30€. 4 pneus neige très peu servis : 235/55 R18 104XL Latitude Alpin LA2 : 150 €. Tél. 06.29.77.60.79.

Vélo d'appartement Klarfit MYON, fonction Magrésist, connecté, support de tablette, Smart cardio studio. Vendu 85€ (Prix neuf : 150€). Service à fondue 23 pièces, neuf dans son emballage, avec couverts. Prix : 15€. Skis Dynastar Troubled Youth, doubles spatules, bon état, taille 158 cm, type freeride, avec fixations Dynastar. Prix : 80€.

Skis Rossignol Oversize 9X, Race, IPS, taille 181 cm, avec fixations. Bon état. Prix : 85€. Jolie doudoune avec capuche, taille 12/14 ans, bleue pâle, intérieur polaire. Prix : 17€. Veste ski poivre blanc polaire effet fourrure rose fuchsia, très bon état, taille 12/14 ans. Prix : 13€. Tél. 06.80.06.52.15.

Immobilier

Saint-Martin-Vésubie, quartier Deloutre, vends jolie petite grange réaménagée, deux niveaux sur garage. 168 000 €. Tél. 06.69.29.96.91.

Particulier loue 2 pièces meublées à Tourrette-Levens. Logement indépendant, au calme, terrasse et parking, tout confort pour 4 personnes pour vacances ou travail. Prix hors saison 400 € la semaine (prix dégressif). Tél. 06.38.94.47.86.

Retraité cherche petit logement au calme dans bâtiment indépendant sur Falicon, L'Abadie. Tél. 06.69.29.96.91.

EHPAD
Senectis
Des maisons de retraite à vivre
Les Figuiers
Les jardins de Saint-Paul
Les jardins de Sainte-Marguerite
L'Angélique
La Brise des Pins
Sainte-Juliette
Retrouvez toutes les coordonnées sur www.senectis.com

#INFORMATIQUE
Informatique & Réseau
Caisse Tactile
Vidéo Surveillance
Système d'Alarme
Tineesi
Solutions Informatiques & Communication Visuelle
04 83 10 60 54
contact@tineesi.com
Site Internet
Création Graphique
Imprimerie & Signalétique
Objets Publicitaires
#COMMUNICATION



**PERSONNES ÂGÉES ET/OU
EN SITUATION DE HANDICAP**

 Vous souhaitez trouver les réponses adaptées
à vos besoins et mettre en place
votre plan d'aide personnalisé ? 

CONTACTEZ

**LA MAISON
DE L'AUTONOMIE**

 **Un guichet unique
et un numéro gratuit**

0 805 56 60 06

**Service & appel
gratuits**

De 8h à 20h, du lundi au samedi.

mda06.fr

 @AlpesMaritimes  @departement06

 @Département des Alpes-Maritimes

UNE ACTION RÉALISÉE POUR
VOUS
AVANT
TOUT !!
PAR LE DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES